

Biblische Scenen

(Text von Ernst Kapff)

für

Soli, Chor und Orchester

componirt von

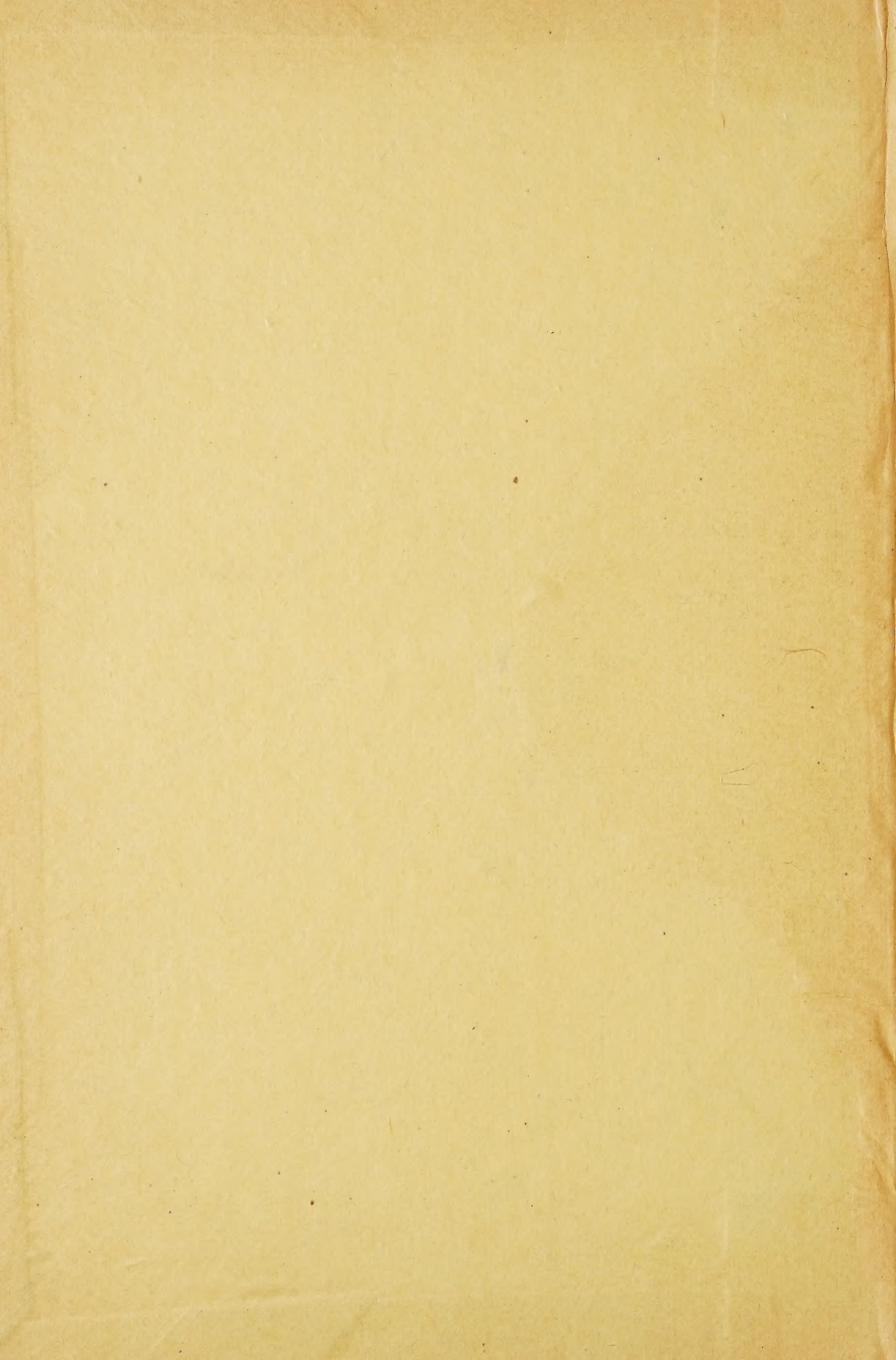
Josef Anton Mayer

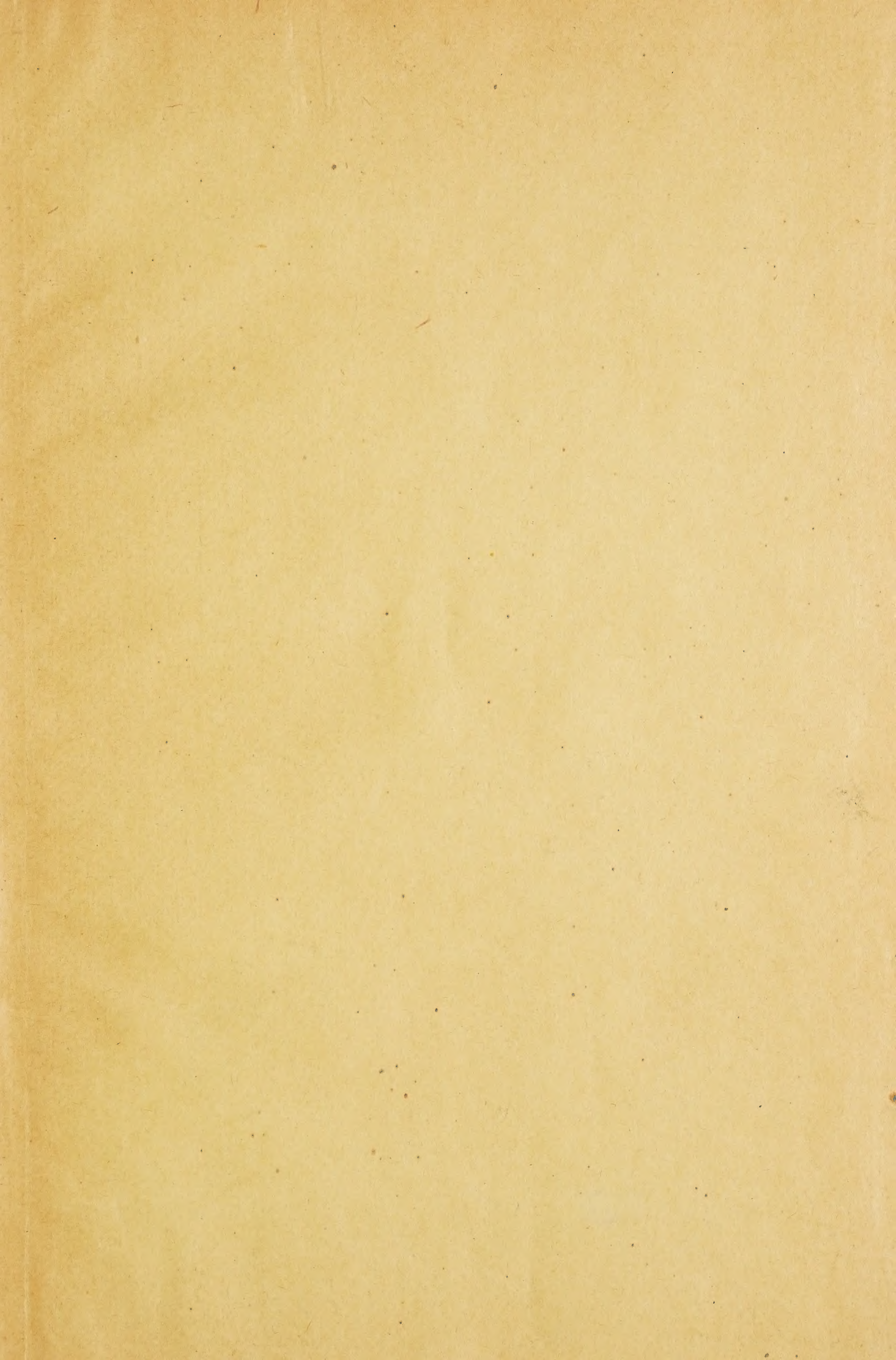
Op. 18.

Clavier-Partitur .... netto M 6,—.
Chorstimmen Sopran und Alt à M 1, 20.
Tenor und Bass à .... M 1,—.
Textbuch netto 20 Pf.

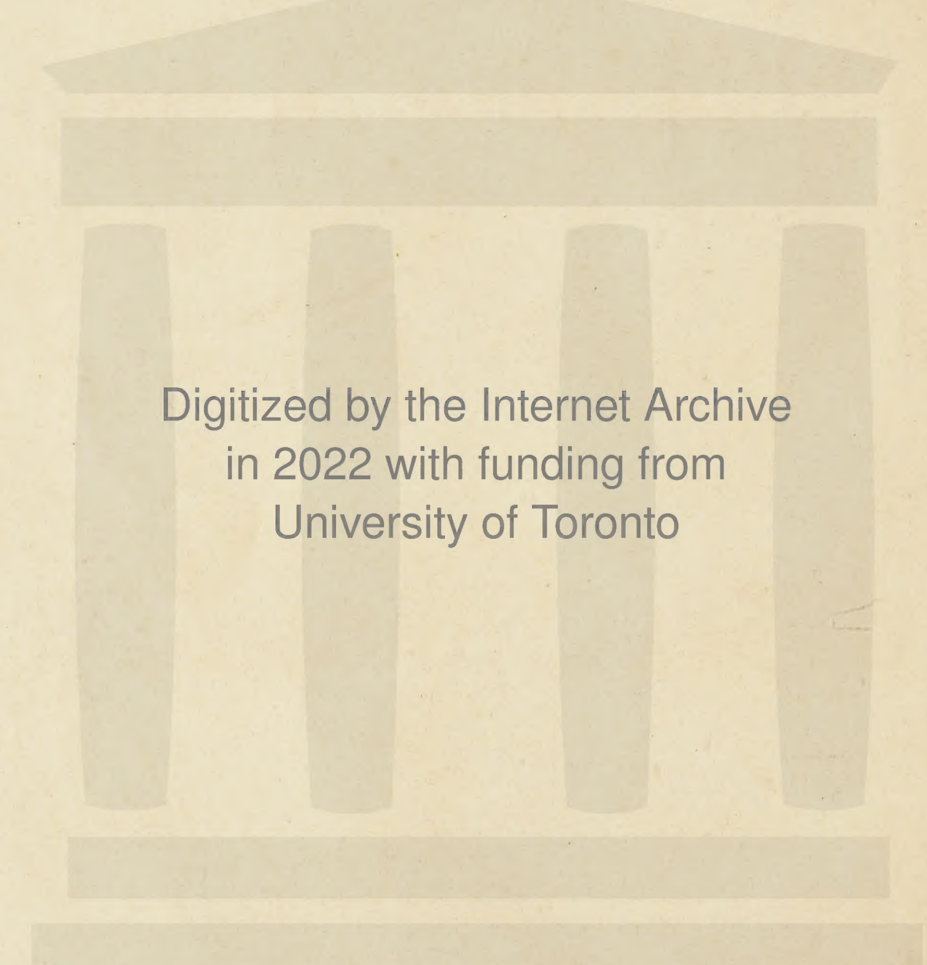
Leipzig, Verlag von F. E. C. Leuckart
Constantin Sander.
K. K. Oesterreichische Königl. Dänische und Grofsherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille
für Wissenschaft und Kunst.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig











Jephta.

Biblische Scenen

(Text von Ernst Kapff)

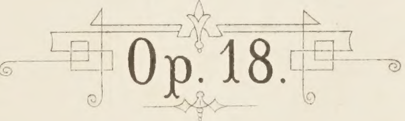
für



Soli, Chor und Orchester

componirt von

Josef Anton Mayer



Op. 18.

Clavier-Partitur .... netto M 6,_.
Chorstimmen Sopran und Alt à M 1, 20.
Tenor und Bass à .... M 1,_.
Textbuch netto 20 Pf.

Leipzig, Verlag von F. E. C. Leuckart
Constantin Sander.
K.K. Oesterreichische Königl. Dänische und Grofsherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille
für Wissenschaft und Kunst.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig


LIBRARY
MAR 4 1966
UNIVERSITY OF TORONTO

Seiner Majestät

dem

König Wilhelm II

von Württemberg

in tiefster Ehrfurcht
gewidmet vom
Componisten.

Jephta .... *Bariton*
Tochter .... *Sopran*
Stimme des Tempels .... *Mezzo Sopran*
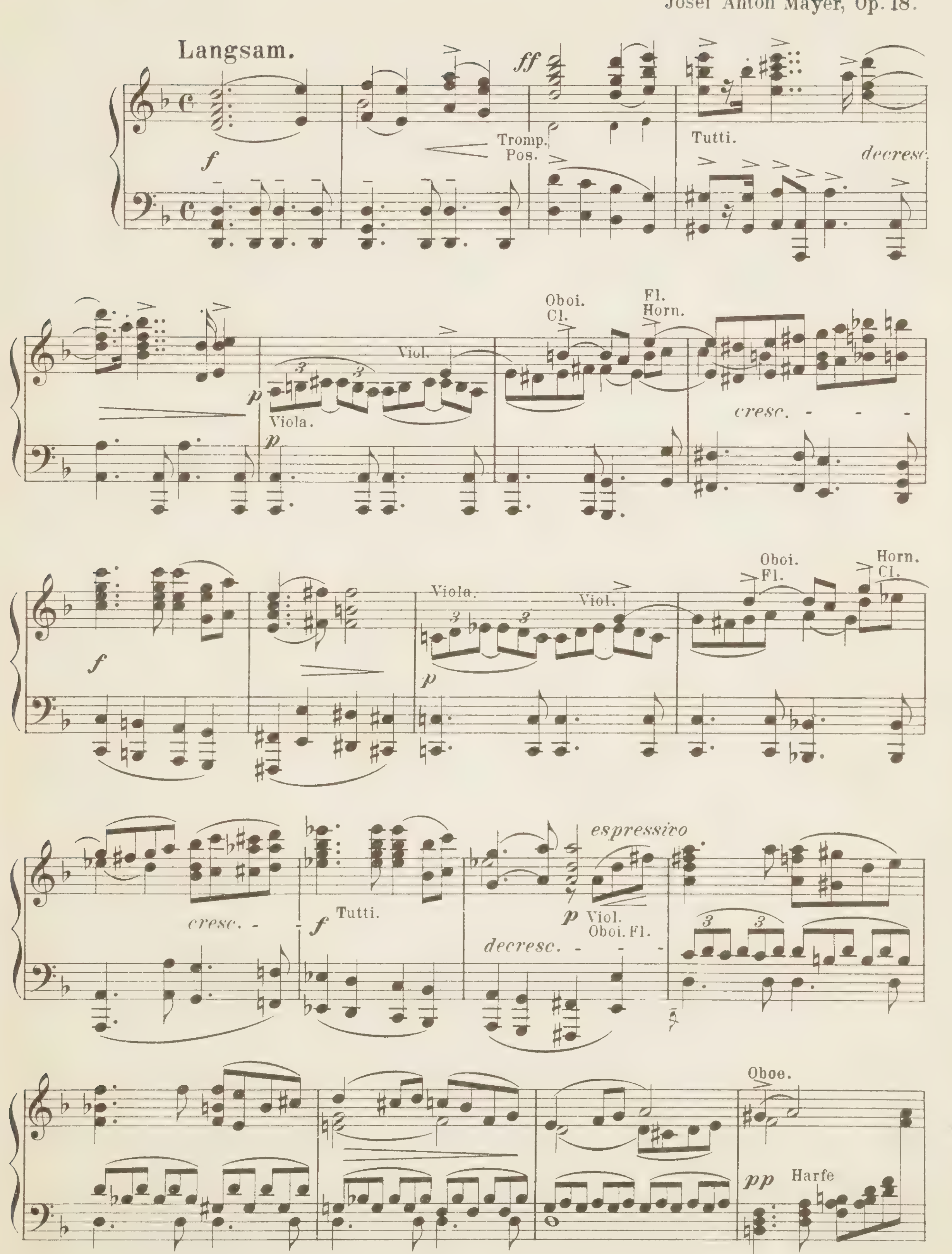
Chor der Israeliten.
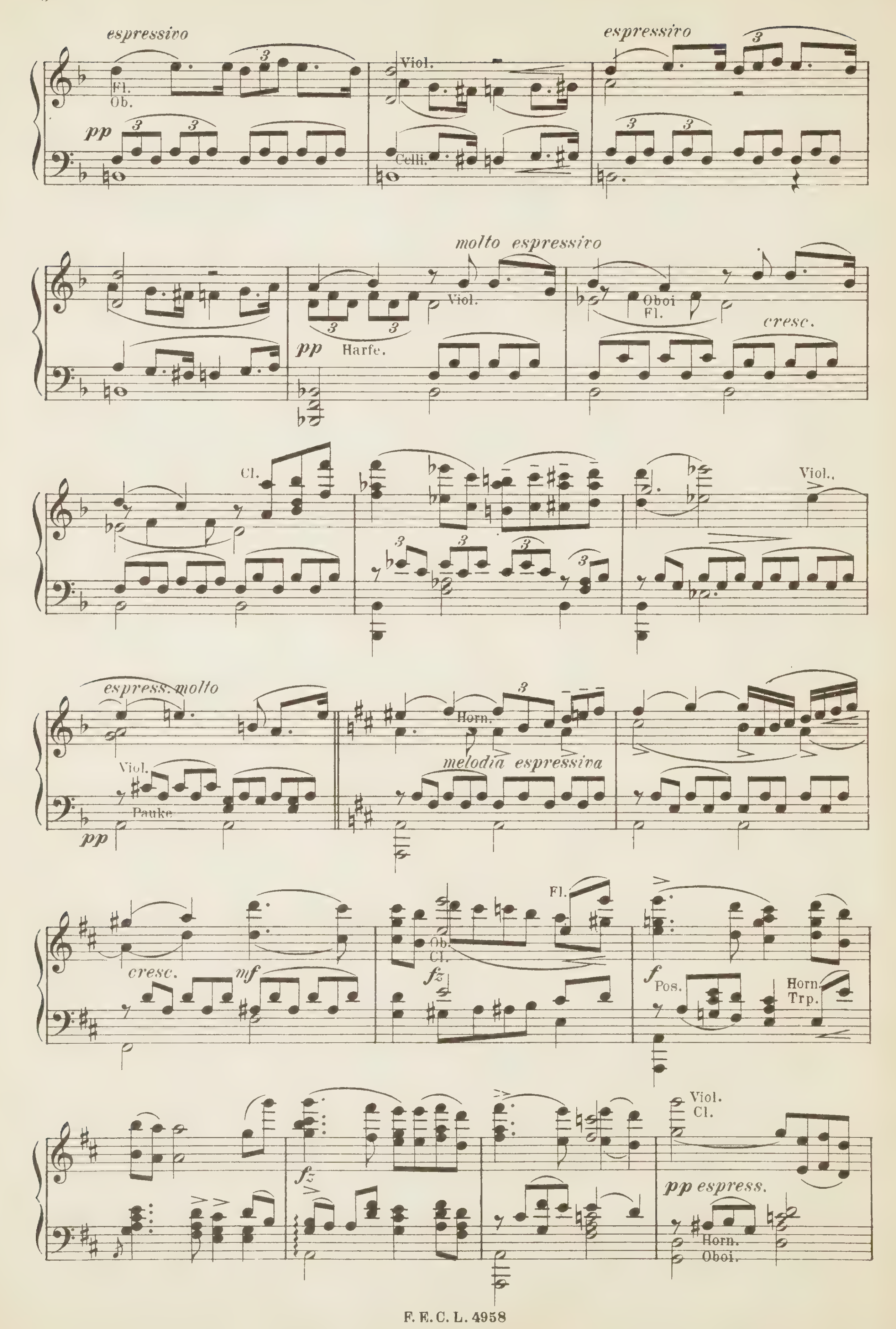
Stuttgart und Leipzig.
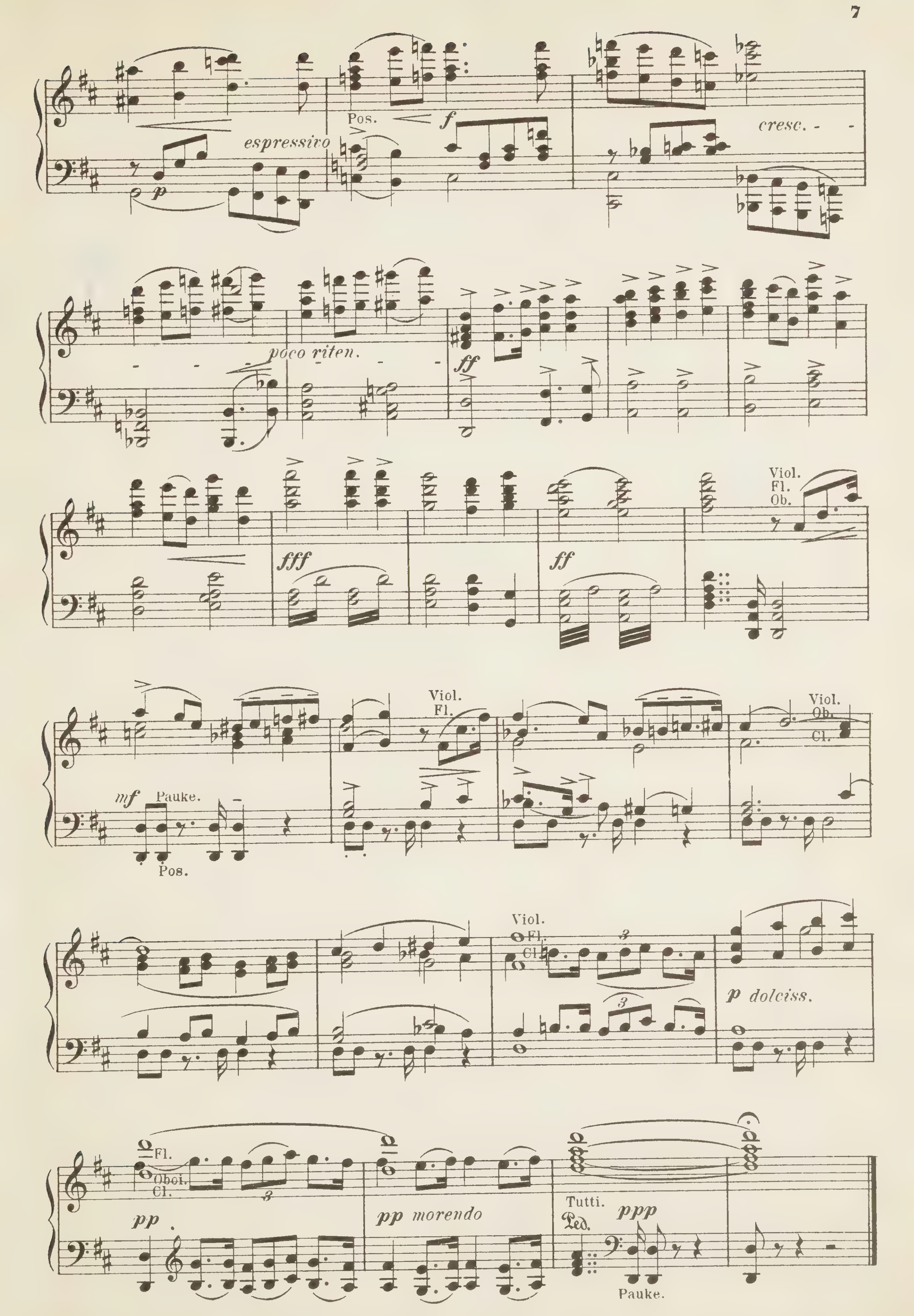
J. A. Mayer.
F. E. C. Leuckart.

Vorspiel.

Josef Anton Mayer, Op. 18.




espressivo
Fl.
Ob.
pp
Viol.
Celli.
espressiro
molto espressiro
pp
Harfe.
Viol.
Oboi
Fl.
cresc.
Cl.
Viol.
espress. molto
Viol.
Pauke
pp
Horn.
melodia espressiva
cresc.
mf
Ob.
Cl.
fz
Fl.
f
Pos.
Horn.
Trp.
fz
Viol.
Cl.
pp espress.
Horn.
Oboi.
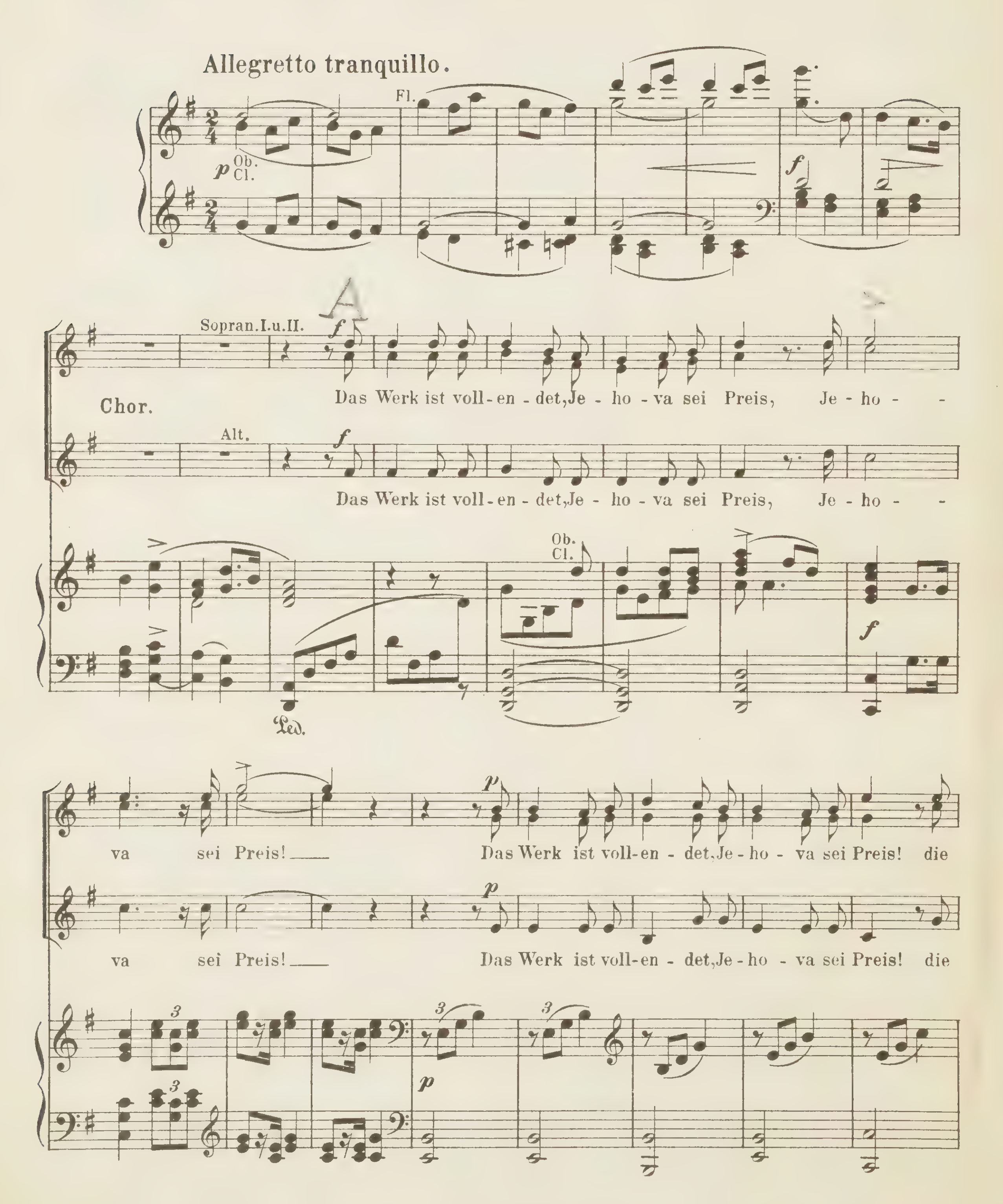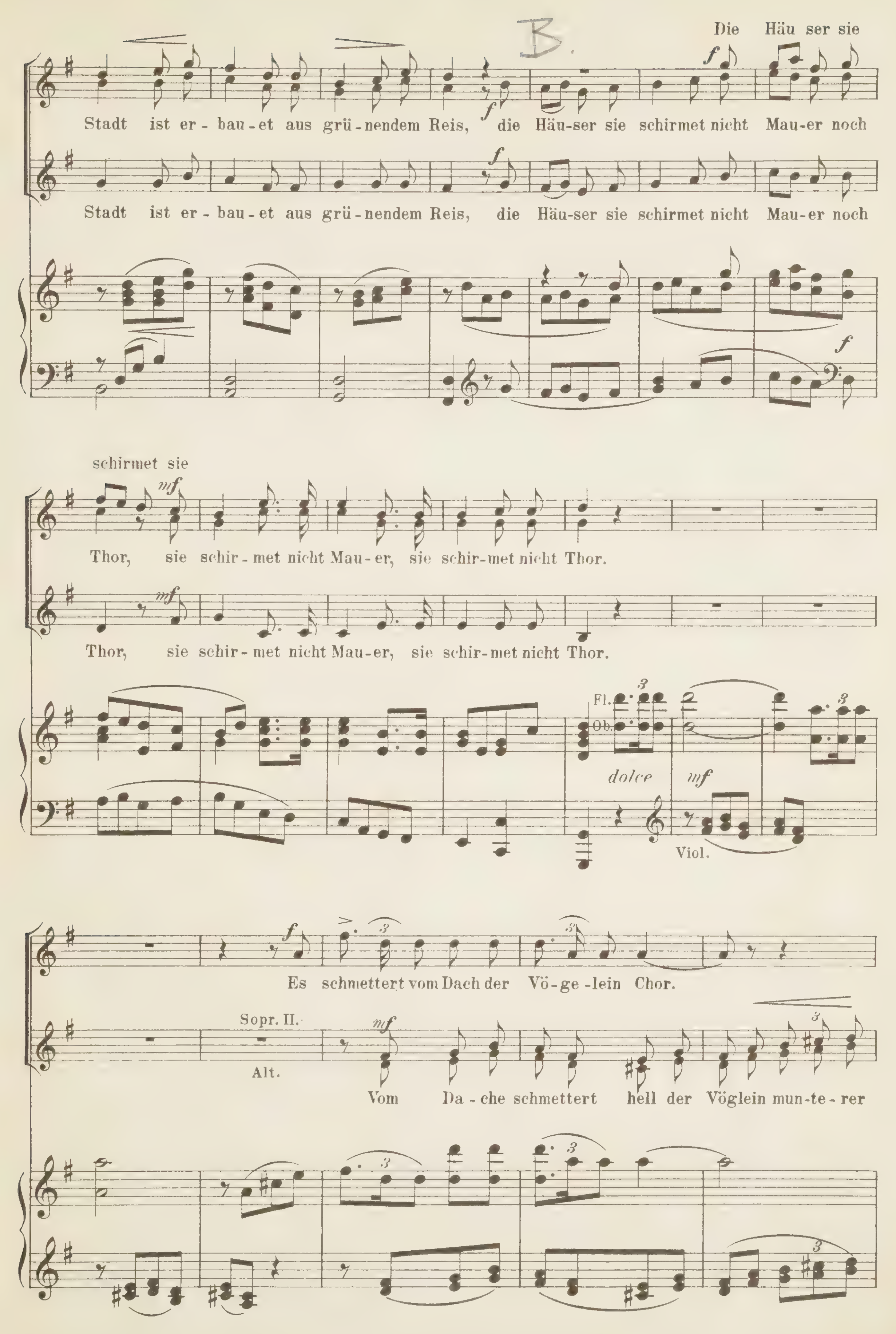


espressivo
p
Pos.
f
cresc.
poco riten.
ff
fff
ff
Viol.
Fl.
Ob.
mf
Pauke.
Pos.
Viol.
Fl.
Viol.
Ob.
Cl.
Viol.
Fl.
Cl.
p dolciss.
Fl.
Oboi.
Cl.
pp
pp morendo
Tutti.
ppp
Pauke.

I. Theil.
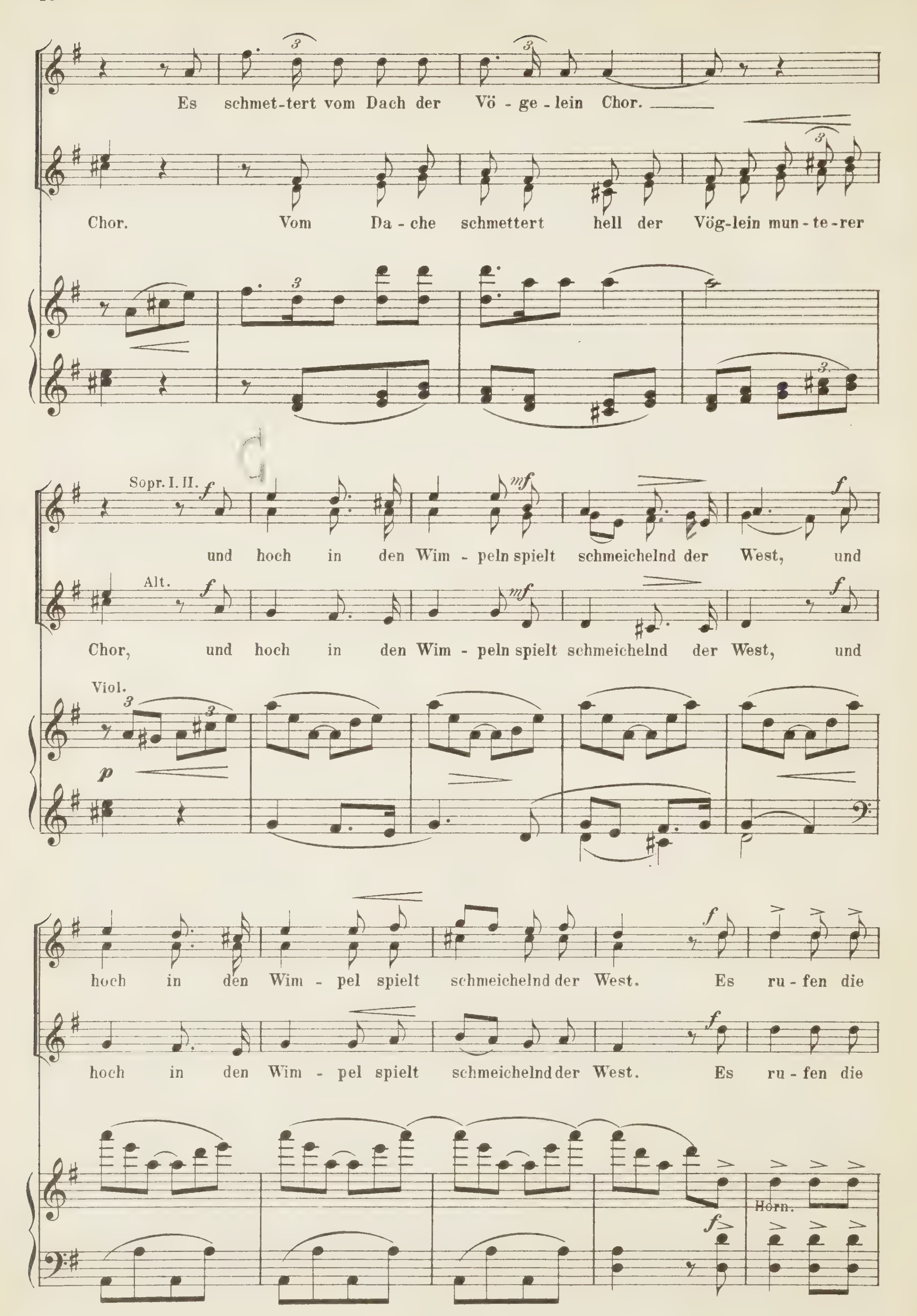
Jephta im Lande Tob.
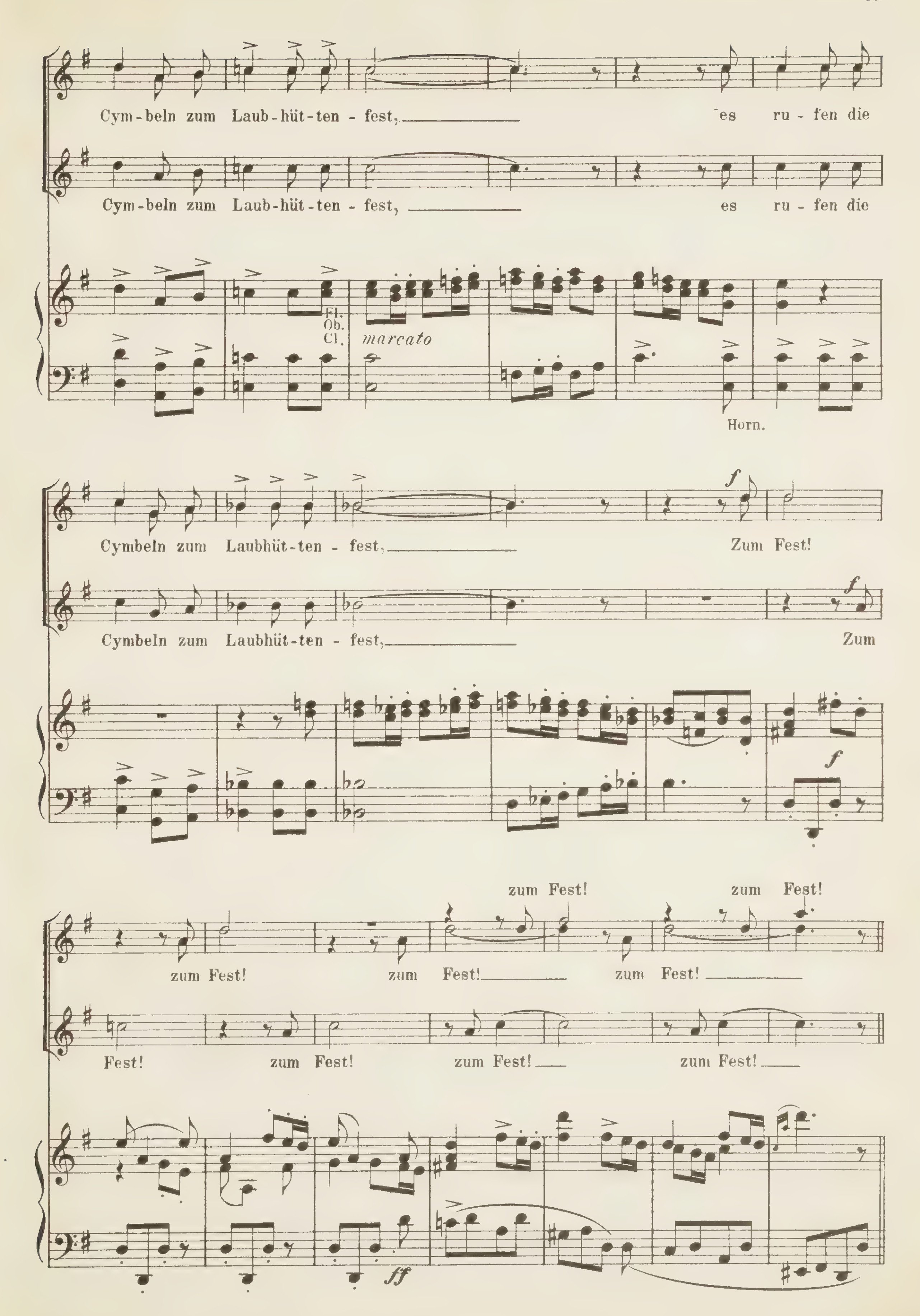
Chor der Mädchen.
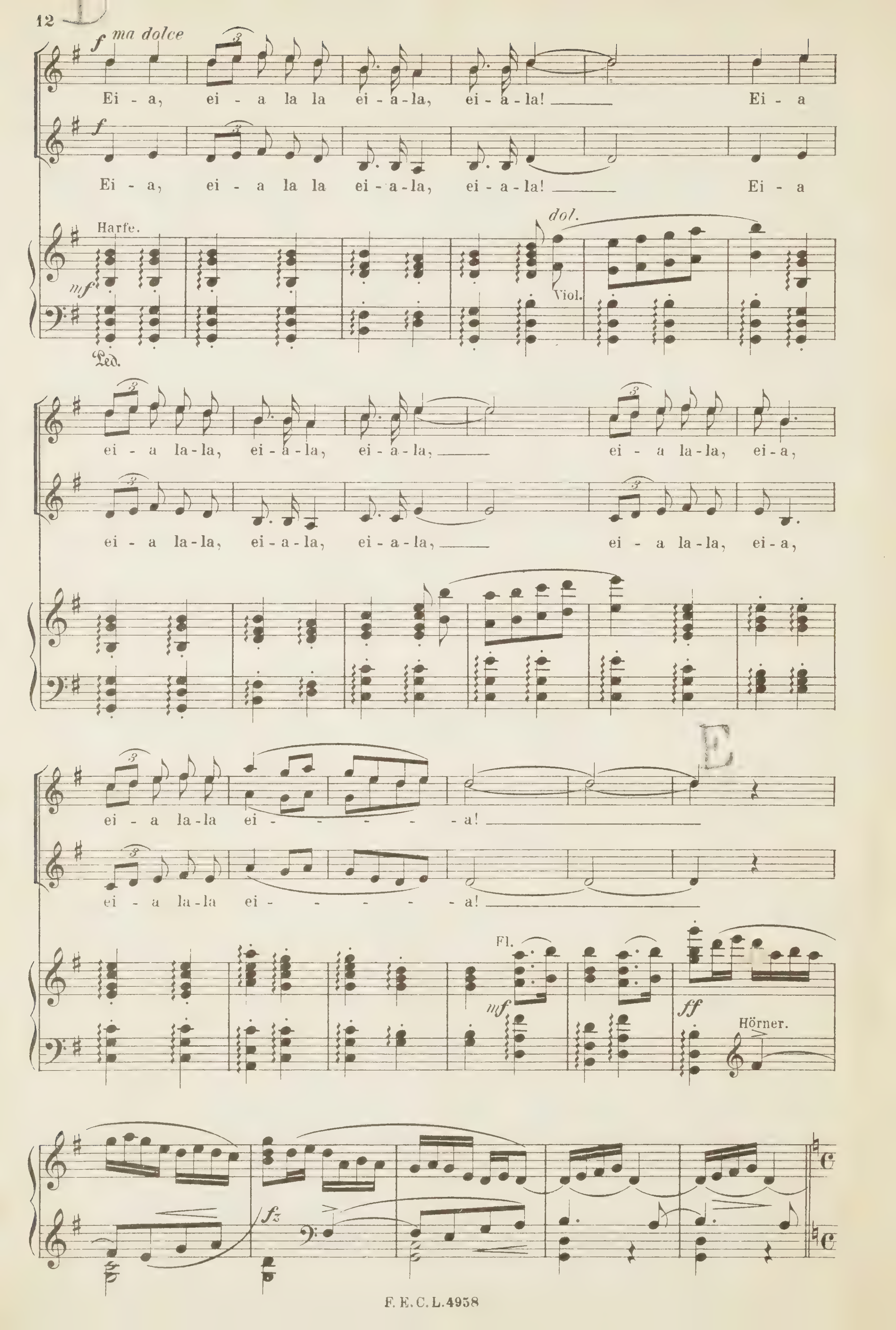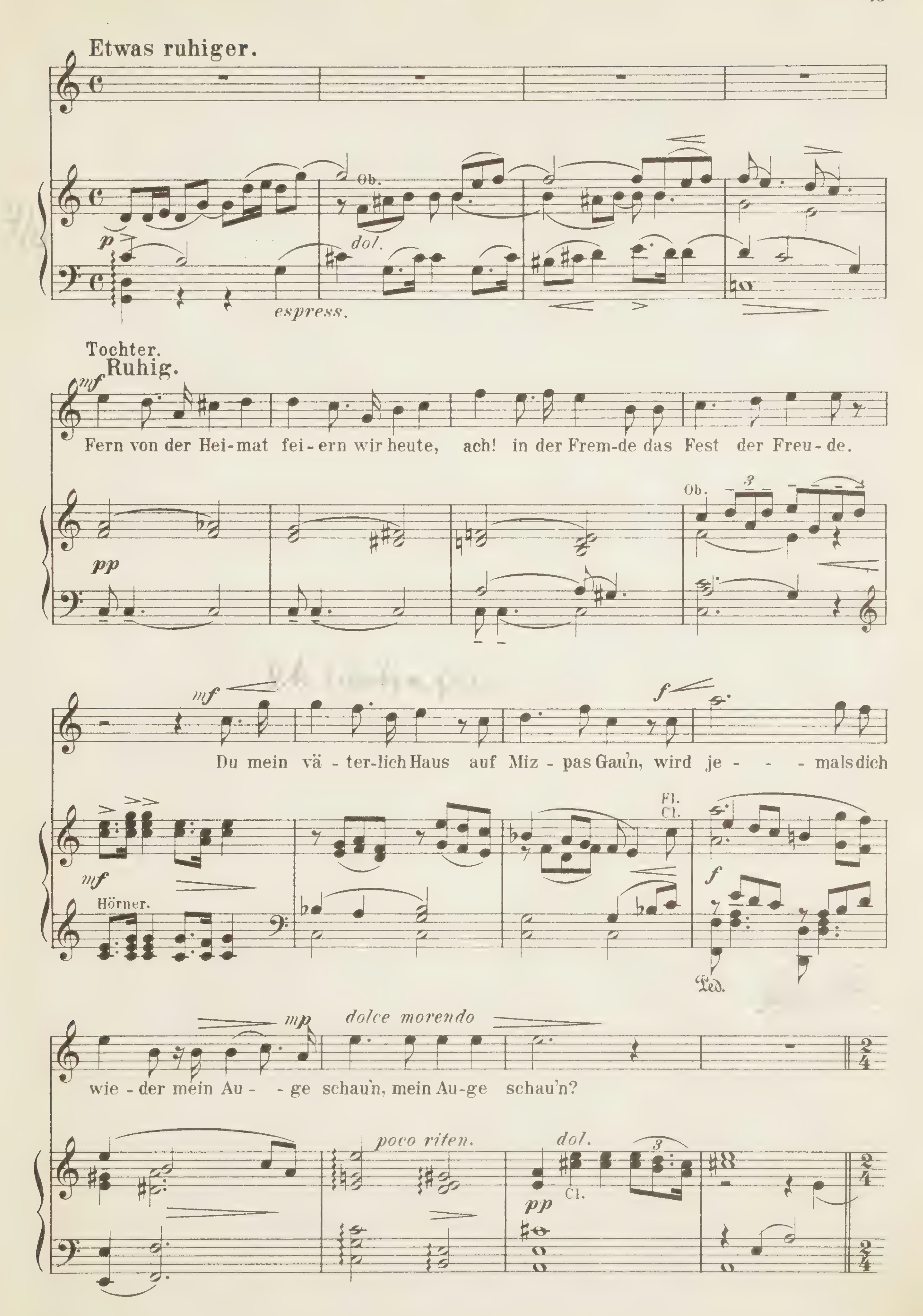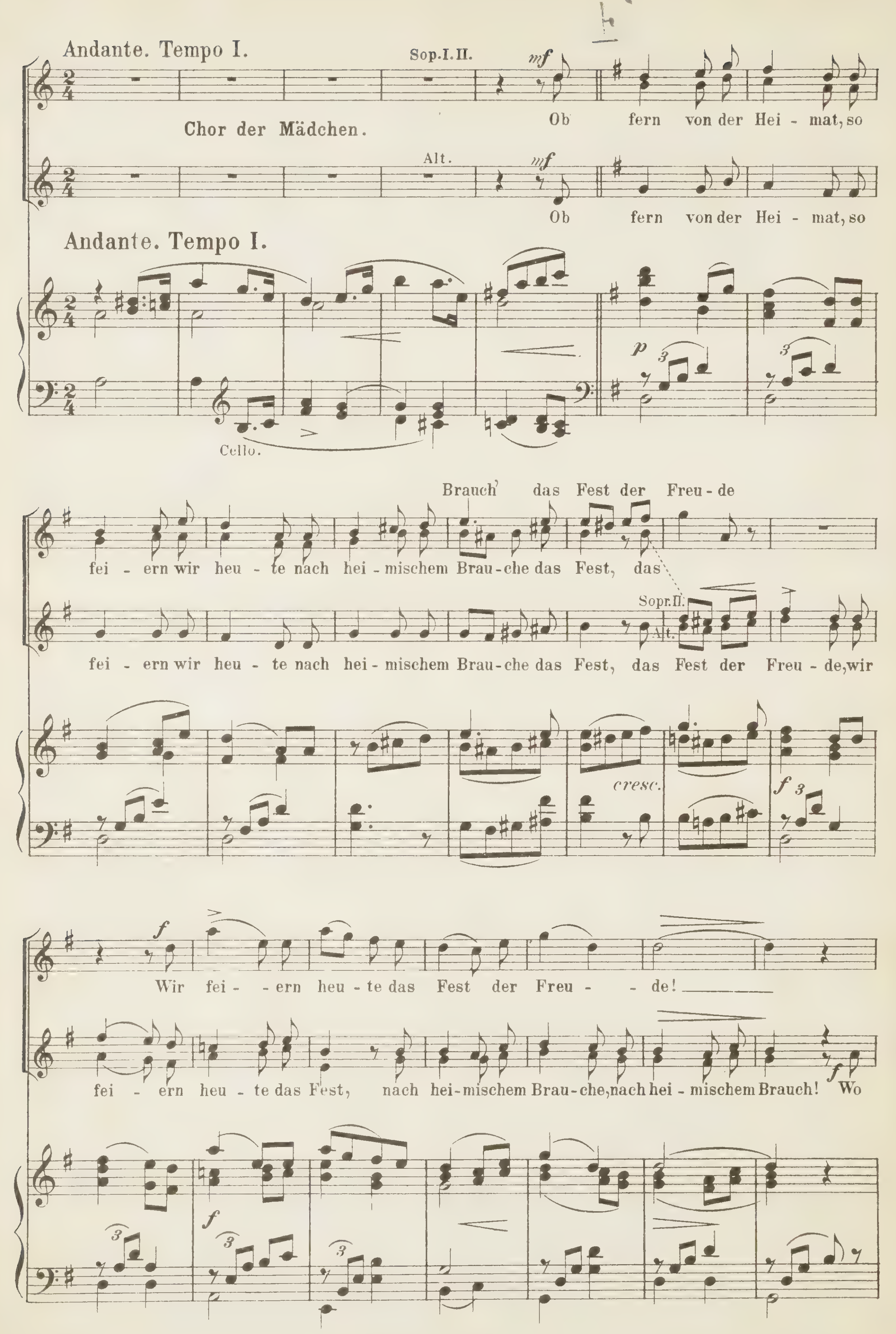




B.
Die Häu ser sie
Stadt ist er-bau-et aus grü-nendem Reis, die Häu-ser sie schirmet nicht Mau-er noch
Stadt ist er-bau-et aus grü-nendem Reis, die Häu-ser sie schirmet nicht Mau-er noch
schirmet sie
Thor, sie schir-met nicht Mau-er, sie schir-met nicht Thor.
Thor, sie schir-met nicht Mau-er, sie schir-met nicht Thor.
Fl.
Ob.
dolce
Viol.
Es schmettert vom Dach der Vö-ge-lein Chor.
Sopr. II.
Alt.
Vom Da-che schmettert hell der Vöglein mun-te-rer
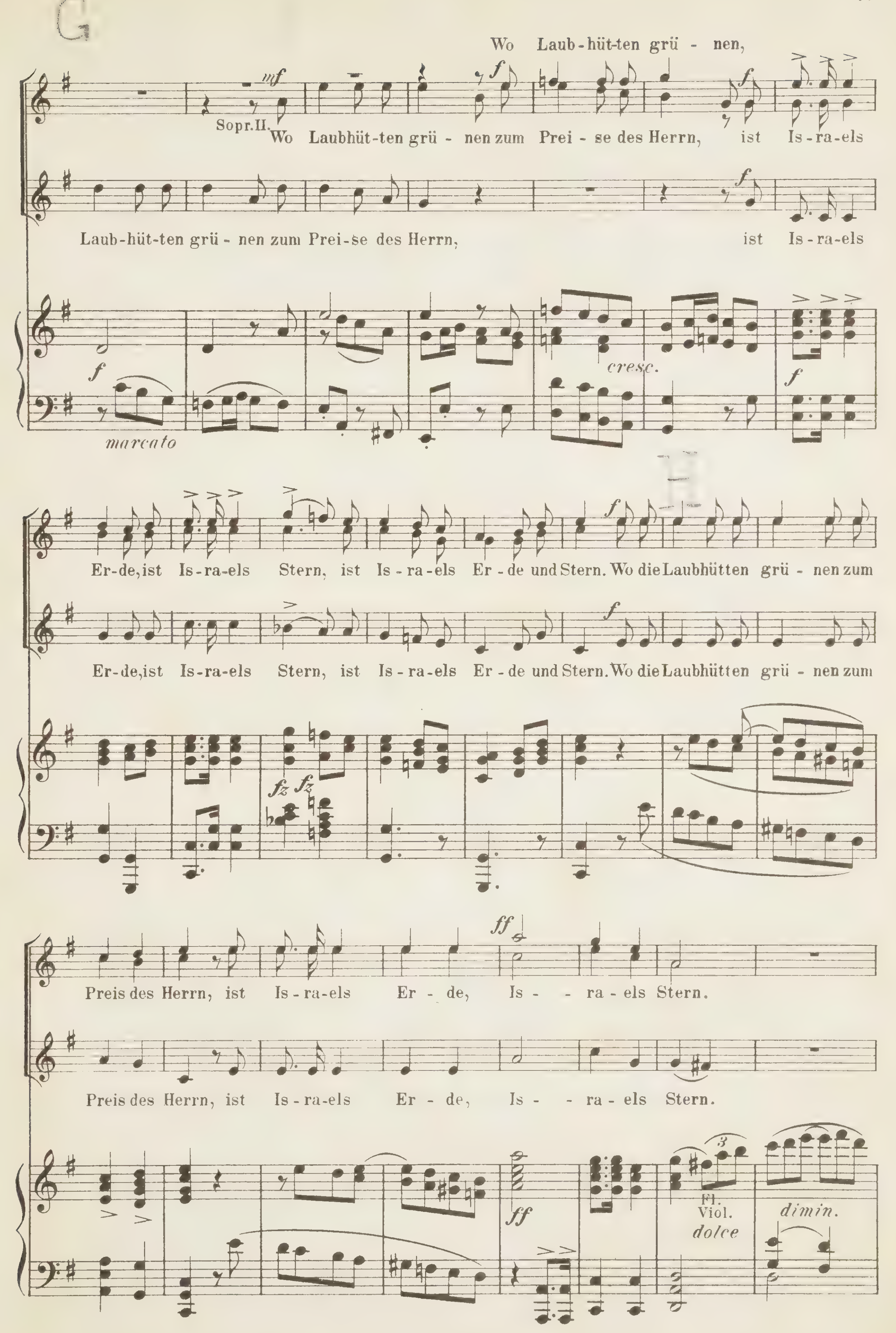

Es schmet-tert vom Dach der Vö - ge - lein Chor.
Chor. Vom Da - che schmettert hell der Vög-lein mun - te - rer
Sopr. I. II.
und hoch in den Wim - peln spielt schmeichelnd der West, und
Alt.
Chor, und hoch in den Wim - peln spielt schmeichelnd der West, und
Viol.
hoch in den Wim - pel spielt schmeichelnd der West. Es ru - fen die
hoch in den Wim - pel spielt schmeichelnd der West. Es ru - fen die
Horn.
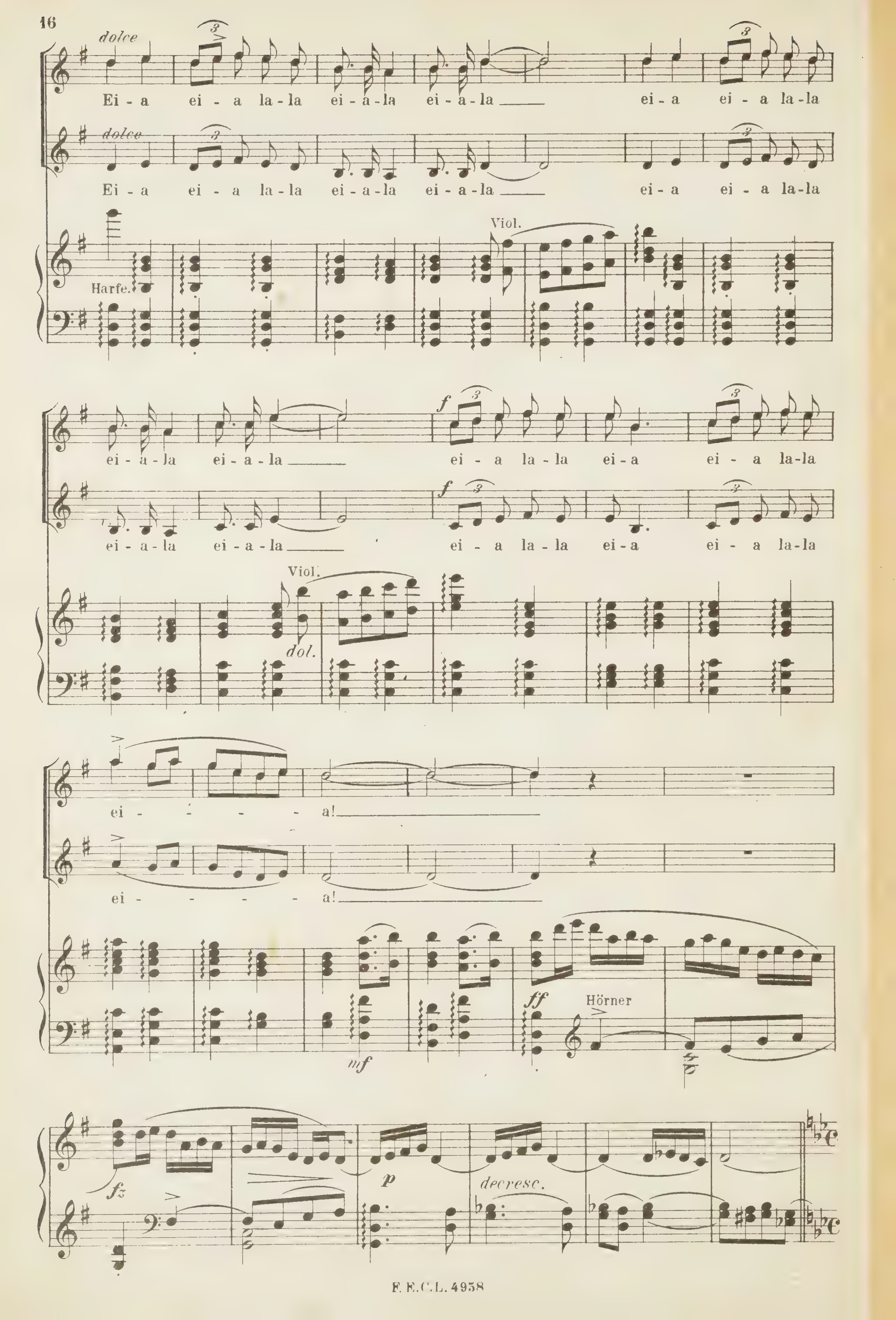

Cym-beln zum Laub-hüt-ten - fest, es ru - fen die
Cym-beln zum Laub-hüt-ten - fest, es ru - fen die
Fl.
Ob.
Cl.
marcato
Horn.
Cymbeln zum Laubhüt-ten - fest, Zum Fest!
Cymbeln zum Laubhüt-ten - fest, Zum
zum Fest! zum Fest!
zum Fest! zum Fest! zum Fest!
Fest! zum Fest! zum Fest! zum Fest!


ma dolce
Ei - a, ei - a la la ei - a - la, ei - a - la!
Ei - a
Ei - a, ei - a la la ei - a - la, ei - a - la!
Ei - a
Harfe.
dol.
Viol.
ei - a la-la, ei - a - la, ei - a - la,
ei - a la-la, ei-a,
ei - a la-la, ei - a - la, ei - a - la,
ei - a la-la, ei-a,
E
ei - a la-la ei - - - - - a!
ei - a la-la ei - - - - - a!
Fl.
Hörner.
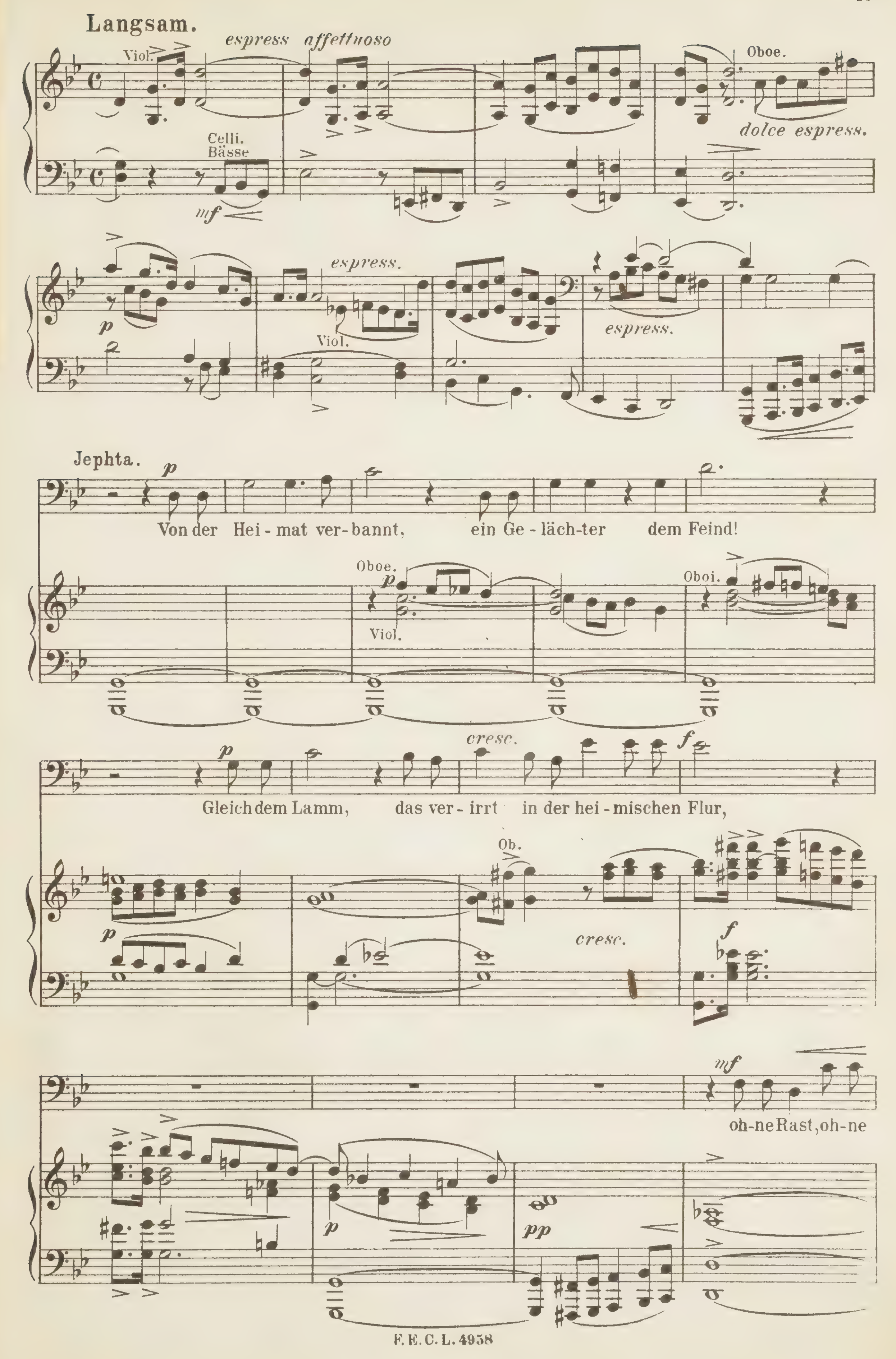

Etwas ruhiger.
p
Ob.
dol.
espress.
Tochter.
Ruhig.
mf
Fern von der Hei-mat fei-ern wir heute, ach! in der Frem-de das Fest der Freu-de.
pp
Ob.
mf
f
Du mein vä-ter-lich Haus auf Miz-pas Gau'n, wird je- - - mals dich
mf
Hörner.
Fl.
Cl.
Ped.
mp
dolce morendo
wie-der mein Au- - ge schau'n, mein Au-ge schau'n?
poco riten.
dol.
pp
Cl.
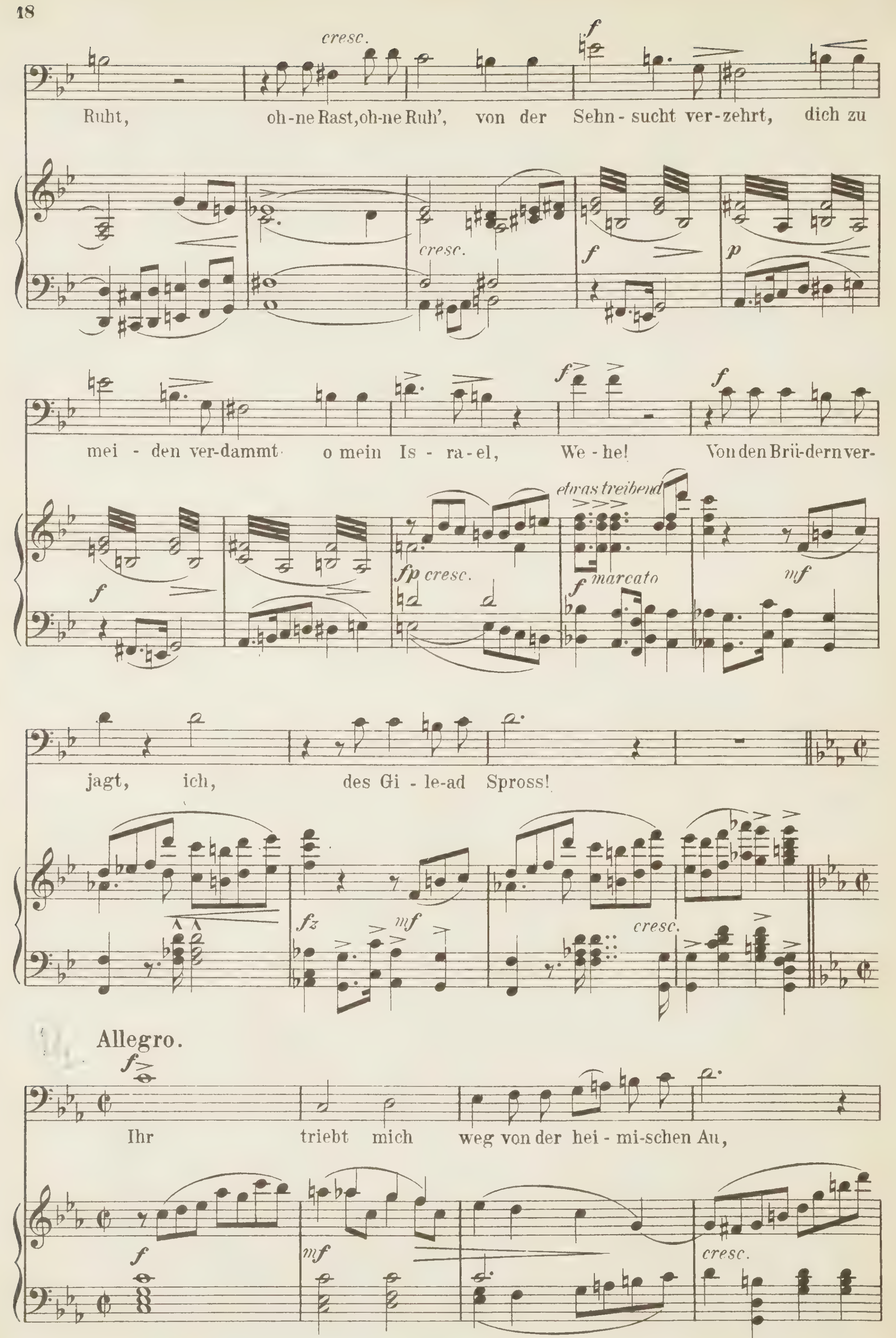

Andante. Tempo I.
Sop. I. II.
mf
Chor der Mädchen.
Ob fern von der Hei - mat, so
Alt.
mf
Ob fern von der Hei - mat, so
Andante. Tempo I.
p
Cello.
Brauch das Fest der Freu - de
fei - ern wir heu - te nach hei - mischem Brau - che das Fest, das
Sopr. II.
Alt.
fei - ern wir heu - te nach hei - mischem Brau - che das Fest, das Fest der Freu - de, wir
cresc.
f
f
Wir fei - - ern heu - te das Fest der Freu - - de!
fei - ern heu - te das Fest, nach hei - mischem Brau - che, nach hei - mischem Brauch! Wo
f
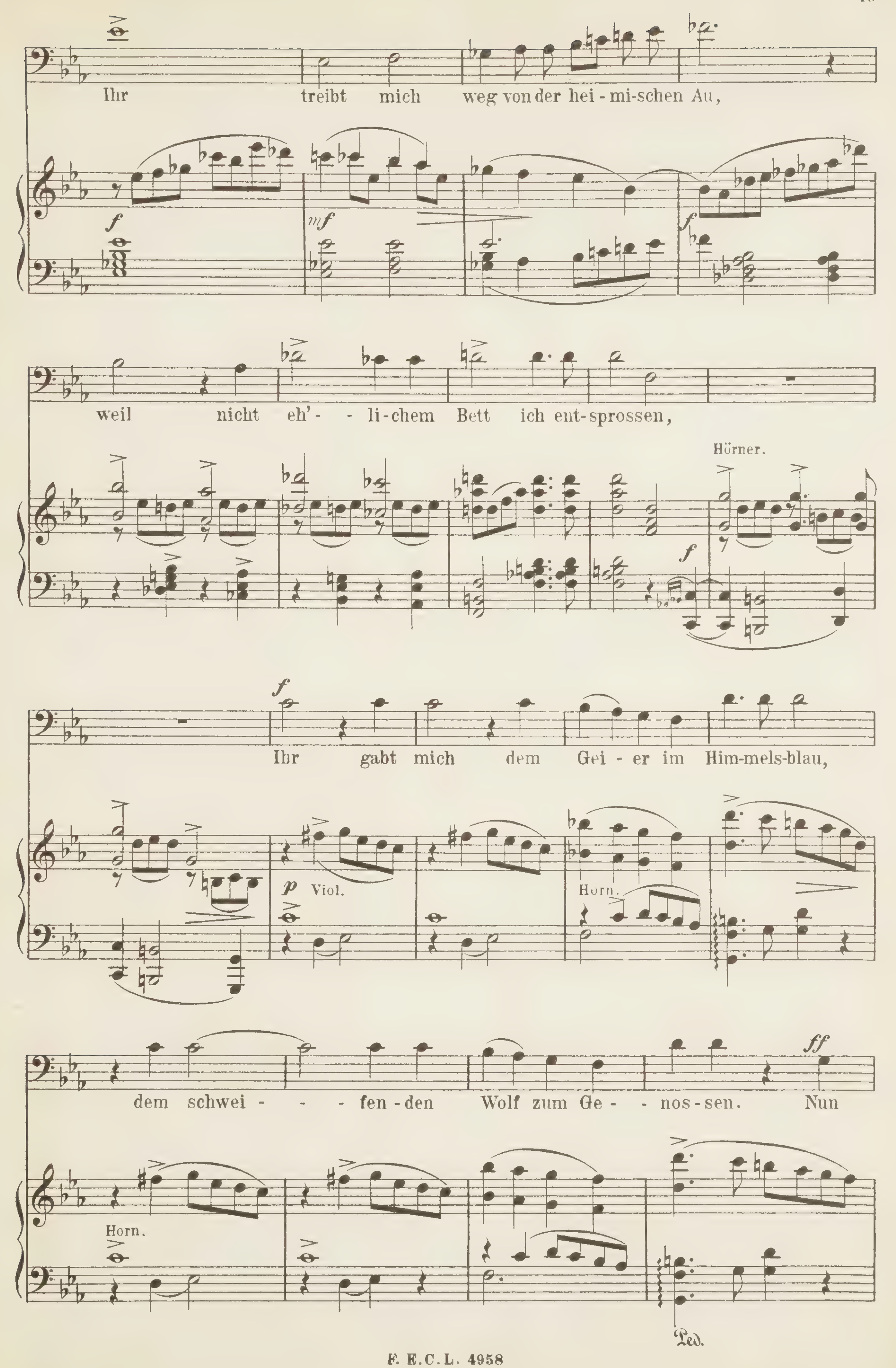

G
Wo Laub-hüt-ten grü - nen,
Sopr. II.
Wo Laubhüt-ten grü - nen zum Prei - se des Herrn, ist Is-ra-els
Laub-hüt-ten grü - nen zum Prei-se des Herrn, ist Is-ra-els
cresc.
marcato
H
Er-de, ist Is-ra-els Stern, ist Is-ra-els Er-de und Stern. Wo die Laubhütten grü - nen zum
Er-de, ist Is-ra-els Stern, ist Is-ra-els Er-de und Stern. Wo die Laubhütten grü - nen zum
Preis des Herrn, ist Is-ra-els Er - de, Is - - ra - els Stern.
Preis des Herrn, ist Is-ra-els Er - de, Is - - ra - els Stern.
Fl.
Viol.
dolce
dimin.
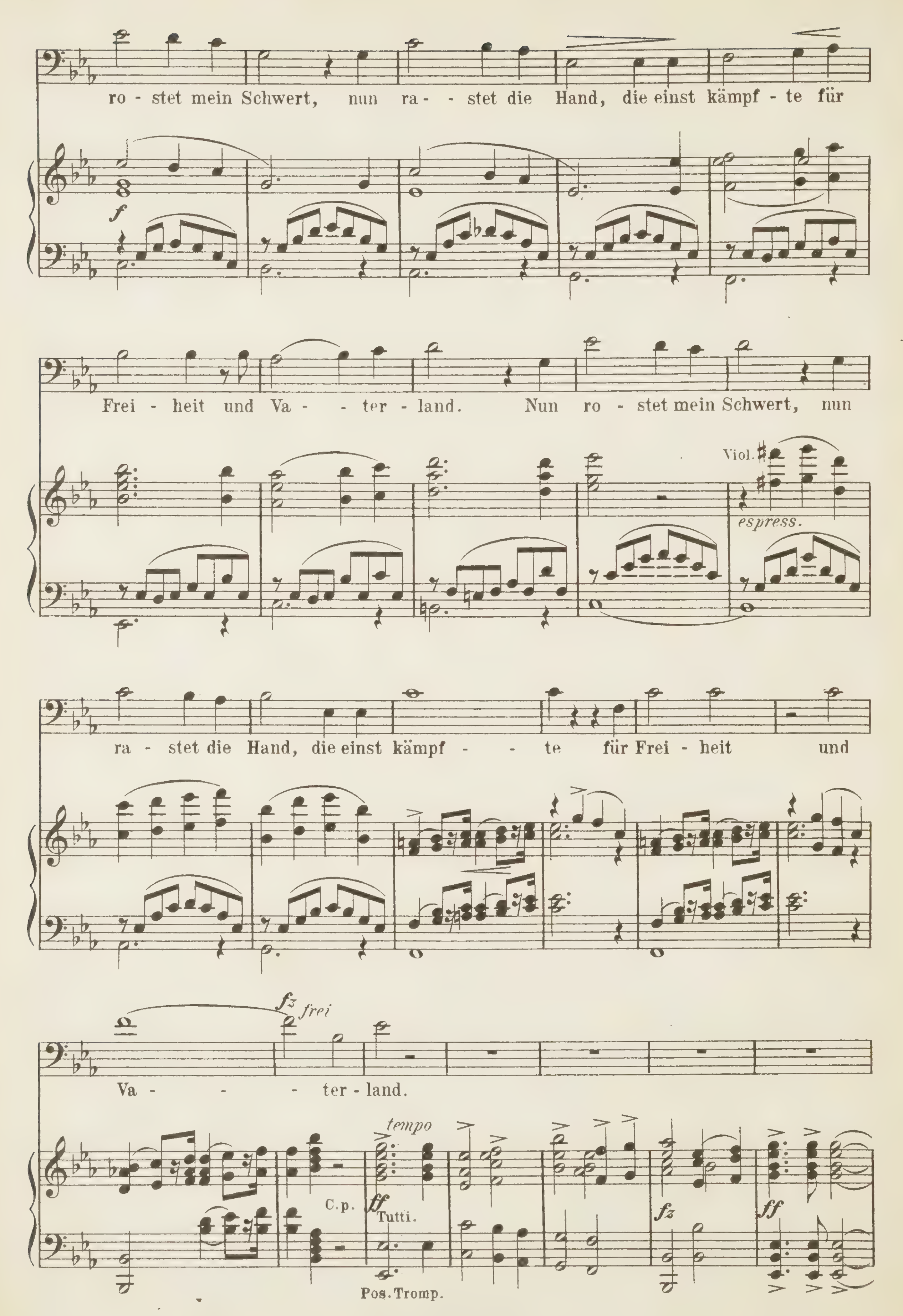


dolce
Ei - a ei - a la - la ei - a - la ei - a - la ei - a ei - a la - la
dolce
Ei - a ei - a la - la ei - a - la ei - a - la ei - a ei - a la - la
Viol.
Harfe.
ei - a - la ei - a - la ei - a la - la ei - a ei - a la - la
ei - a - la ei - a - la ei - a la - la ei - a ei - a la - la
Viol.
dol.
ei - a!
ei - a!
mf
ff
Hörner
fz
p
decresc.
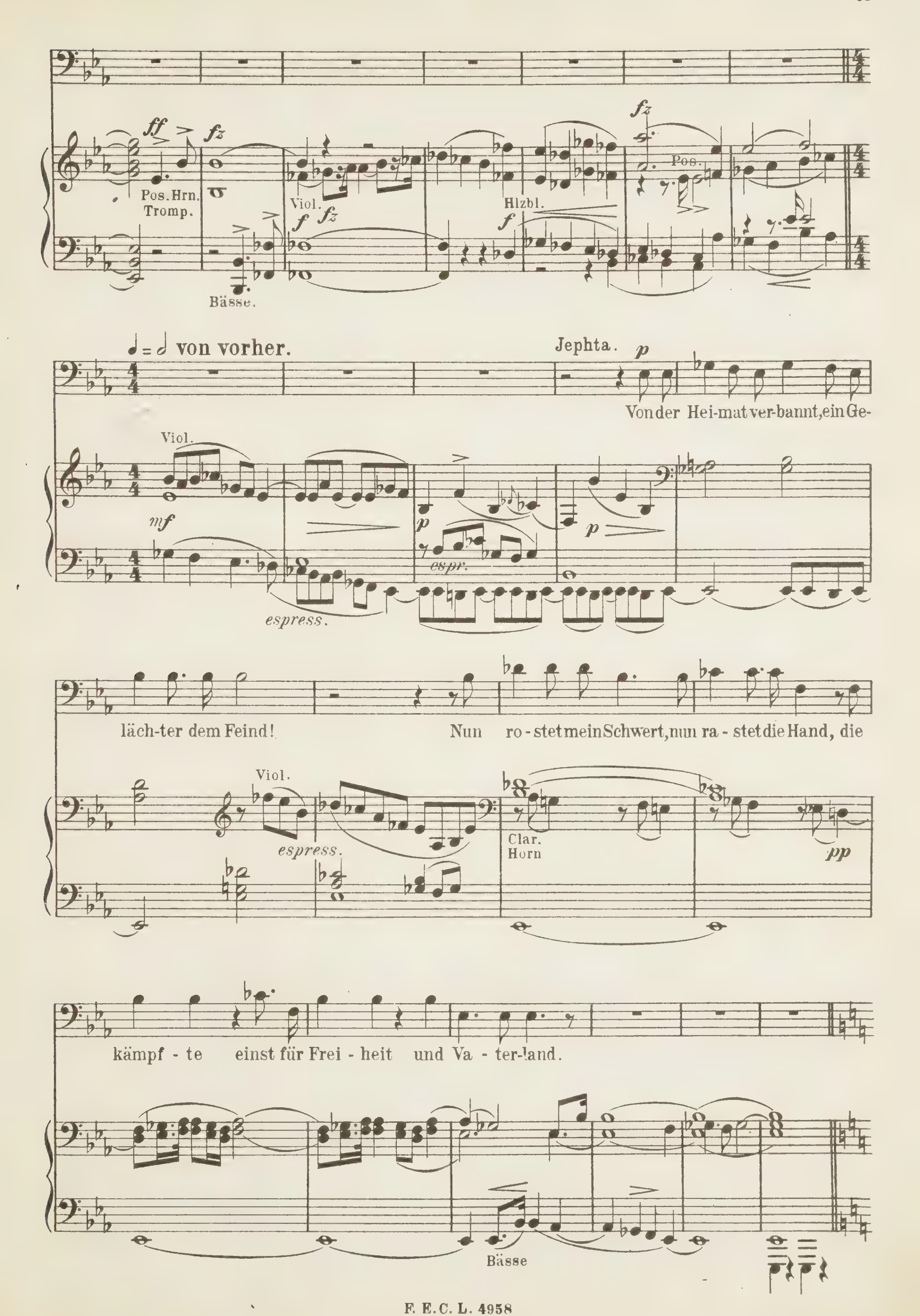

Langsam.
espress affettuoso
Viol.
Celli.
Bässe
Oboe.
dolce espress.
espress.
Viol.
espress.
Jephta.
Von der Hei - mat ver - bannt, ein Ge - läch - ter dem Feind!
Oboe.
Viol.
Oboi.
cresc.
Gleich dem Lamm, das ver - irrt in der hei - mischen Flur,
Ob.
cresc.
oh - ne Rast, oh - ne


cresc.
Ruht, oh-ne Rast, oh-ne Ruh', von der Sehn-sucht ver-zehrt, dich zu
cresc.
mei-den ver-dammt o mein Is-ra-el, We-he! Von den Brü-dern ver-
etwas treibend
fp cresc.
marcato
jagt, ich, des Gi-le-ad Spross!
cresc.
Allegro.
Ihr triebt mich weg von der hei-mi-schen Au,
cresc.
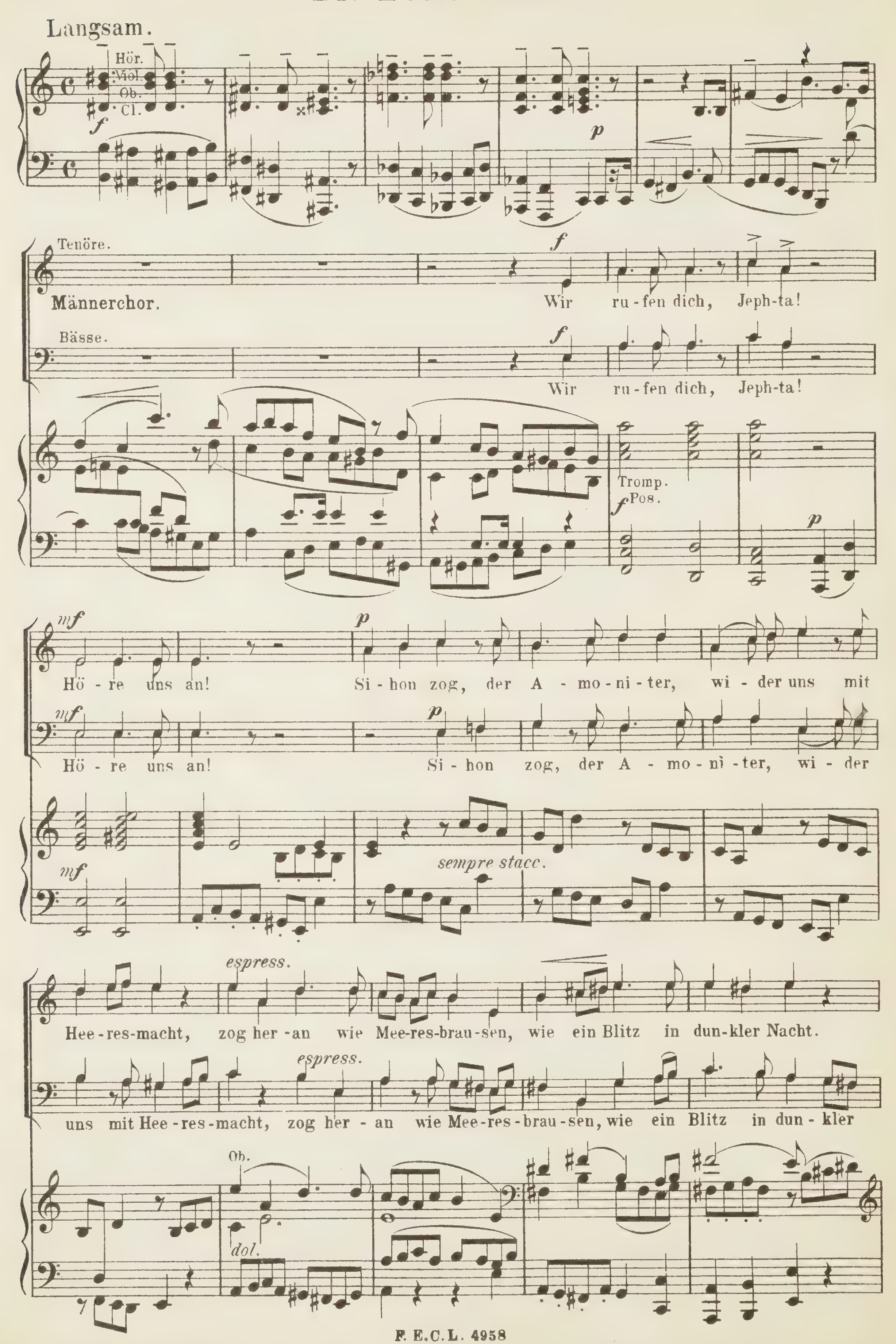

Ihr treibt mich weg von der hei-mi-schen Au,
weil nicht eh'-li-chem Bett ich ent-sprossen,
Hörner.
Ihr gabt mich dem Gei-er im Him-mels-blau,
Viol.
Horn.
dem schwei-fen-den Wolf zum Ge-nos-sen. Nun
Horn.
Ped.
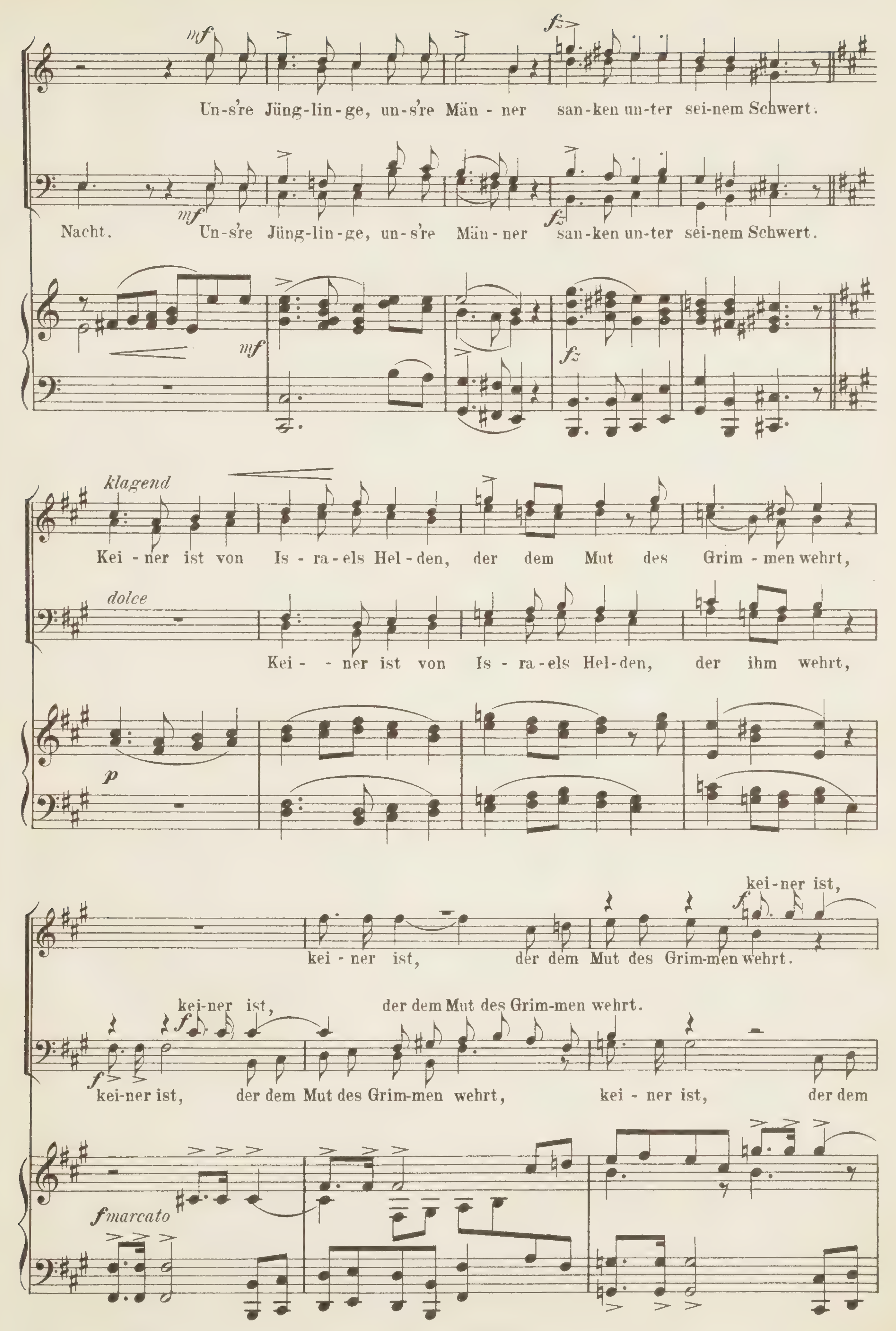


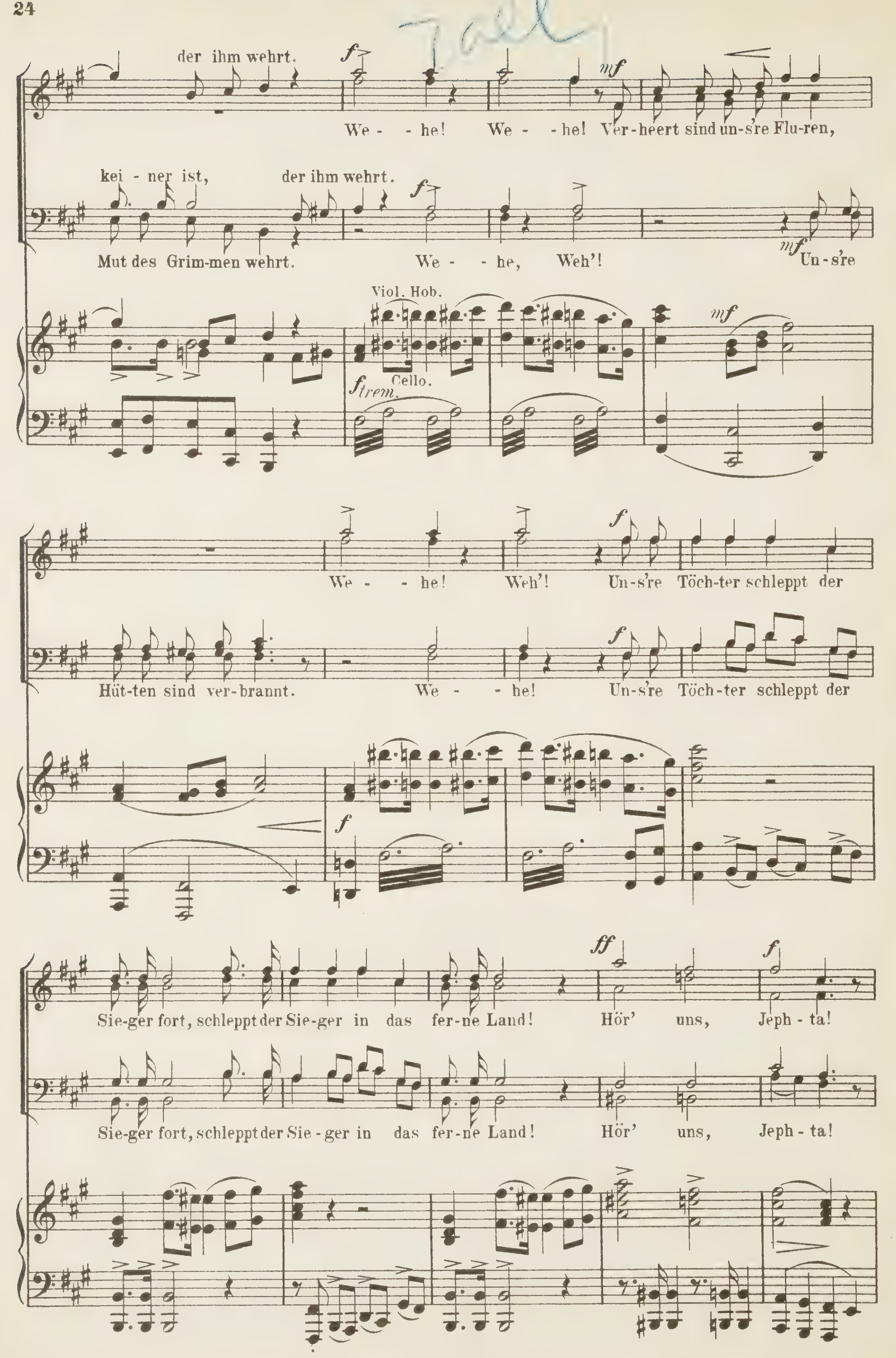
ro - stet mein Schwert, nun ra - - stet die Hand, die einst kämpf - te für
f
Frei - heit und Va - - ter - land. Nun ro - stet mein Schwert, nun
Viol.
espress.
ra - stet die Hand, die einst kämpf - - te für Frei - heit und
fz frei
Va - - - ter - land.
tempo
C.p.
ff
Tutti.
fz
ff
Pos. Tromp.
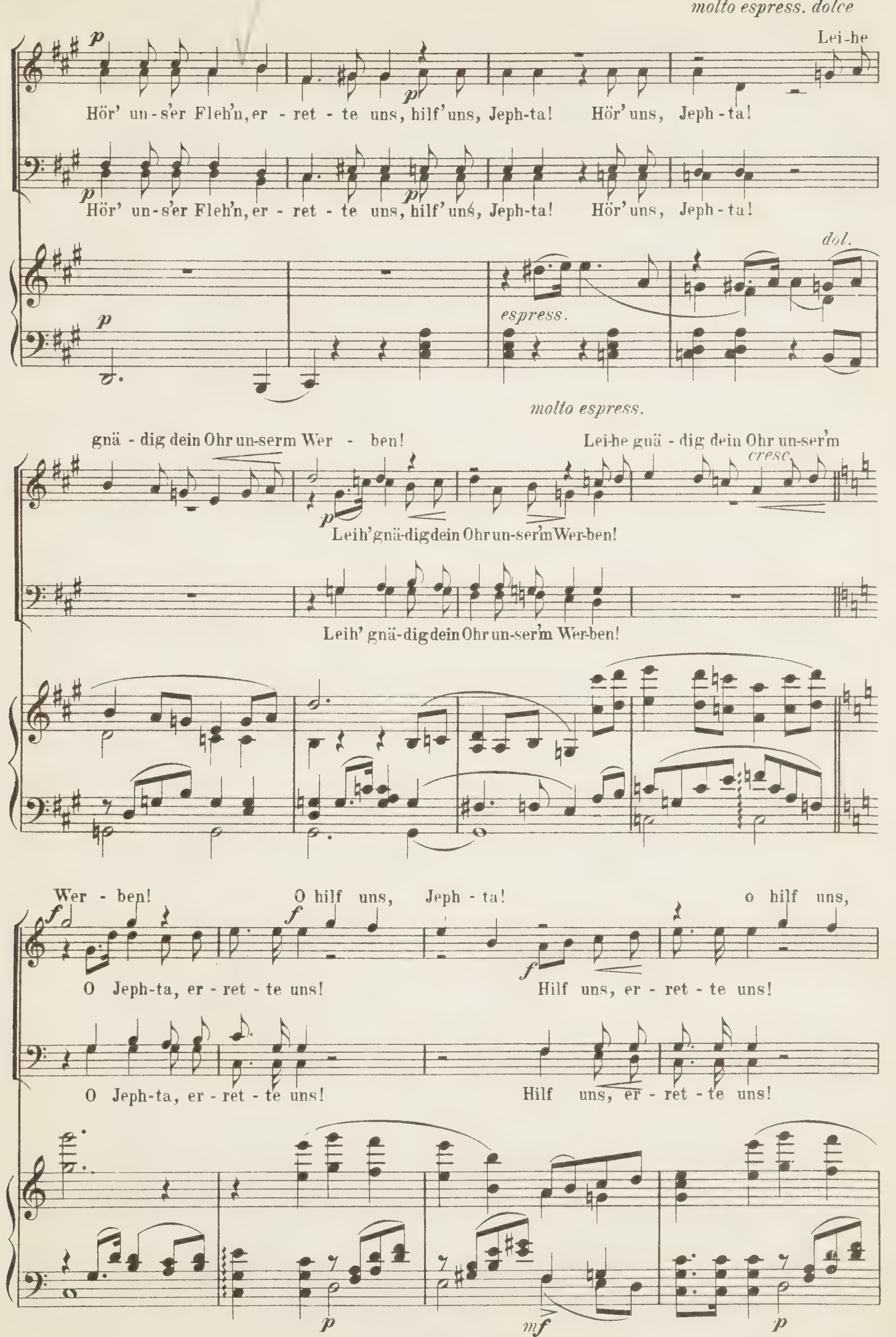

Pos. Hrn.
Tromp.
Bässe.
Viol.
Hlzbl.
Pos.
♩=𝅗𝅥 von vorher.
Jephta.
Von der Hei-mat ver-bannt, ein Ge-
Viol.
espr.
espress.
läch-ter dem Feind! Nun ro-stet mein Schwert, nun ra-stet die Hand, die
Viol.
espress.
Clar.
Horn
kämpf-te einst für Frei-heit und Va-ter-land.
Bässe
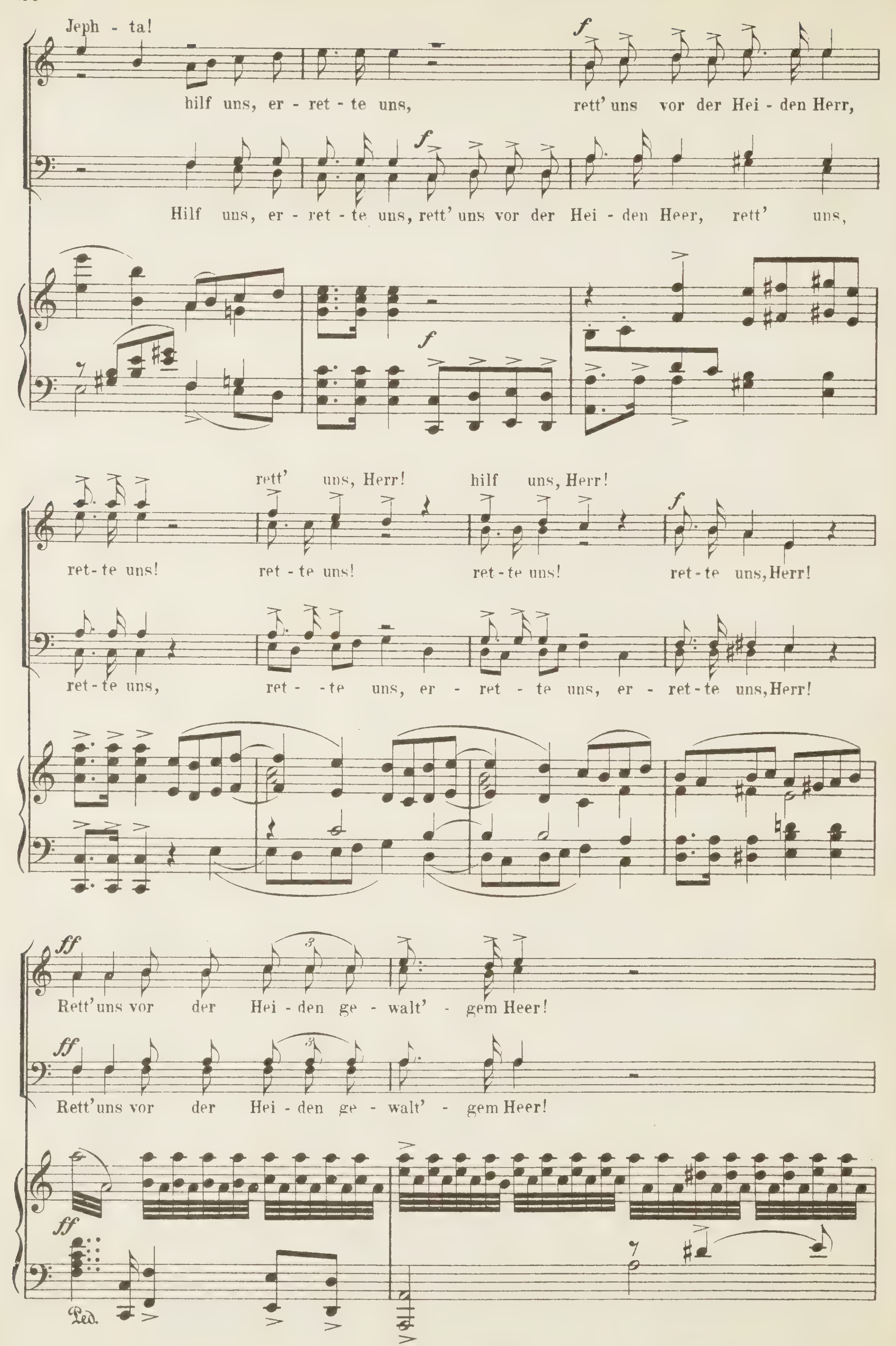
Die Boten Israels.
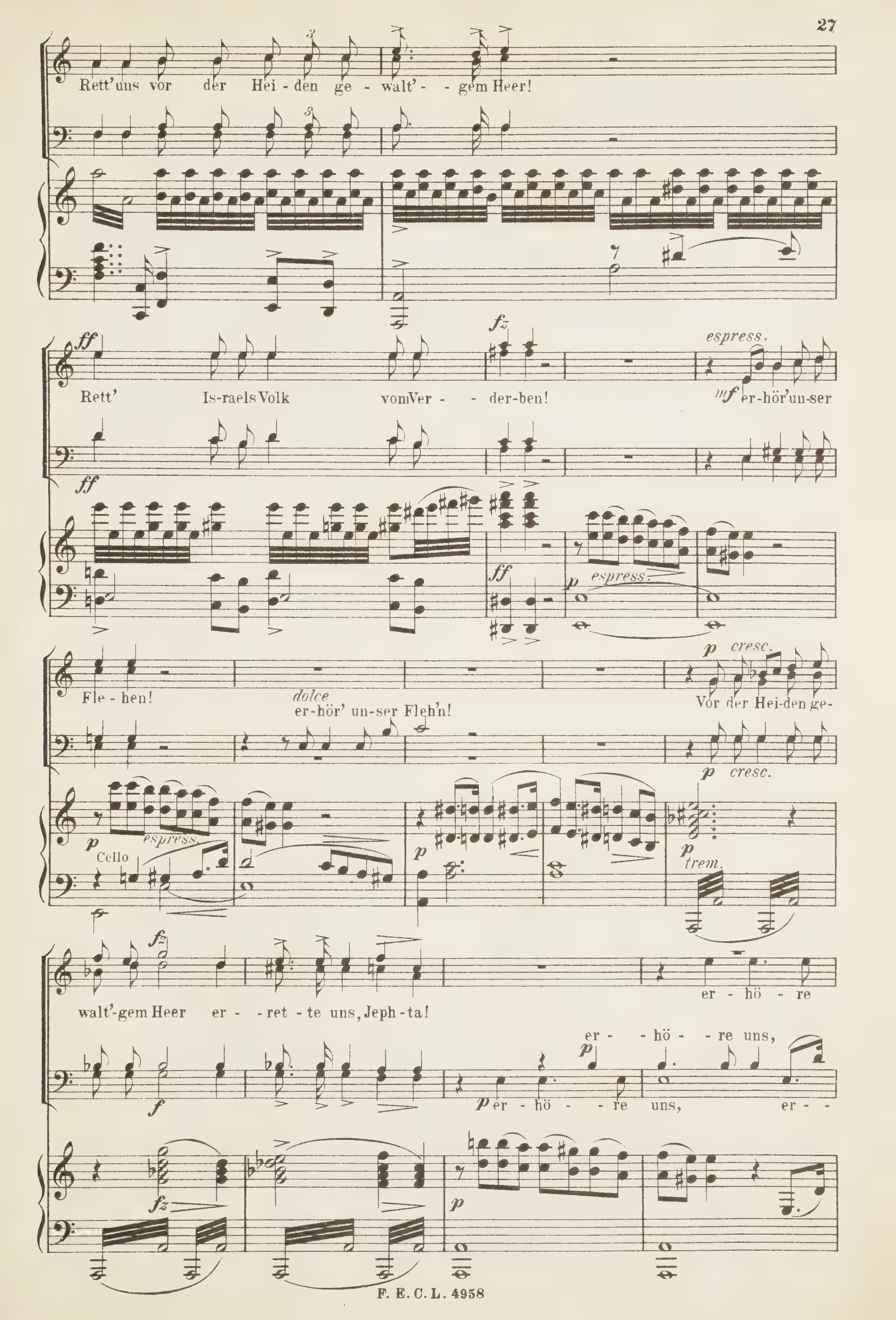



mf
fz
Un-s're Jüng-lin-ge, un-s're Män - ner san-ken un-ter sei-nem Schwert.
mf
fz
Nacht. Un-s're Jüng-lin-ge, un-s're Män-ner san-ken un-ter sei-nem Schwert.
mf
fz
klagend
Kei - ner ist von Is - ra-els Hel-den, der dem Mut des Grim - men wehrt,
dolce
Kei - - ner ist von Is - ra-els Hel-den, der ihm wehrt,
p
kei-ner ist,
f
kei - ner ist, der dem Mut des Grim-men wehrt.
kei-ner ist, der dem Mut des Grim-men wehrt.
f
kei-ner ist, der dem Mut des Grim-men wehrt, kei - ner ist, der dem
f marcato
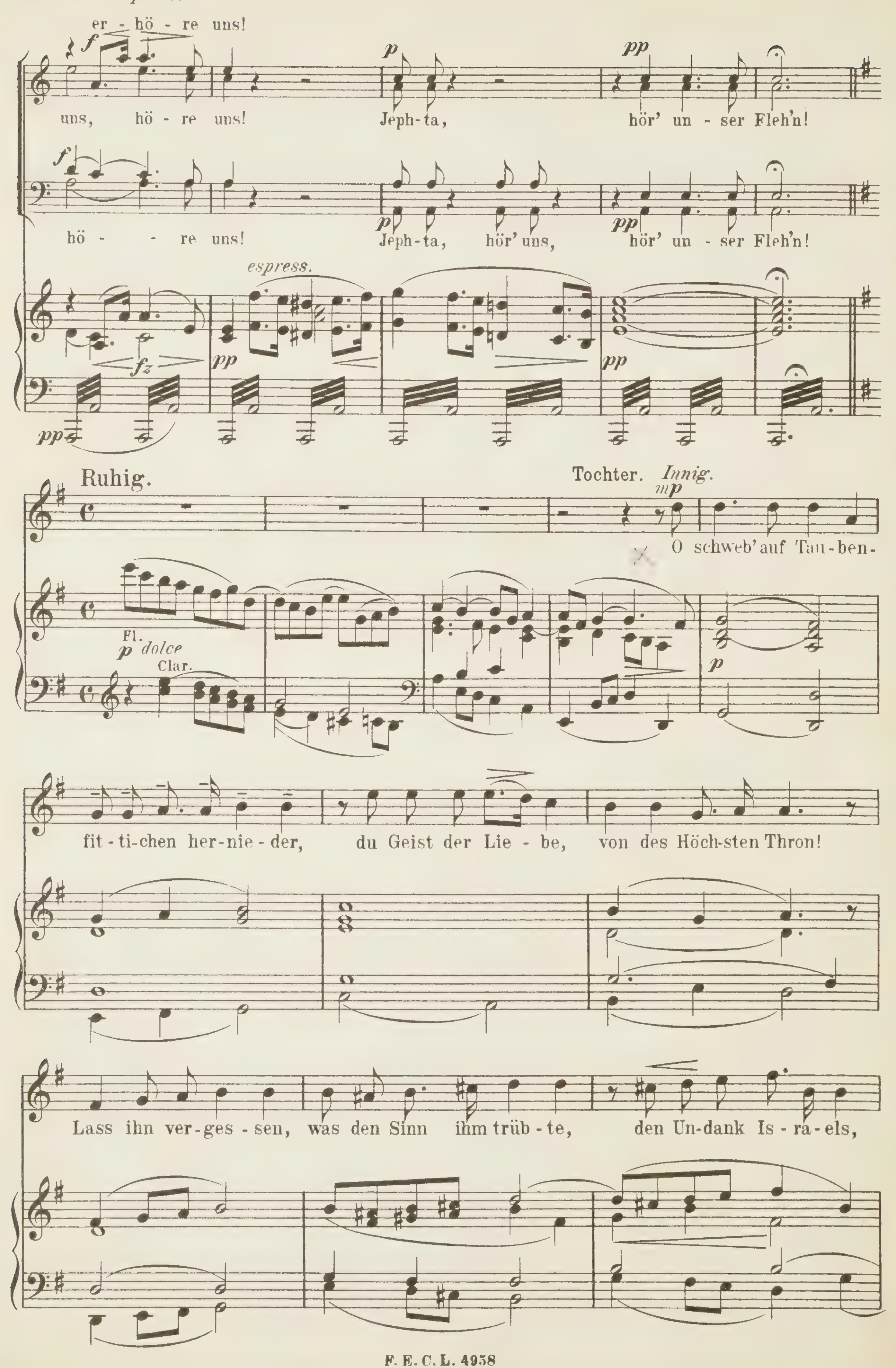

der ihm wehrt.
We - - he! We - - he! Ver-heert sind un-s're Flu-ren,
kei - ner ist, der ihm wehrt.
Mut des Grim-men wehrt. We - - he, Weh'! Un-s're
Viol. Hob.
Cello.
We - - he! Weh'! Un-s're Töch-ter schleppt der
Hüt-ten sind ver-brannt. We - - he! Un-s're Töch-ter schleppt der
Sie-ger fort, schleppt der Sie-ger in das fer-ne Land! Hör' uns, Jeph - ta!
Sie-ger fort, schleppt der Sie - ger in das fer-ne Land! Hör' uns, Jeph - ta!
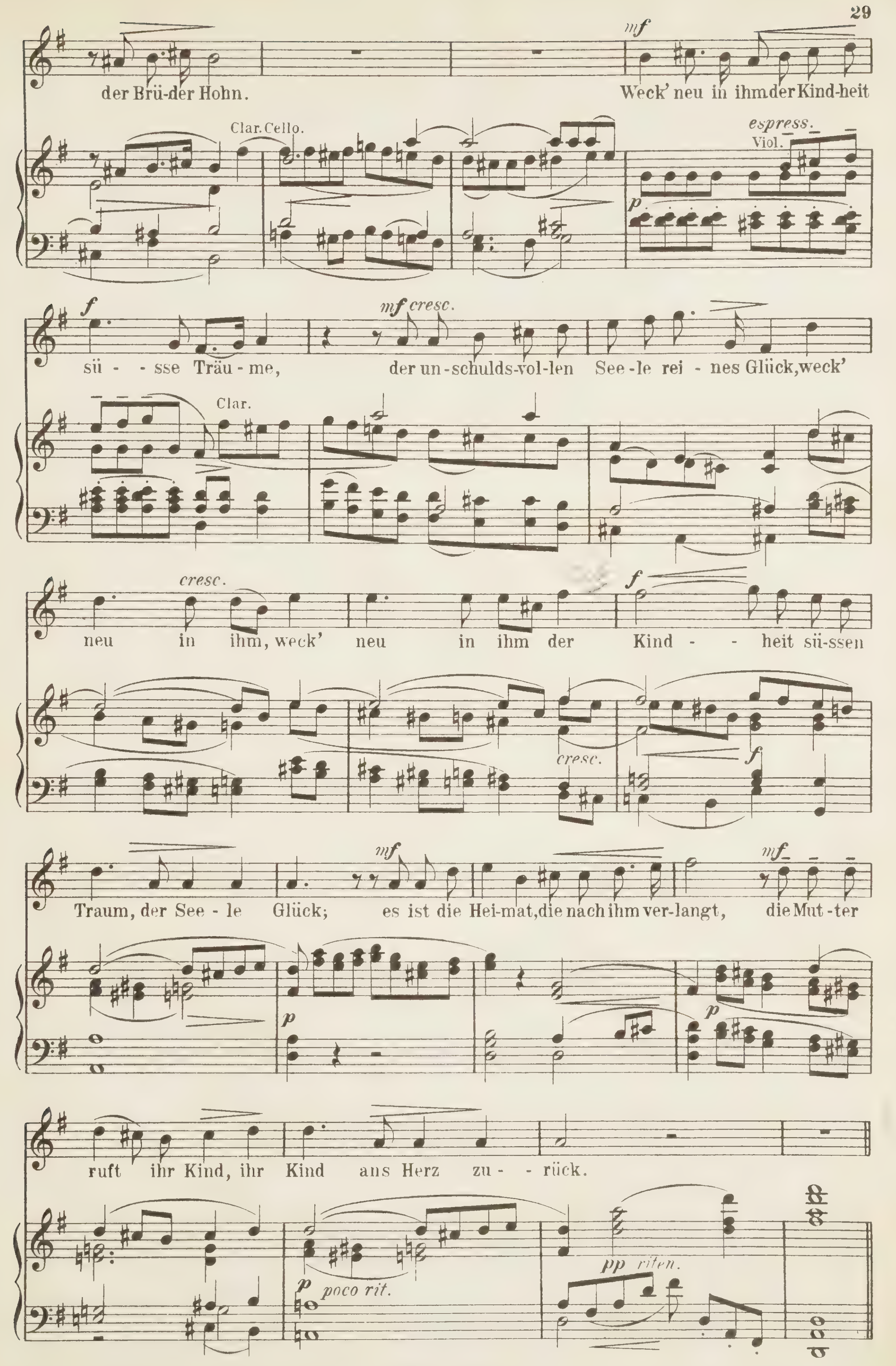

molto espress. dolce
Lei-he
Hör' un-s'er Fleh'n, er - ret - te uns, hilf' uns, Jeph-ta! Hör' uns, Jeph - ta!
Hör' un-s'er Fleh'n, er - ret - te uns, hilf' uns, Jeph-ta! Hör' uns, Jeph - ta!
dol.
espress.
molto espress.
gnä - dig dein Ohr un-serm Wer - ben!
Lei-he gnä - dig dein Ohr un-ser'm
cresc.
Leih' gnä-dig dein Ohr un-ser'm Wer-ben!
Leih' gnä-dig dein Ohr un-ser'm Wer-ben!
Wer - ben!
O hilf uns, Jeph - ta!
o hilf uns,
O Jeph-ta, er - ret - te uns!
Hilf uns, er - ret - te uns!
O Jeph-ta, er - ret - te uns!
Hilf uns, er - ret - te uns!


Jeph - ta!
hilf uns, er - ret - te uns,
rett' uns vor der Hei - den Herr,
Hilf uns, er - ret - te uns, rett' uns vor der Hei - den Heer, rett' uns,
rett' uns, Herr! hilf uns, Herr!
ret - te uns! ret - te uns! ret - te uns! ret - te uns, Herr!
ret - te uns, ret - te uns, er - ret - te uns, er - ret - te uns, Herr!
Rett' uns vor der Hei - den ge - walt' - gem Heer!
Rett' uns vor der Hei - den ge - walt' - gem Heer!
Ped.
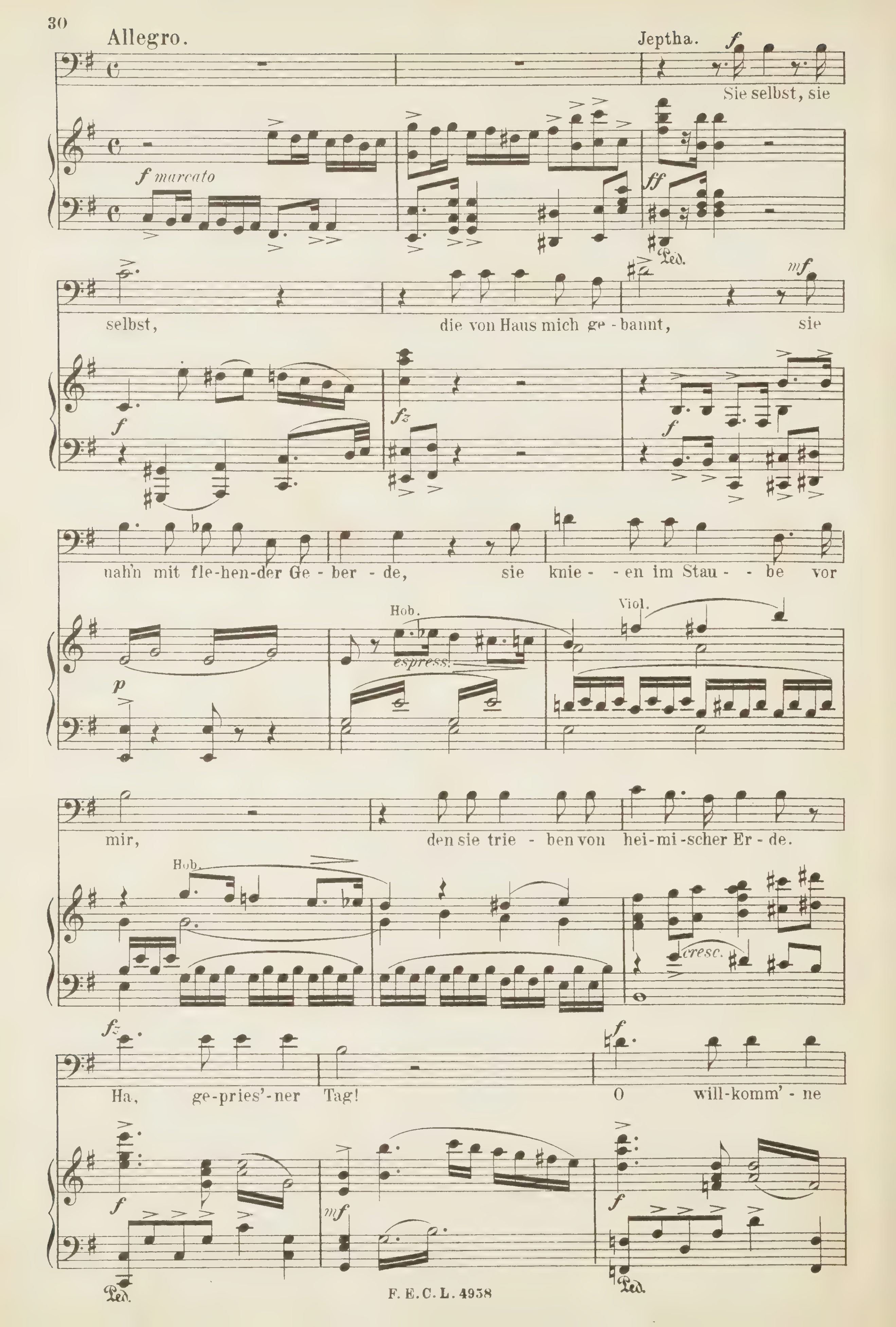


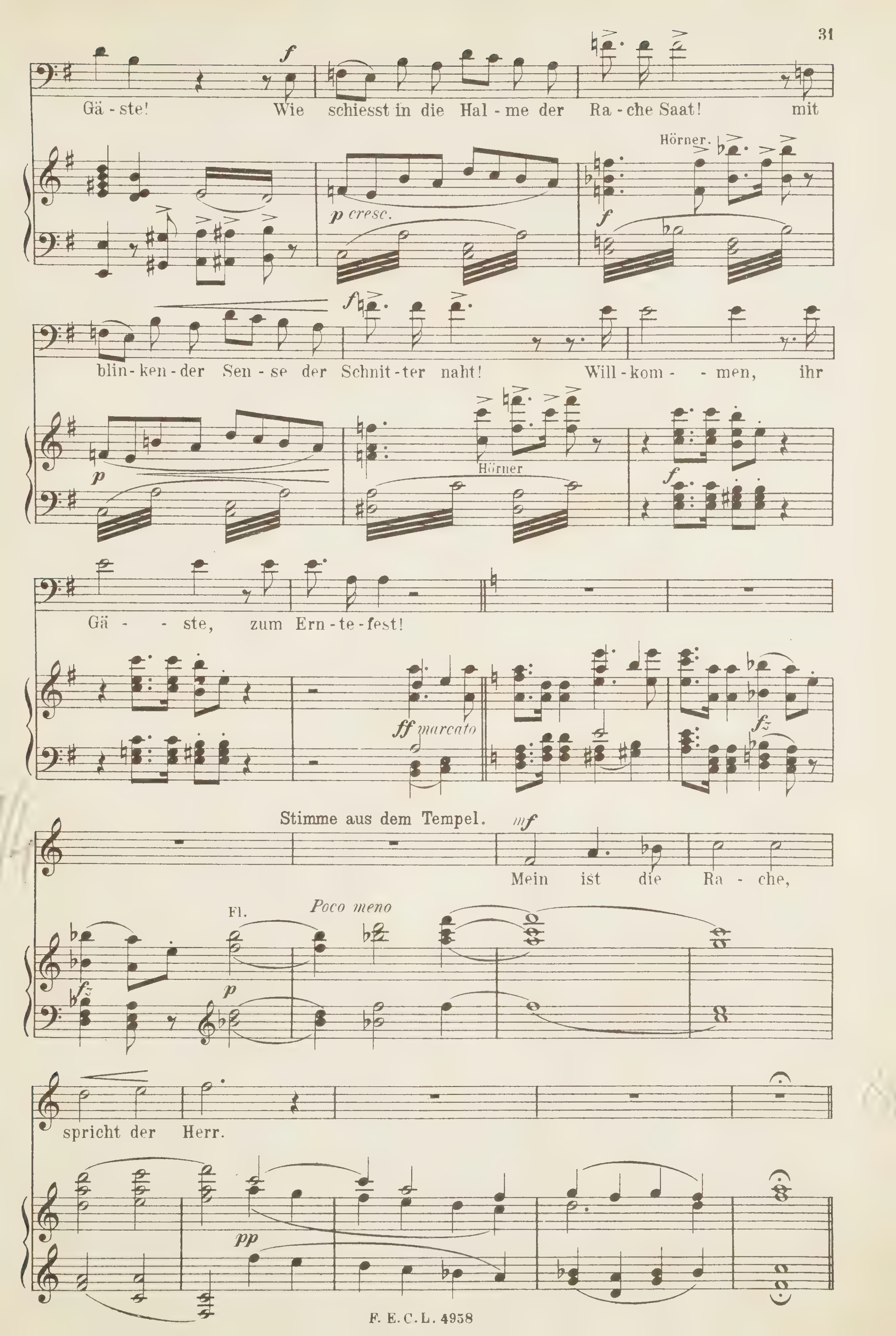
Rett' uns vor der Hei-den ge-walt'-gem Heer!
ff
Rett' Is-raels Volk vom Ver-der-ben!
fz
espress.
mf er-hör' un-ser
ff
ff
p espress.
Fle-hen!
dolce
er-hör' un-ser Fleh'n!
p cresc.
Vor der Hei-den ge-
p cresc.
p espress.
Cello
p
p trem.
fz
walt'-gem Heer er-ret-te uns, Jeph-ta!
er-hö-re
er-hö-re uns,
p
f
p er-hö-re uns, er-
fz
p


molto espress.
er - hö - re uns!
uns, hö - re uns!
Jeph - ta,
hör' un - ser Fleh'n!
hö - - re uns!
Jeph - ta, hör' uns,
hör' un - ser Fleh'n!
espress.
Ruhig.
Tochter. Innig.
O schweb' auf Tau - ben-
Fl.
p dolce
Clar.
fit - ti - chen her - nie - der,
du Geist der Lie - be,
von des Höch - sten Thron!
Lass ihn ver - ges - sen,
was den Sinn
ihm trüb - te,
den Un - dank Is - ra - els,
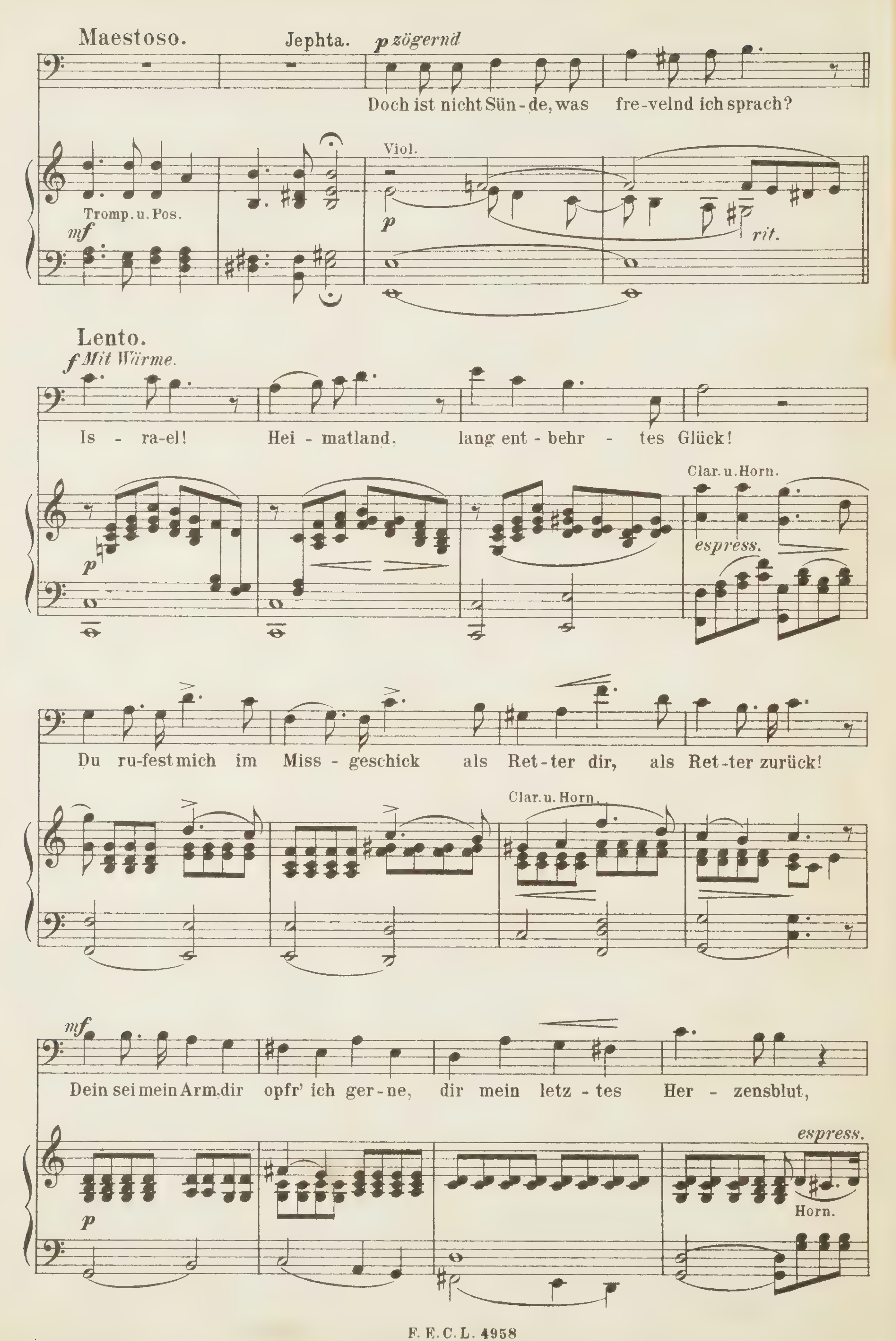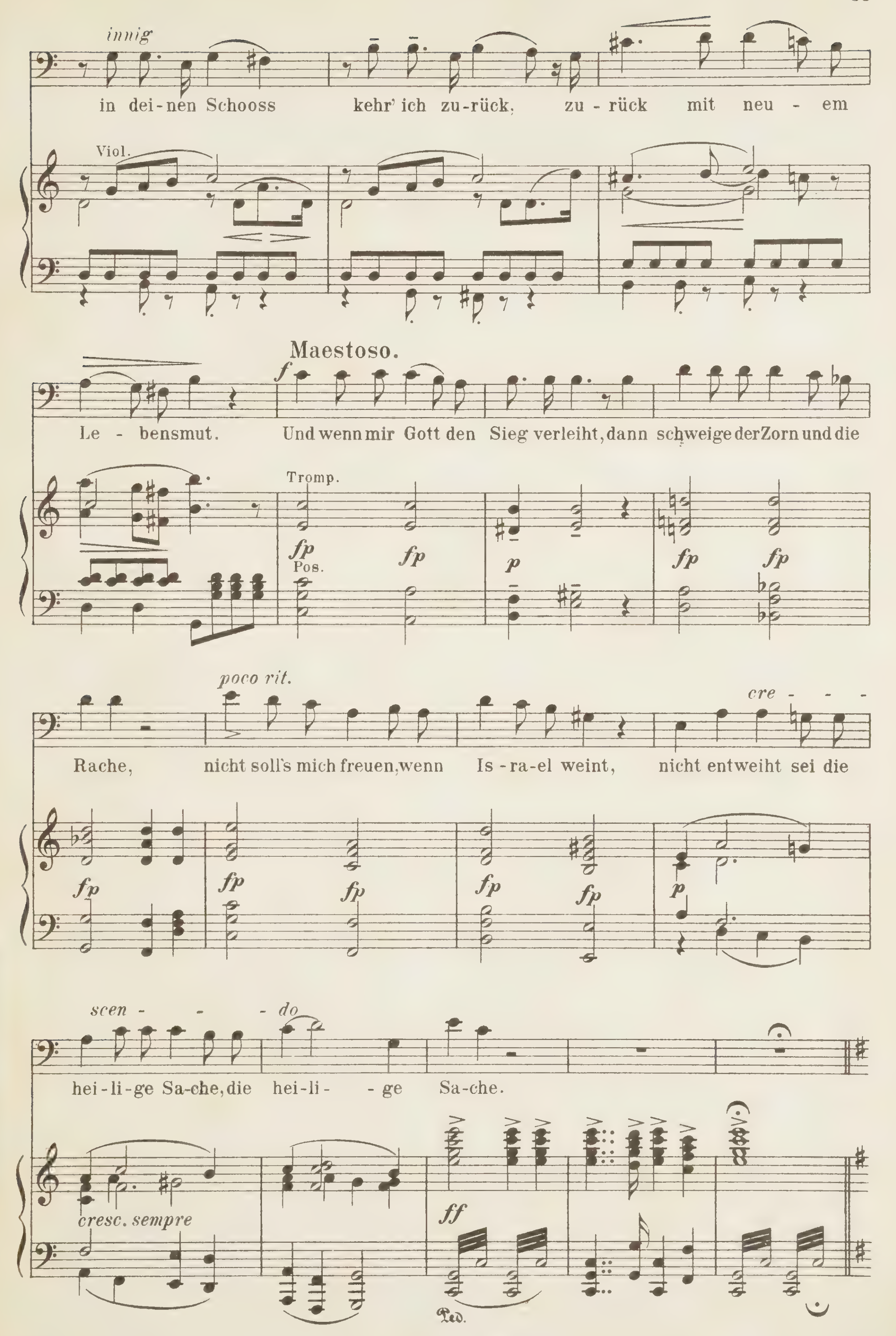


mf
der Brü-der Hohn.
Weck' neu in ihm der Kind-heit
Clar. Cello.
espress.
Viol.
p
f
mf cresc.
sü - - sse Träu - me,
der un - schulds-vol-len
See - le rei - nes Glück, weck'
Clar.
cresc.
f
neu in ihm, weck' neu in ihm der Kind - - heit sü-ssen
cresc.
f
mf
mf
Traum, der See - le Glück; es ist die Hei-mat, die nach ihm ver-langt, die Mut - ter
p
p
ruft ihr Kind, ihr Kind ans Herz zu - - rück.
p poco rit.
pp riten.


Allegro.
Jeptha.
f
Sie selbst, sie
f marcato
ff
selbst, die von Haus mich ge-bannt, sie
mf
f
fz
nah'n mit fle-hen-der Ge-ber-de, sie knie-en im Stau-be vor
p
Hob.
espress.
Viol.
mir, den sie trie-ben von hei-mi-scher Er-de.
Hob.
cresc.
fz
Ha, ge-pries'-ner Tag! O will-komm'-ne
f
mf
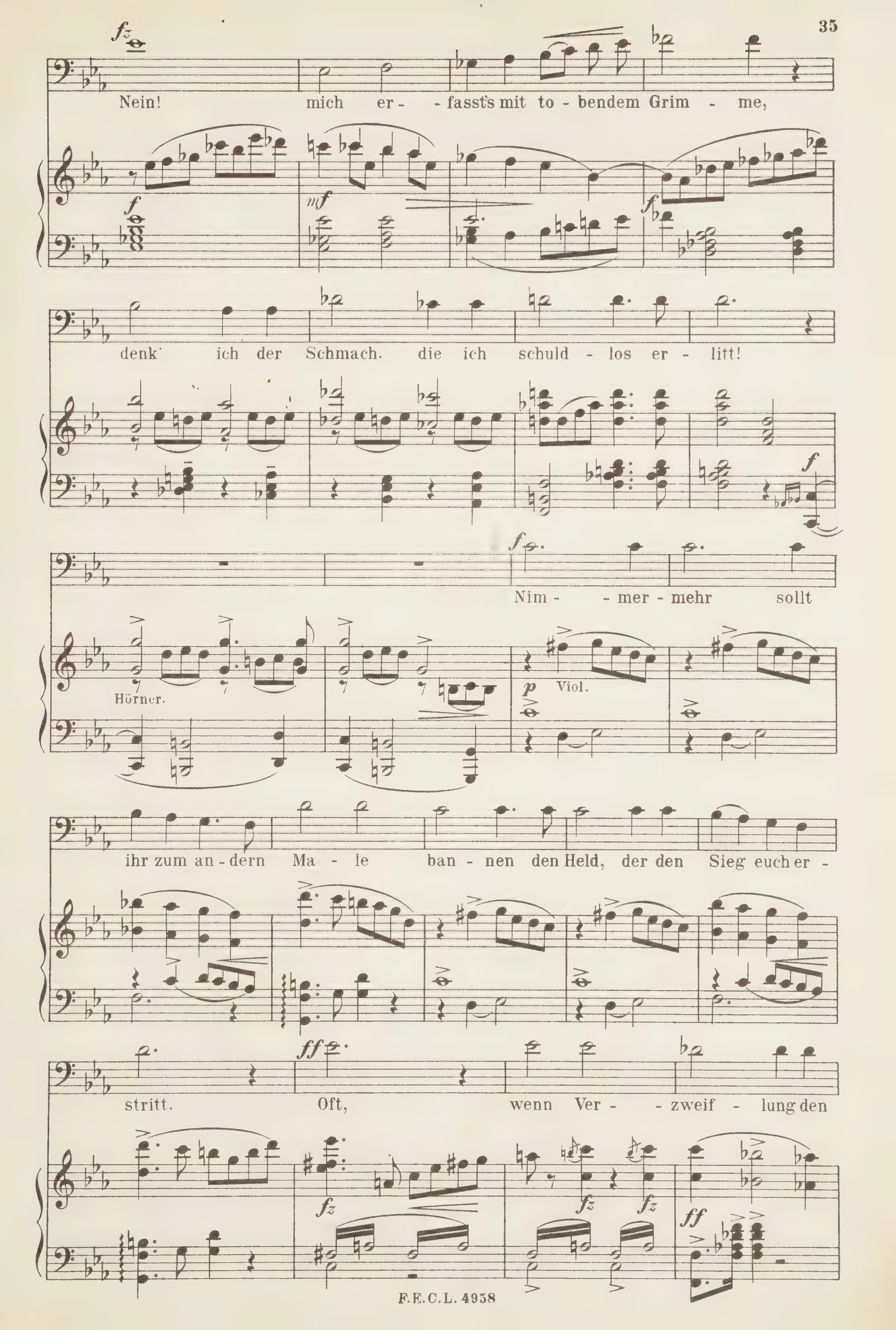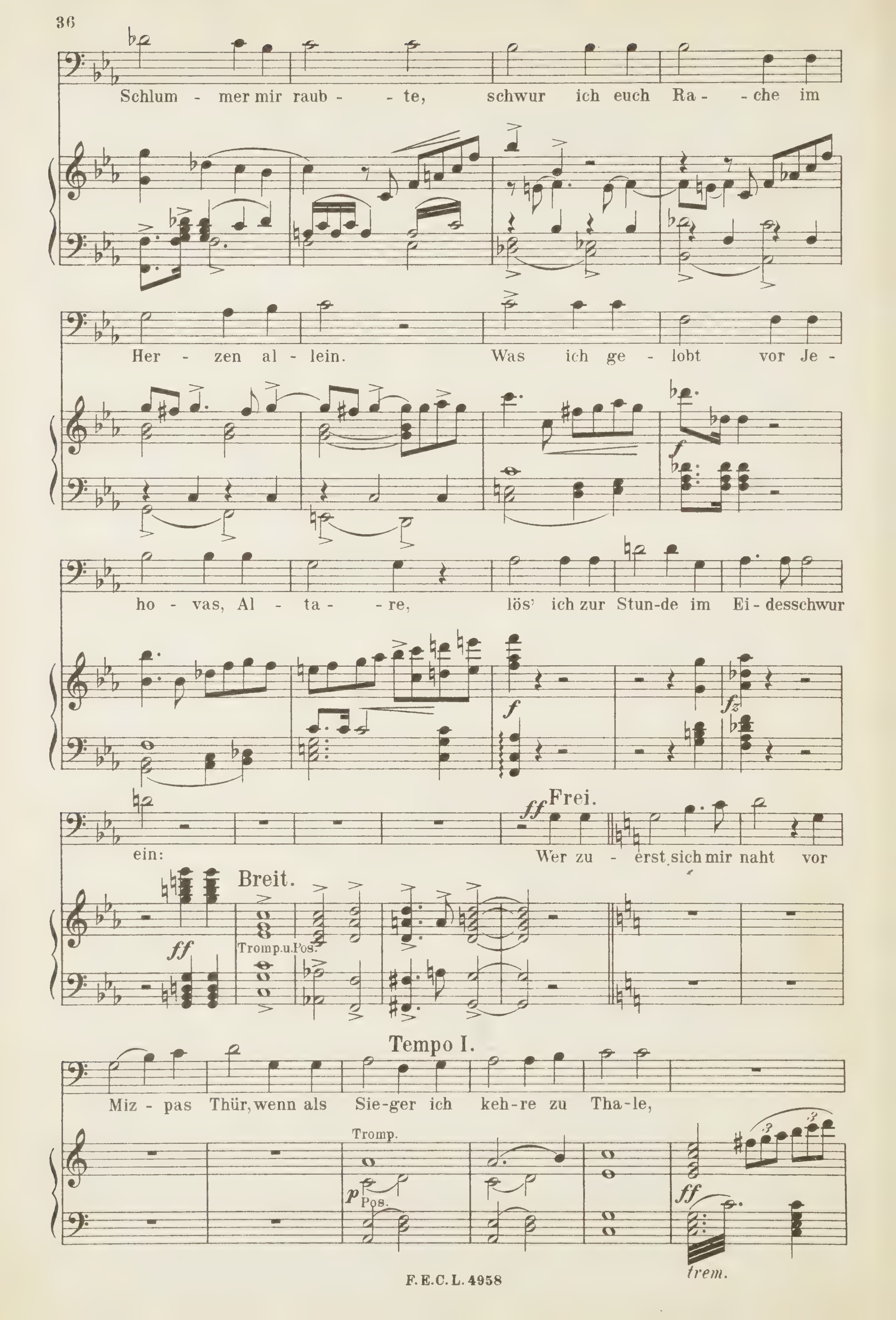


Gä - ste! Wie schiesst in die Hal - me der Ra - che Saat! mit
Hörner.
p cresc.
blin - ken - der Sen - se der Schnit - ter naht! Will - kom - - men, ihr
Hörner
Gä - - ste, zum Ern - te - fest!
ff marcato
Stimme aus dem Tempel.
Mein ist die Ra - che,
Fl.
Poco meno
spricht der Herr.
pp


Maestoso.
Jephta.
p zögernd
Doch ist nicht Sün-de, was fre-velnd ich sprach?
Viol.
Tromp. u. Pos.
mf
p
rit.
Lento.
f Mit Wärme.
Is - ra-el! Hei - matland, lang ent - behr - tes Glück!
Clar. u. Horn.
espress.
p
Du ru-fest mich im Miss - geschick als Ret-ter dir, als Ret-ter zurück!
Clar. u. Horn.
mf
Dein sei mein Arm, dir opfr' ich ger-ne, dir mein letz - tes Her - zensblut,
espress.
p
Horn.
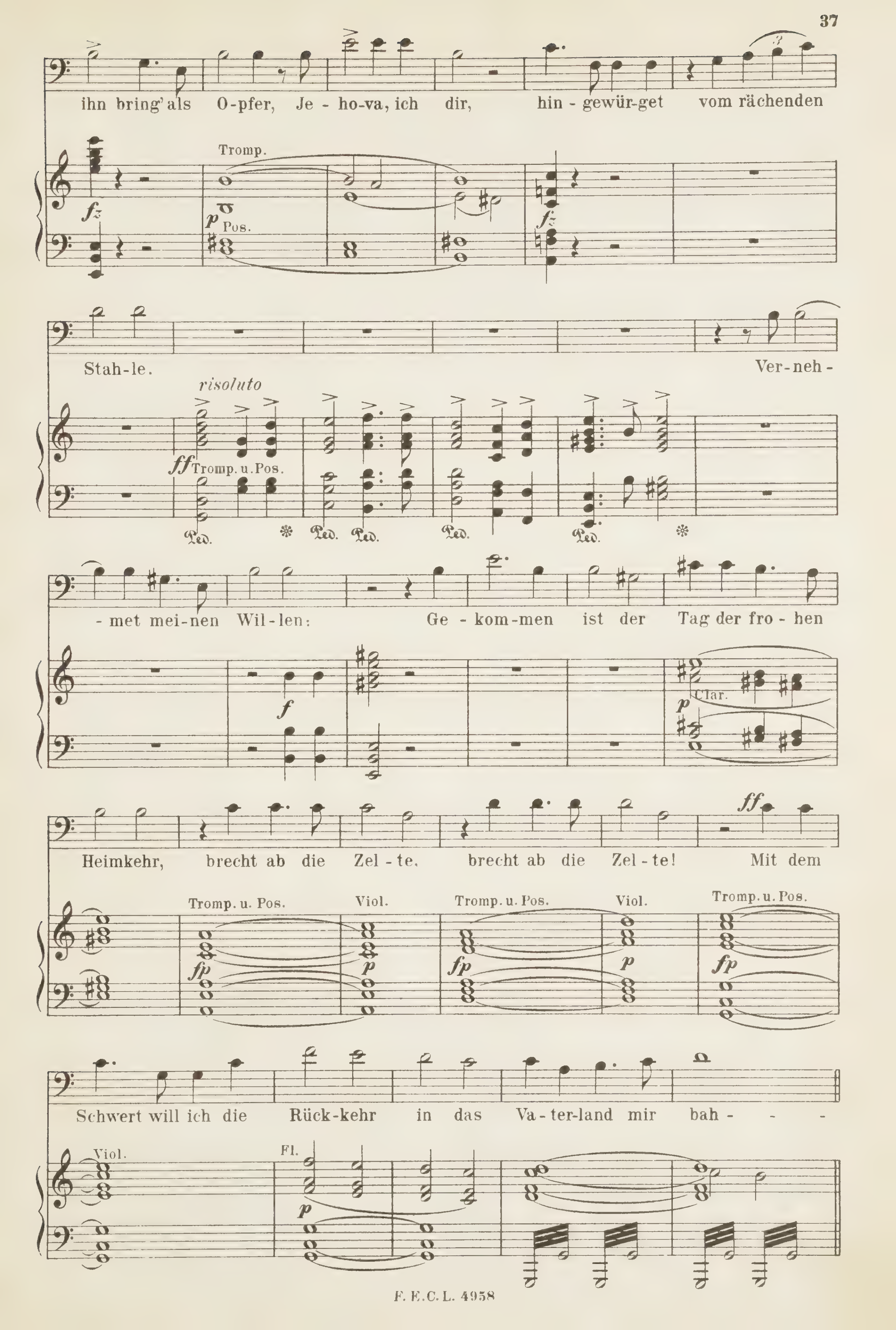

innig
in dei-nen Schooss kehr' ich zu-rück, zu-rück mit neu-em
Viol.
Maestoso.
Le-bensmut. Und wenn mir Gott den Sieg verleiht, dann schweige der Zorn und die
Tromp.
Pos.
poco rit.
cre-
Rache, nicht soll's mich freuen, wenn Is-ra-el weint, nicht entweiht sei die
scen- do
hei-li-ge Sa-che, die hei-li- ge Sa-che.
cresc. sempre

Bewegt, mit Leidenschaft.


fz
Nein! mich er- -fasst's mit to-bendem Grim-me,
f
mf
f
denk' ich der Schmach. die ich schuld-los er-litt!
f
f
Nim- -mer-mehr sollt
Hörner.
p
Viol.
ihr zum an-dern Ma-le ban-nen den Held, der den Sieg euch er-
stritt.
ff
Oft, wenn Ver- -zweif-lung den
fz
fz
fz
ff



Schlum - mer mir raub - - te, schwur ich euch Ra - - che im
Her - zen al - lein. Was ich ge - lobt vor Je -
f
ho - vas, Al - ta - - re, lös' ich zur Stun-de im Ei - desschwur
f
fz
ein:
ff
Breit.
Tromp. u. Pos.
ff
Frei.
Wer zu - erst sich mir naht vor
Tempo I.
Miz - pas Thür, wenn als Sie - ger ich keh - re zu Tha - le,
Tromp.
p
Pos.
ff
trem.


ihn bring' als O-pfer, Je - ho-va, ich dir, hin - gewür-get vom rächenden
Tromp.
fz
p Pos.
Stah-le. Ver-neh -
risoluto
ff Tromp. u. Pos.
- met mei-nen Wil-len: Ge - kom-men ist der Tag der fro - hen
f
p Clar.
Heimkehr, brecht ab die Zel - te, brecht ab die Zel - te! Mit dem
Tromp. u. Pos.
Viol.
fp
Schwert will ich die Rück-kehr in das Va-ter-land mir bah - - -
Viol.
Fl.
p
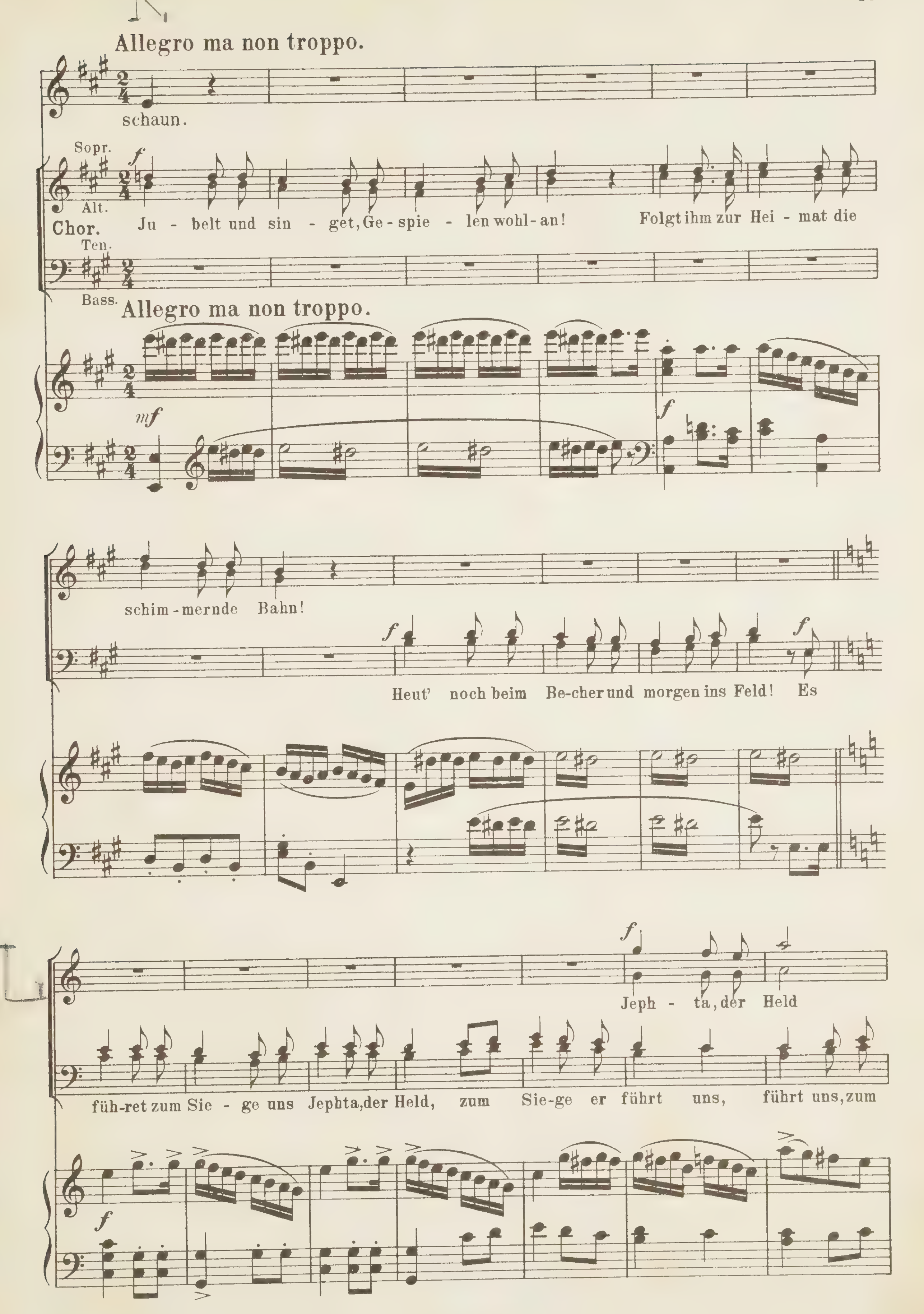
Maestoso. Andante.

Mit Begeisterung.
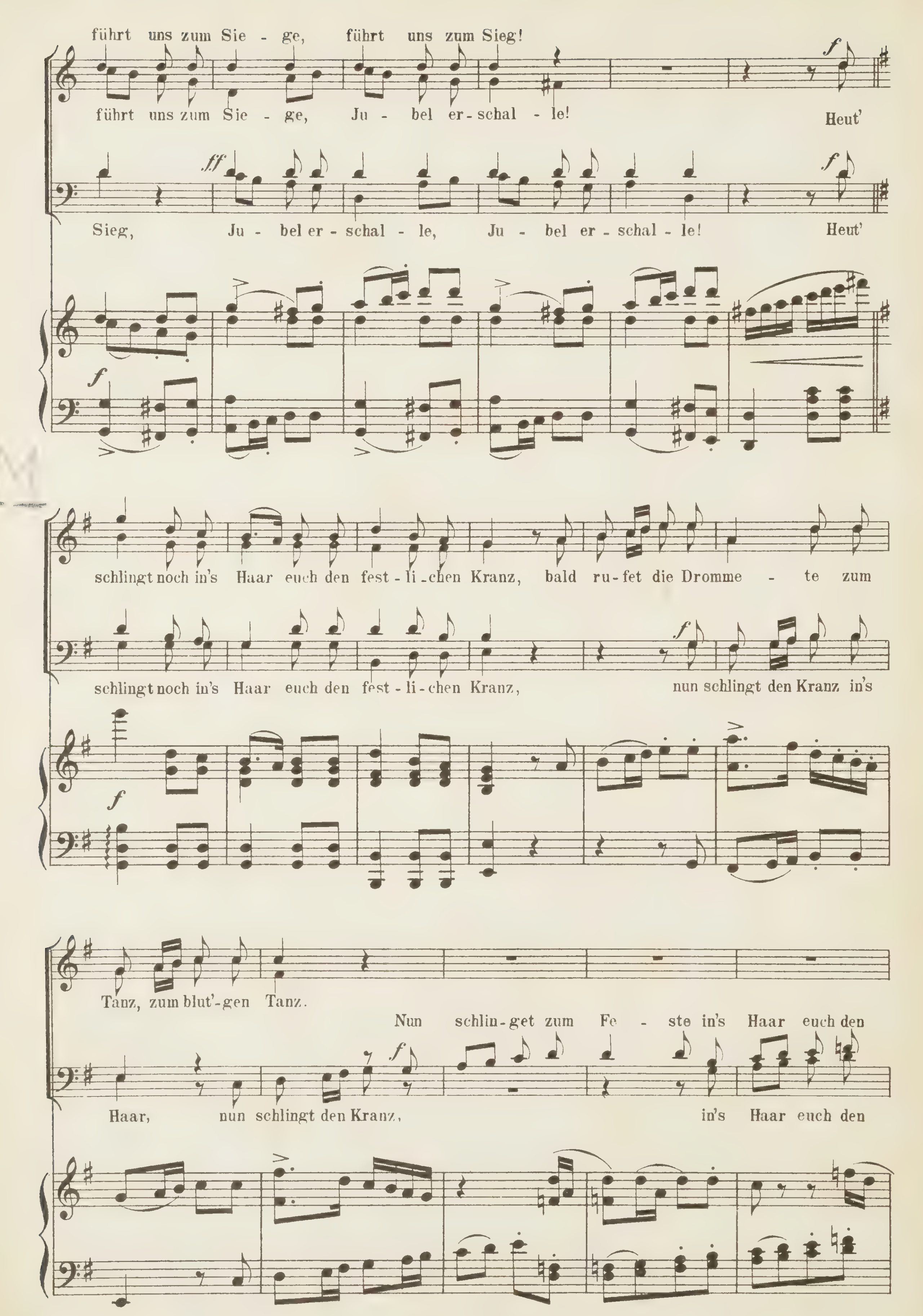
Tochter.
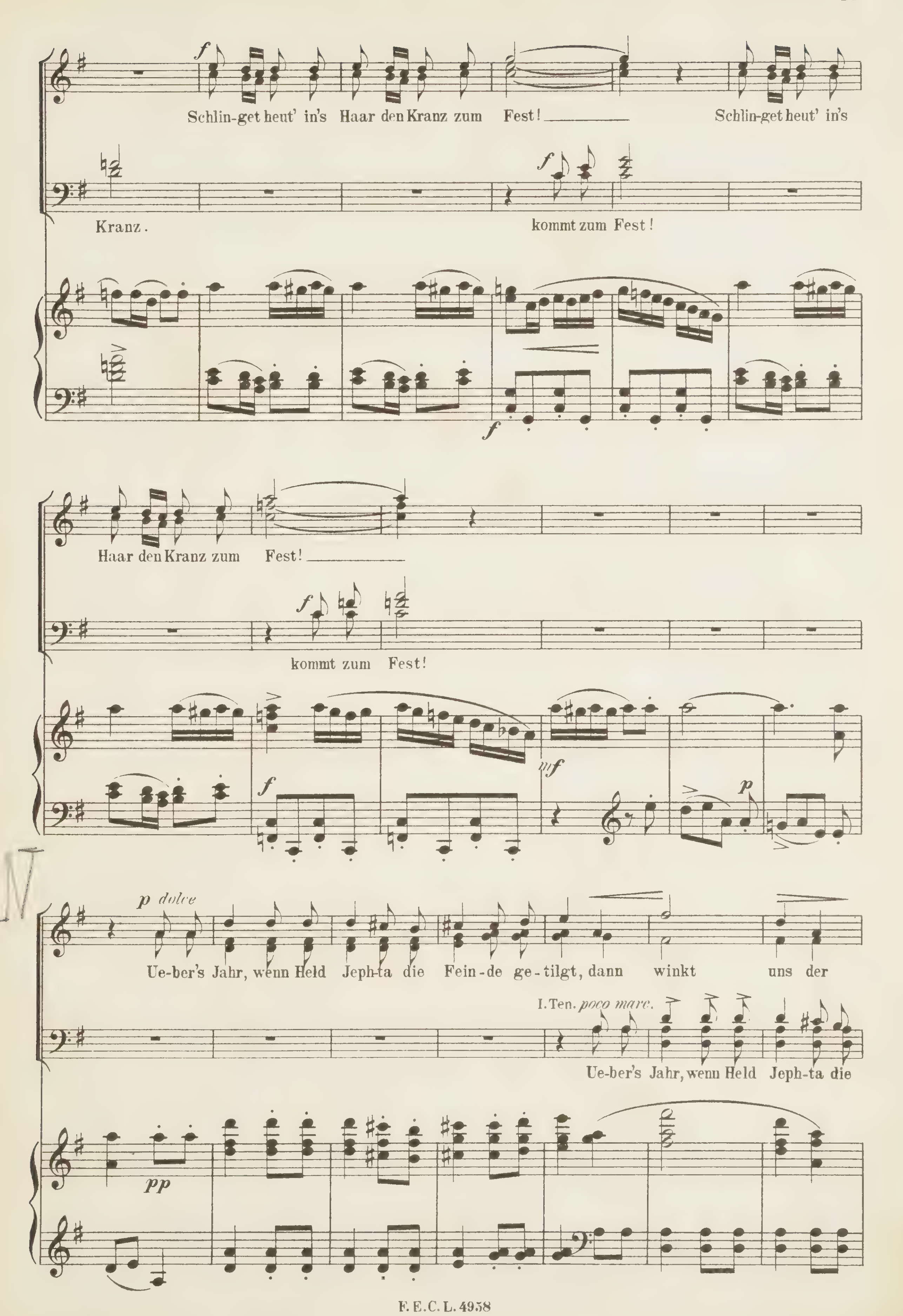
nen. Er - - hört ist mein Flehen, mein Sehnen ist gestillt, es löscht in seiner See - - le den Groll der Hei - mat Bild. Dem neu-en Hoffnungsstrahle darf kühn ich mich vertrau-en, o Mizpas grü - - - ne Fluren, euch werd' ich wieder, wieder
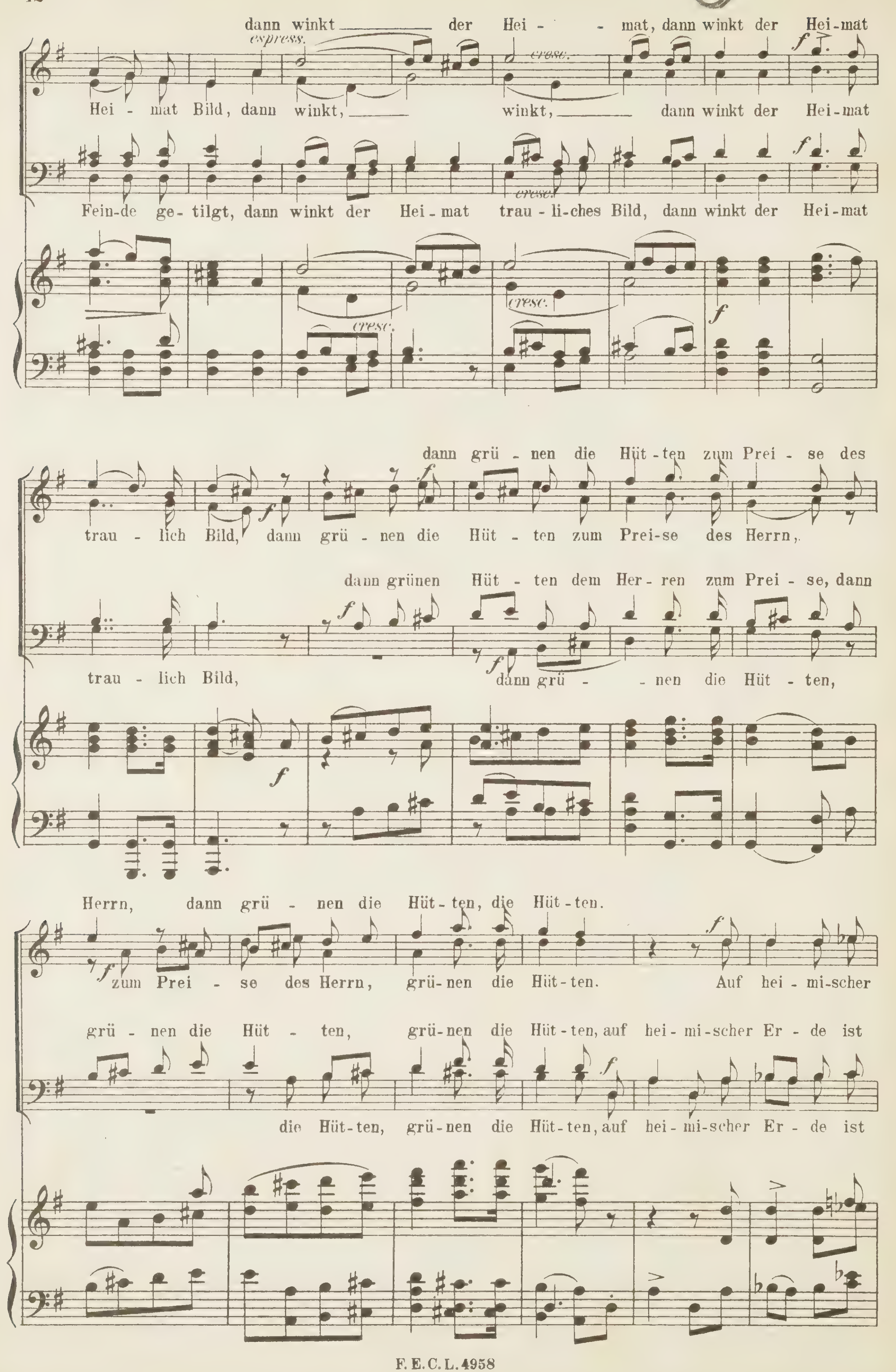
riten. Horn. *cresc.* *cresc. molto* Breit. *riten.*
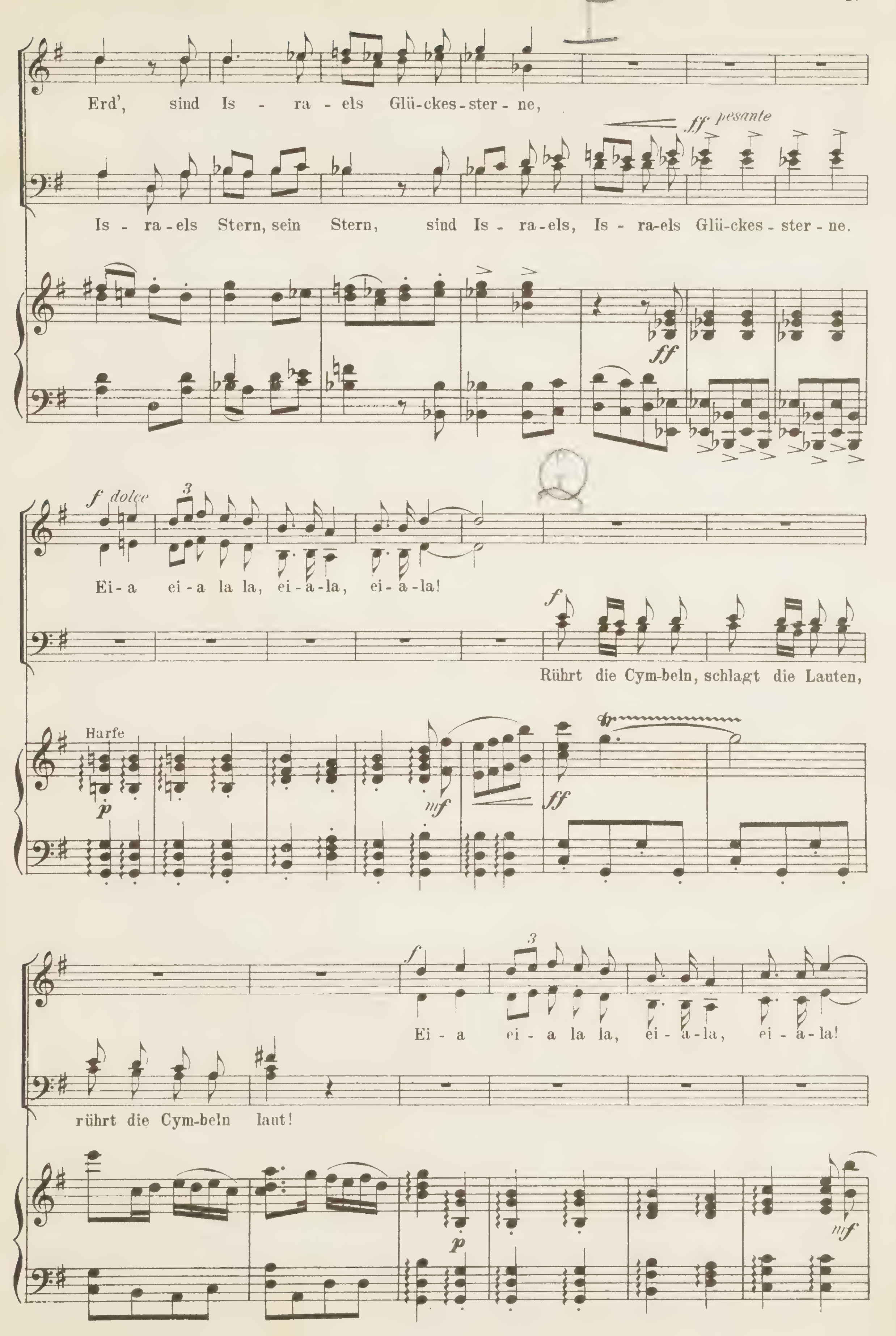


Allegro ma non troppo.
schaun.
Sopr.
Alt.
Chor.
Ju - belt und sin - get, Ge - spie - len wohl - an!
Folgt ihm zur Hei - mat die
Ten.
Bass.
Allegro ma non troppo.
schim - mernde Bahn!
Heut' noch beim Be - cher und morgen ins Feld! Es
Jeph - ta, der Held
füh - ret zum Sie - ge uns Jephta, der Held, zum Sie - ge er führt uns, führt uns, zum
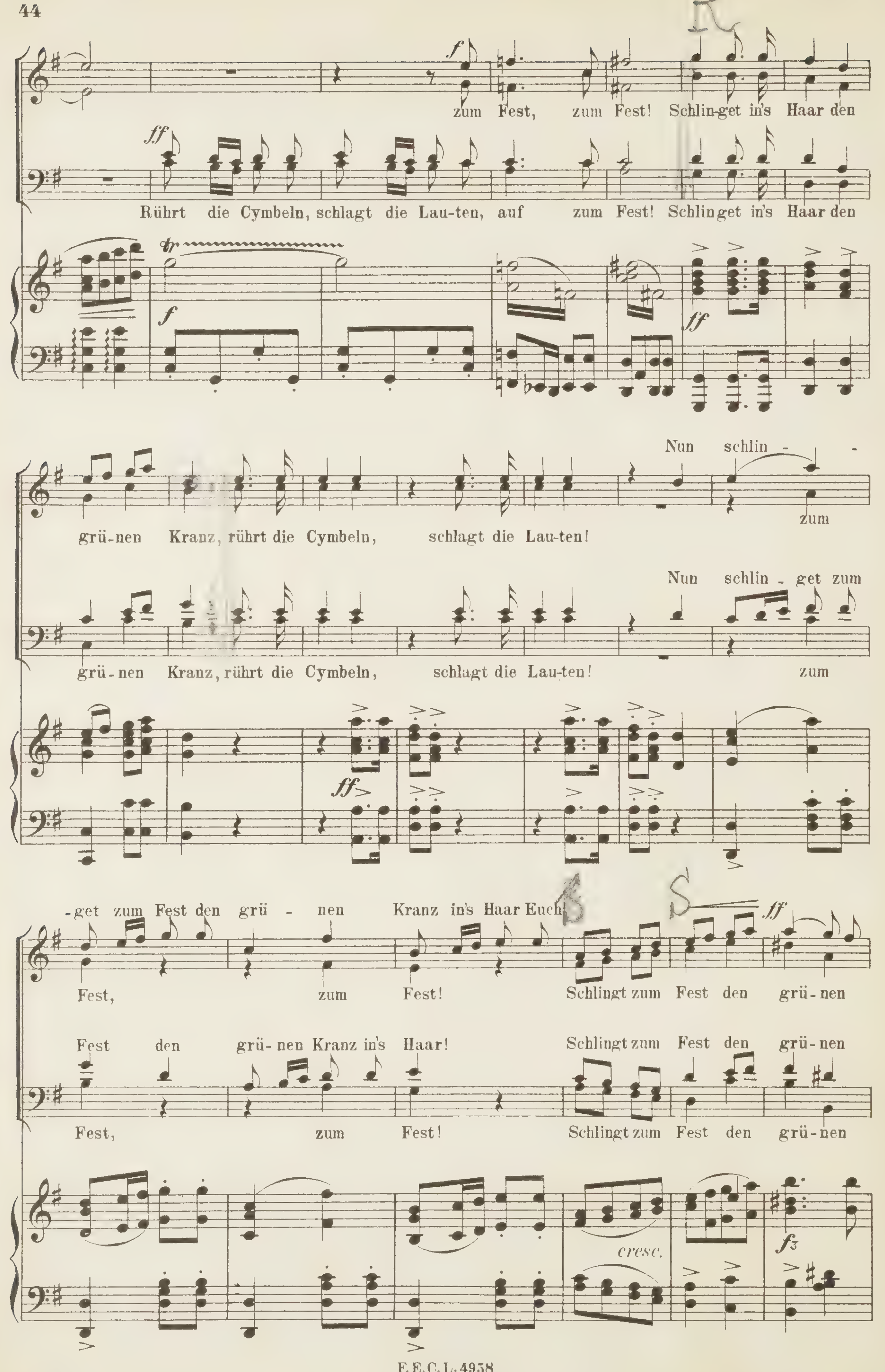

führt uns zum Sie - ge, führt uns zum Sieg!
führt uns zum Sie - ge, Ju - bel er-schal - le!
Heut'
Sieg, Ju - bel er - schal - le, Ju - bel er - schal - le!
Heut'
schlingt noch in's Haar euch den fest - li - chen Kranz, bald ru - fet die Dromme - te zum
schlingt noch in's Haar euch den fest - li - chen Kranz,
nun schlingt den Kranz in's
Tanz, zum blut'-gen Tanz.
Nun schlin - get zum Fe - ste in's Haar euch den
Haar, nun schlingt den Kranz,
in's Haar euch den
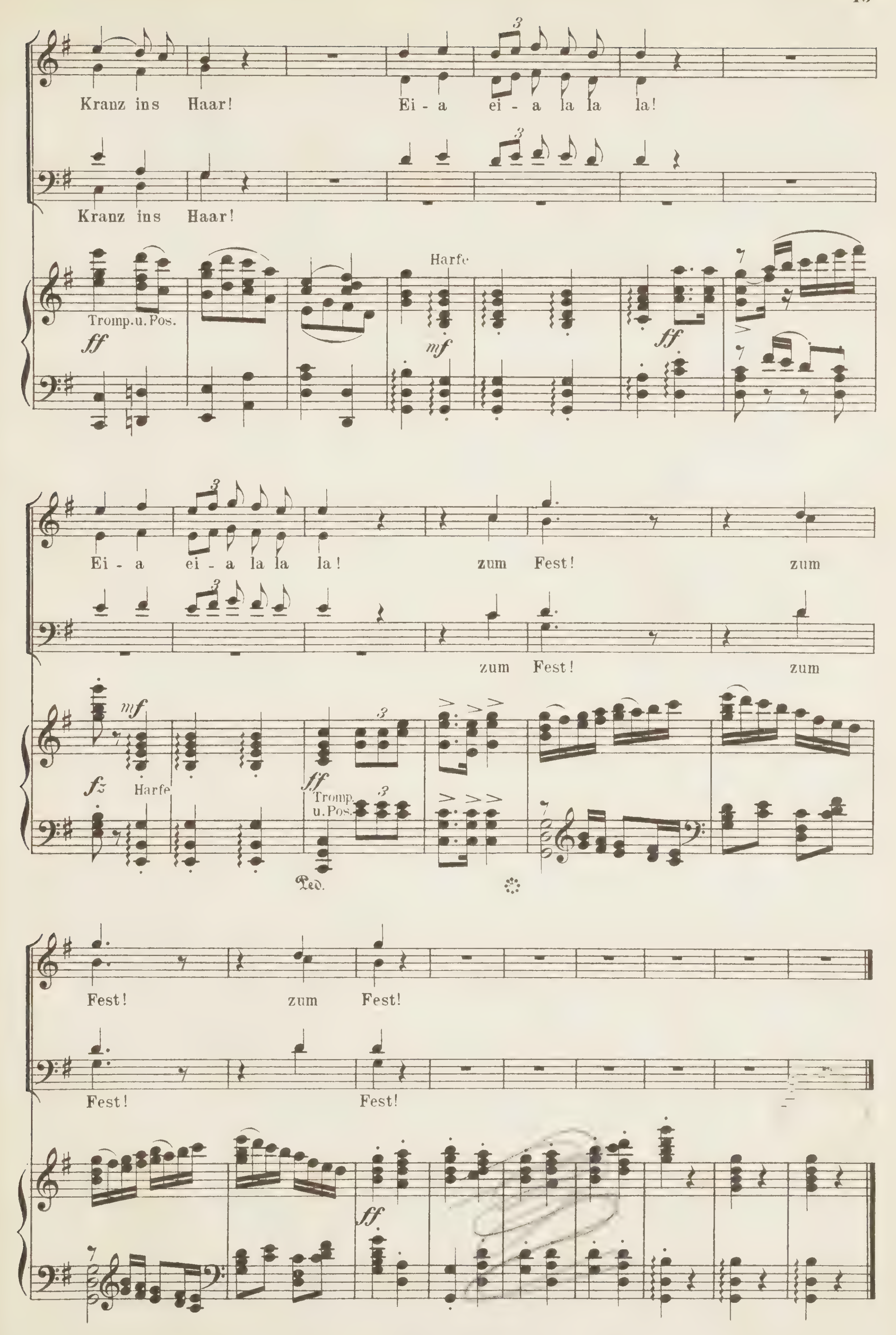

Schlin-get heut' in's Haar den Kranz zum Fest!
Schlin-get heut' in's
Kranz.
kommt zum Fest!
Haar den Kranz zum Fest!
kommt zum Fest!
p dolce
Ue-ber's Jahr, wenn Held Jeph-ta die Fein-de ge-tilgt, dann winkt uns der
I. Ten. poco marc.
Ue-ber's Jahr, wenn Held Jeph-ta die



dann winkt der Hei - - mat, dann winkt der Hei-mat
espress.
cresc.
Hei - mat Bild, dann winkt, winkt, dann winkt der Hei-mat
Fein-de ge-tilgt, dann winkt der Hei-mat trau-li-ches Bild, dann winkt der Hei-mat
cresc.
cresc.
dann grü - nen die Hüt-ten zum Prei - se des
trau - lich Bild, dann grü - nen die Hüt - ten zum Prei-se des Herrn,
dann grünen Hüt - ten dem Her-ren zum Prei - se, dann
trau - lich Bild, dann grü - - nen die Hüt - ten,
Herrn, dann grü - nen die Hüt-ten, die Hüt-ten.
zum Prei - se des Herrn, grü-nen die Hüt-ten. Auf hei-mi-scher
grü - nen die Hüt - ten, grü-nen die Hüt-ten, auf hei-mi-scher Er - de ist
die Hüt-ten, grü-nen die Hüt-ten, auf hei-mi-scher Er - de ist


Erd', sind Is - ra - els Glü-ckes-ster - ne,
ff pesante
Is - ra-els Stern, sein Stern, sind Is - ra-els, Is - ra-els Glü-ckes - ster - ne.
ff
f dolce
Ei-a ei-a la la, ei-a-la, ei-a-la!
f
Rührt die Cym-beln, schlagt die Lauten,
Harfe
p
mf
ff
f
Ei - a ei - a la la, ei - a-la, ei - a-la!
rührt die Cym-beln laut!
p
mf
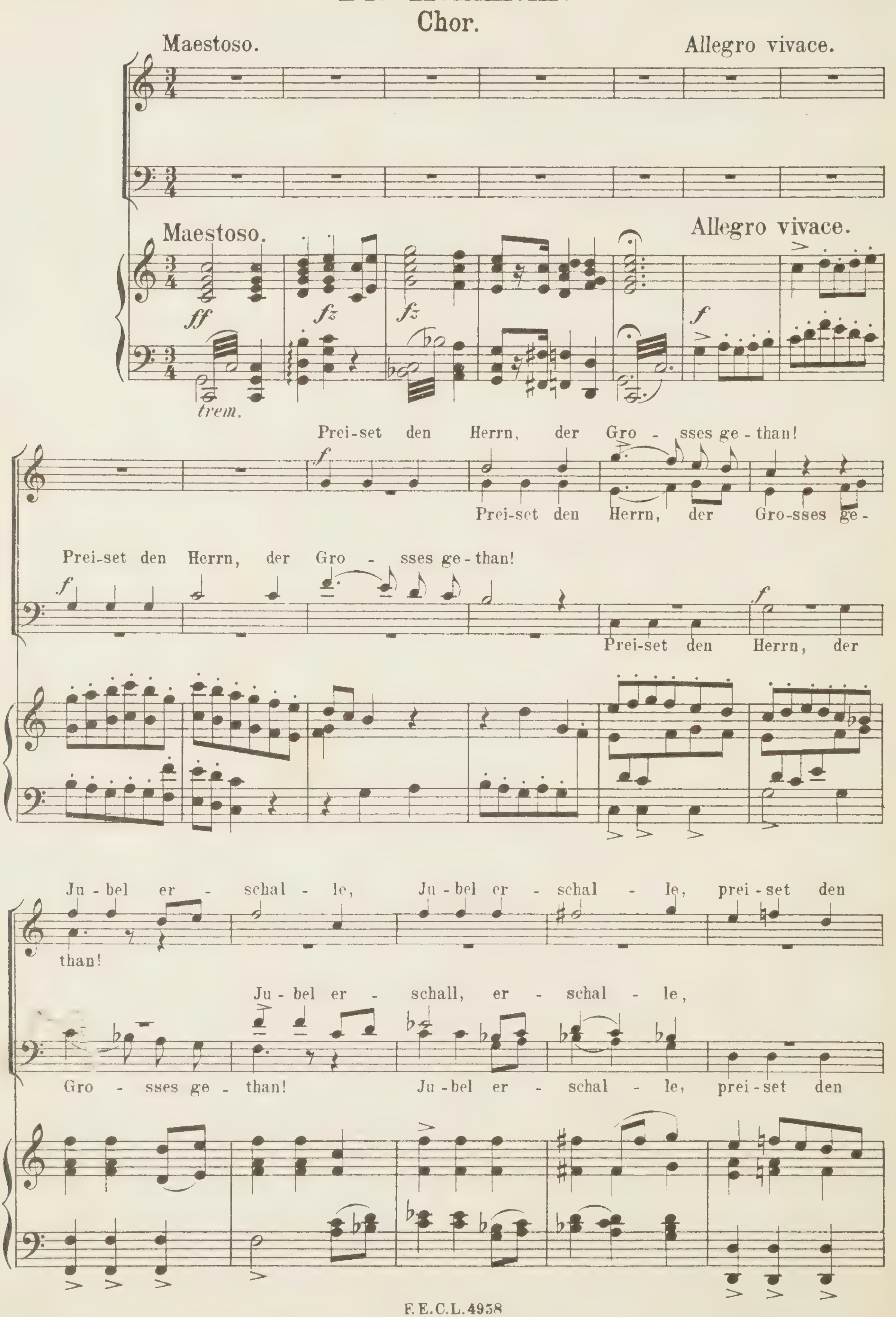

zum Fest, zum Fest! Schlin-get in's Haar den
Rührt die Cymbeln, schlagt die Lau-ten, auf zum Fest! Schlin-get in's Haar den
grü-nen Kranz, rührt die Cymbeln, schlagt die Lau-ten!
Nun schlin - - get zum Fest den grü - nen Kranz in's Haar Euch!
zum Fest, zum Fest! Schlingt zum Fest den grü-nen
grü-nen Kranz, rührt die Cymbeln, schlagt die Lau-ten!
Nun schlin - get zum Fest den grü-nen Kranz in's Haar! Schlingt zum Fest den grü-nen
zum Fest, zum Fest! Schlingt zum Fest den grü-nen
cresc.
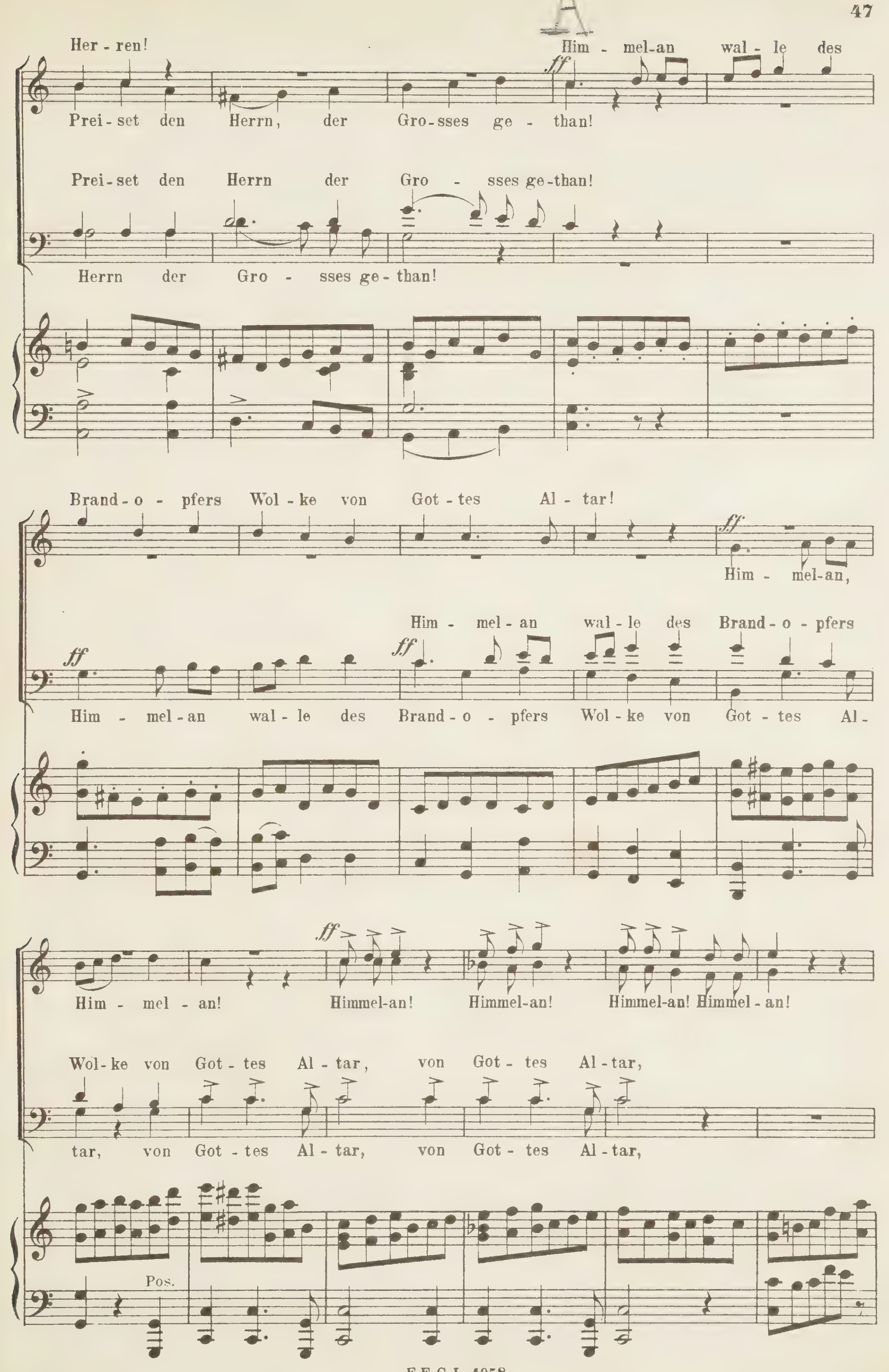

Kranz ins Haar!
Ei - a ei - a la la la!
Kranz ins Haar!
Harfe
Tromp. u. Pos.
ff
mf
ff
Ei - a ei - a la la la!
zum Fest!
zum
zum Fest!
zum
mf
fz
Harfe
ff
Tromp. u. Pos.
Fest!
zum Fest!
Fest!
Fest!
ff

II. Theil.

Die Heimkehr.

Chor.




Her - ren!
Him - mel-an wal - le des
Prei - set den Herrn, der Gro - sses ge - than!
Prei - set den Herrn der Gro - sses ge - than!
Herrn der Gro - sses ge - than!
Brand - o - pfers Wol - ke von Got - tes Al - tar!
Him - mel-an,
Him - mel - an wal - le des Brand - o - pfers
Him - mel - an wal - le des Brand - o - pfers Wol - ke von Got - tes Al -
Him - mel - an! Himmel-an! Himmel-an! Himmel-an! Himmel - an!
Wol - ke von Got - tes Al - tar, von Got - tes Al - tar,
tar, von Got - tes Al - tar, von Got - tes Al - tar,
Pos.

B.

Him - - - - - - - - mel - - an! Der Sieg ist er -

Him - - - - - - - - mel - - an! Der Sieg ist er -

marcato
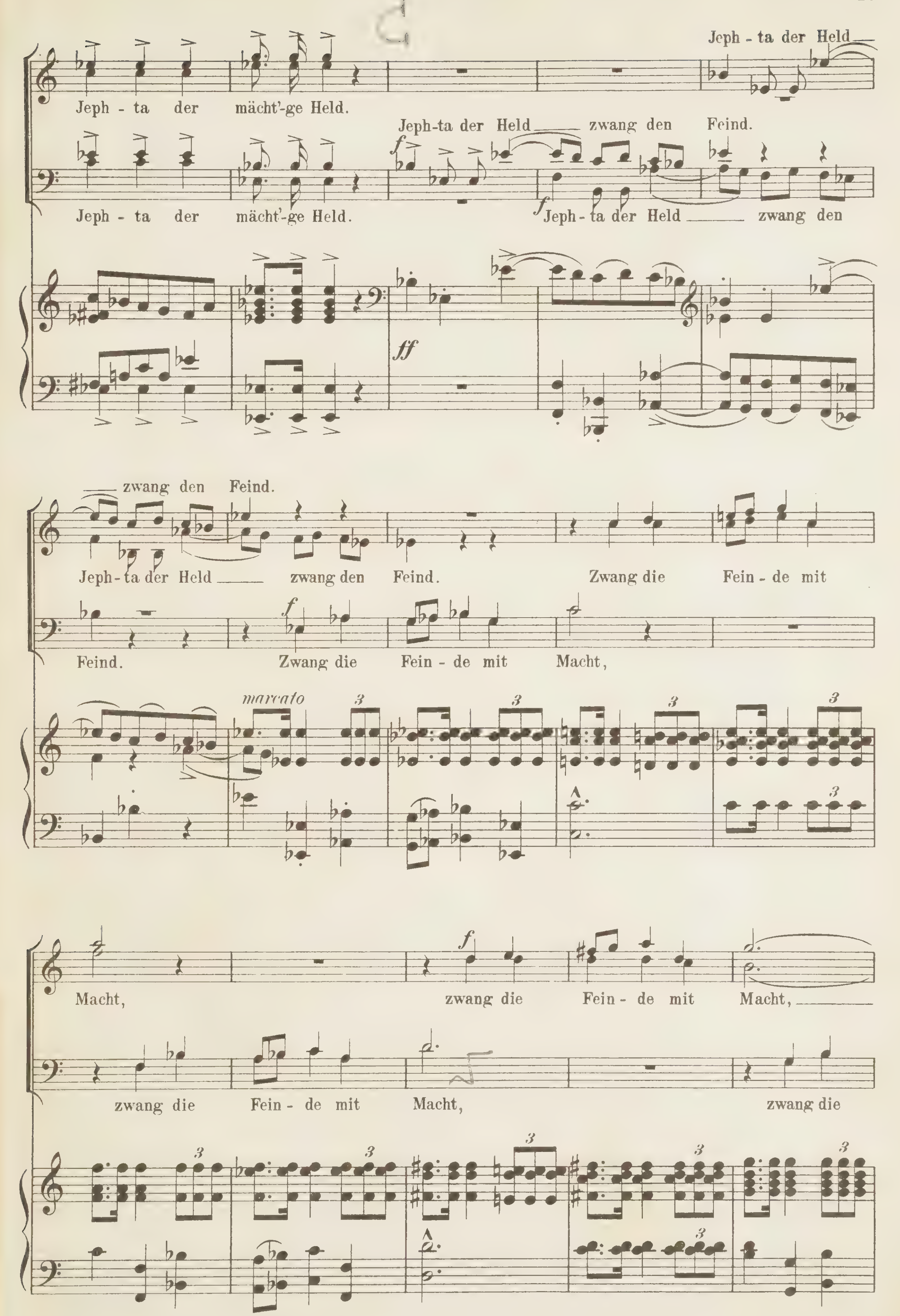
Tromp.
Pos.
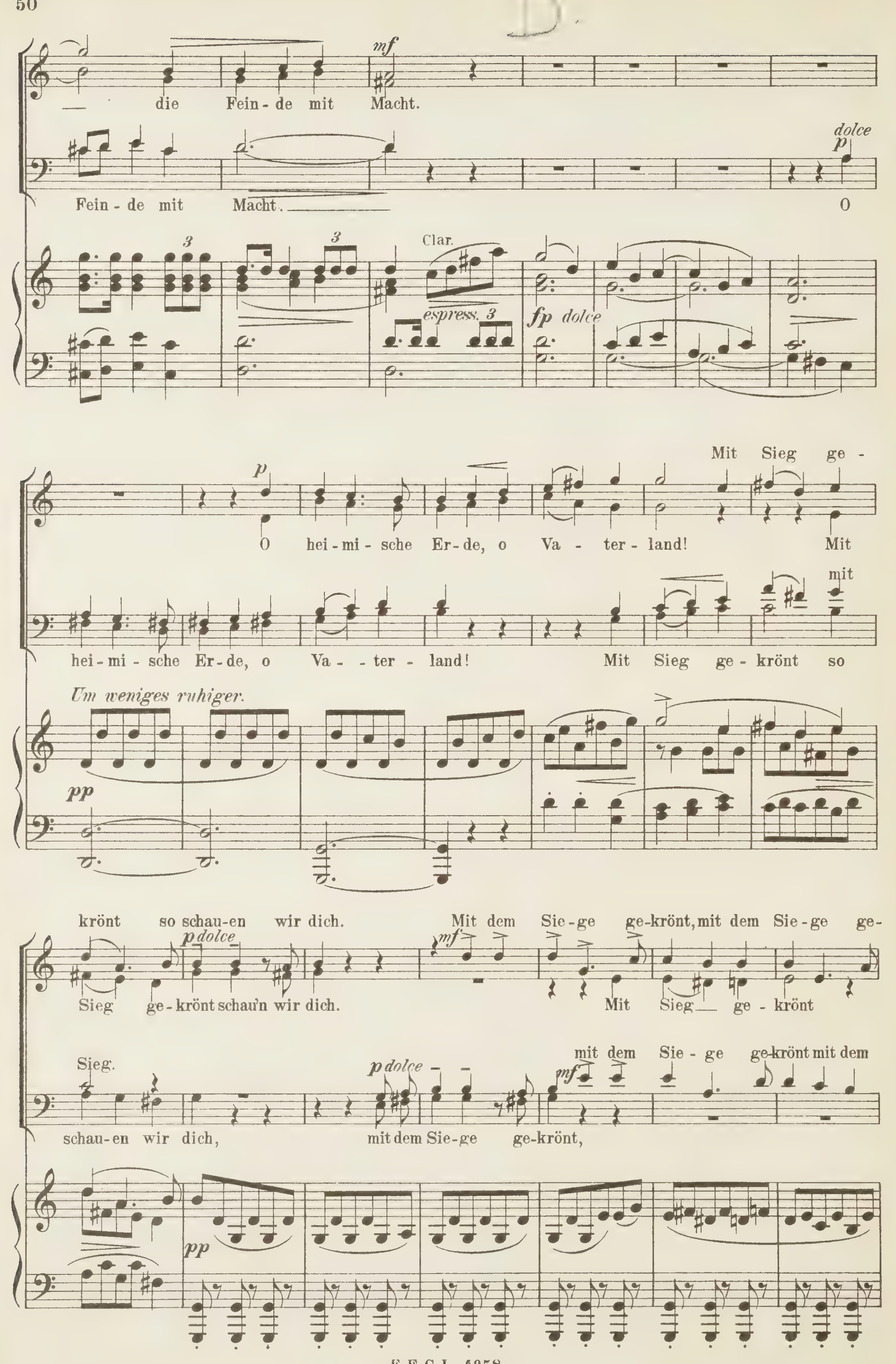
run-gen, er hat sie be - zwungen,
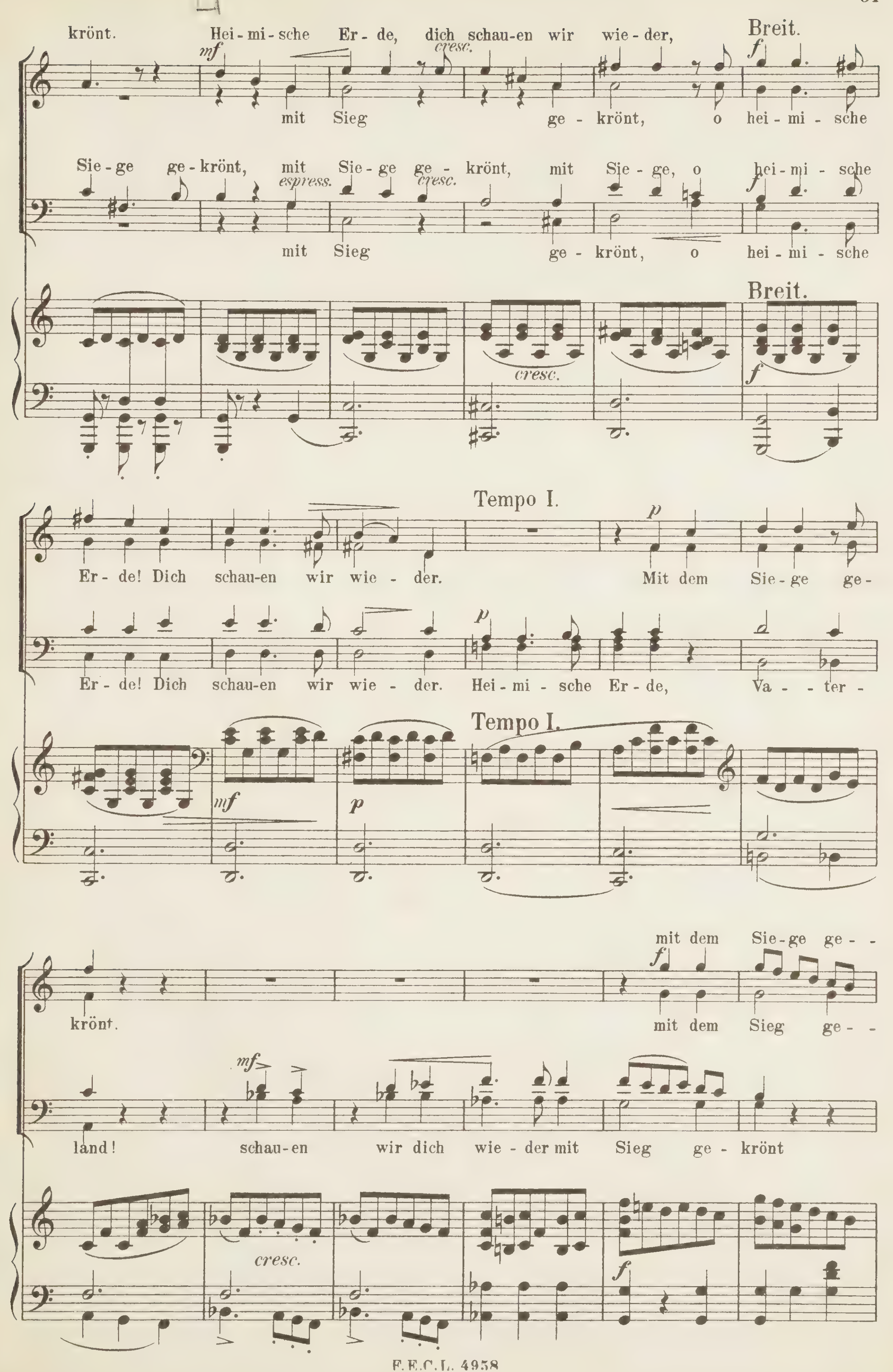
run-gen, er hat sie be - zwungen,

Jeph - ta der Held, Jeph - - ta, Jeph - ta der star-ke Held,
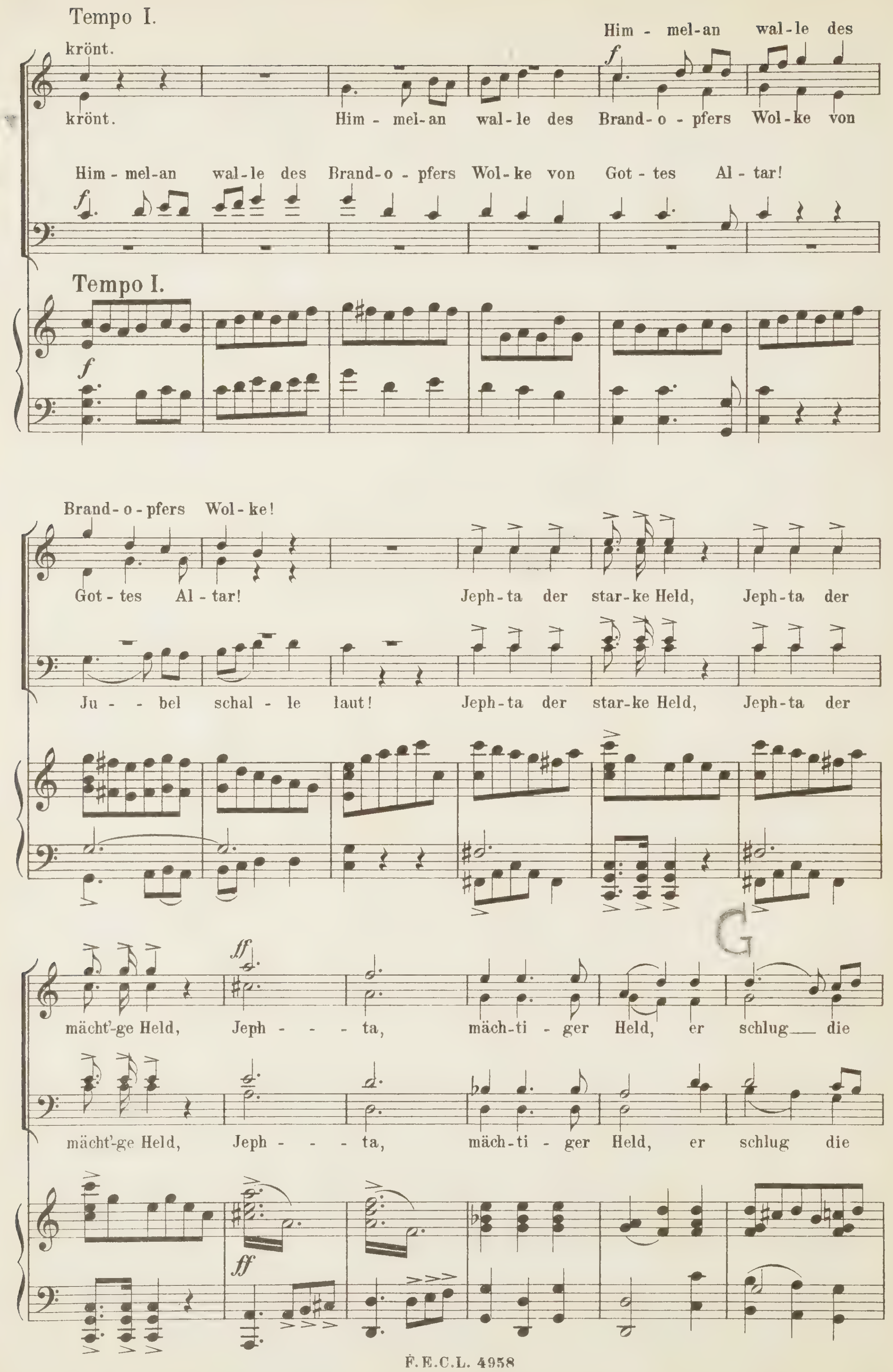
Jeph - ta der Held, Jeph - ta der Held, der Held, Jeph - ta der star-ke Held,
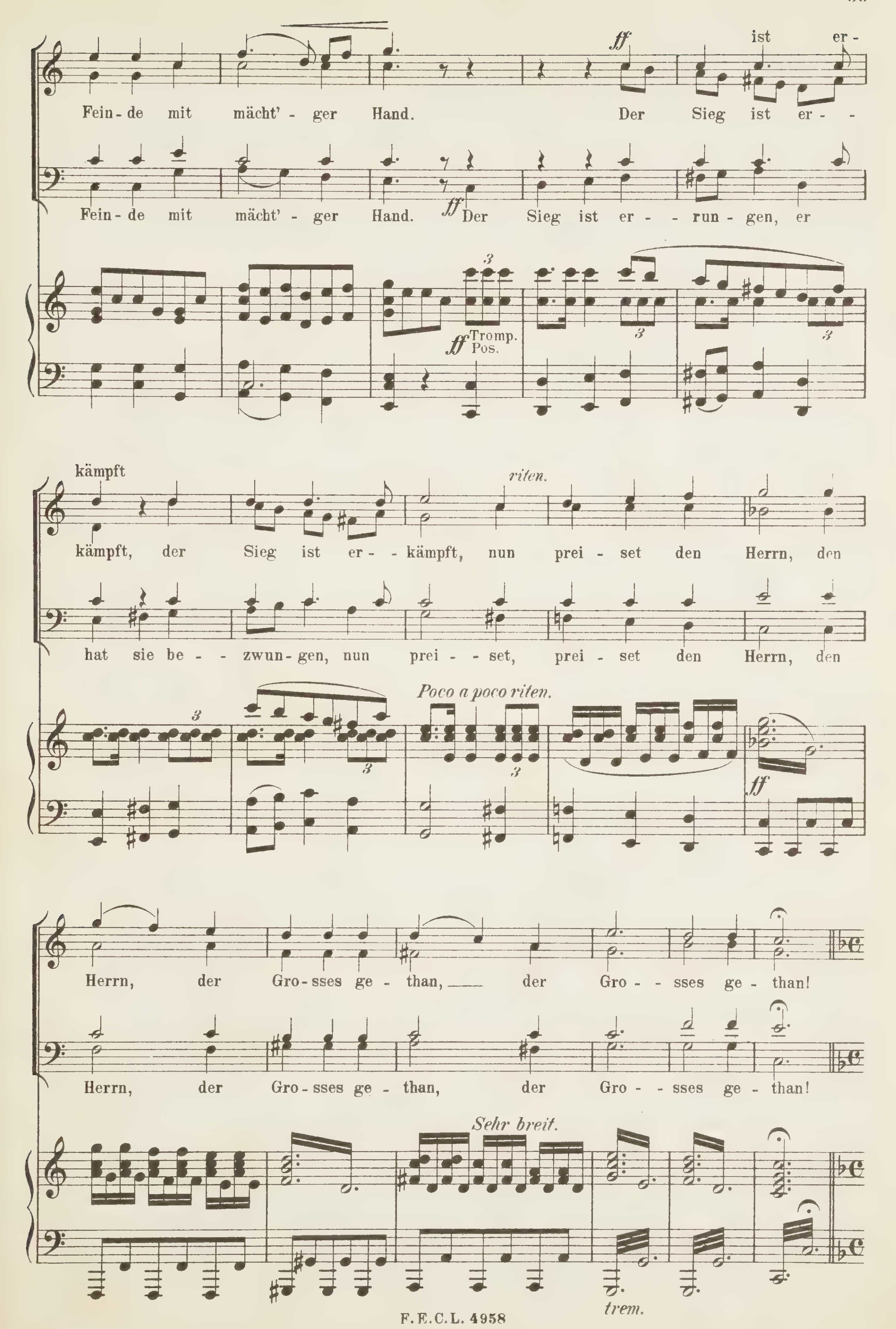

Jeph - ta der Held
Jeph - ta der mächt'ge Held.
Jeph-ta der Held zwang den Feind.
Jeph - ta der mächt'ge Held.
Jeph - ta der Held zwang den
ff
zwang den Feind.
Jeph-ta der Held zwang den Feind.
Zwang die Fein - de mit
Feind.
Zwang die Fein - de mit Macht,
marcato
Macht,
zwang die Fein - de mit Macht,
zwang die Fein - de mit Macht,
zwang die
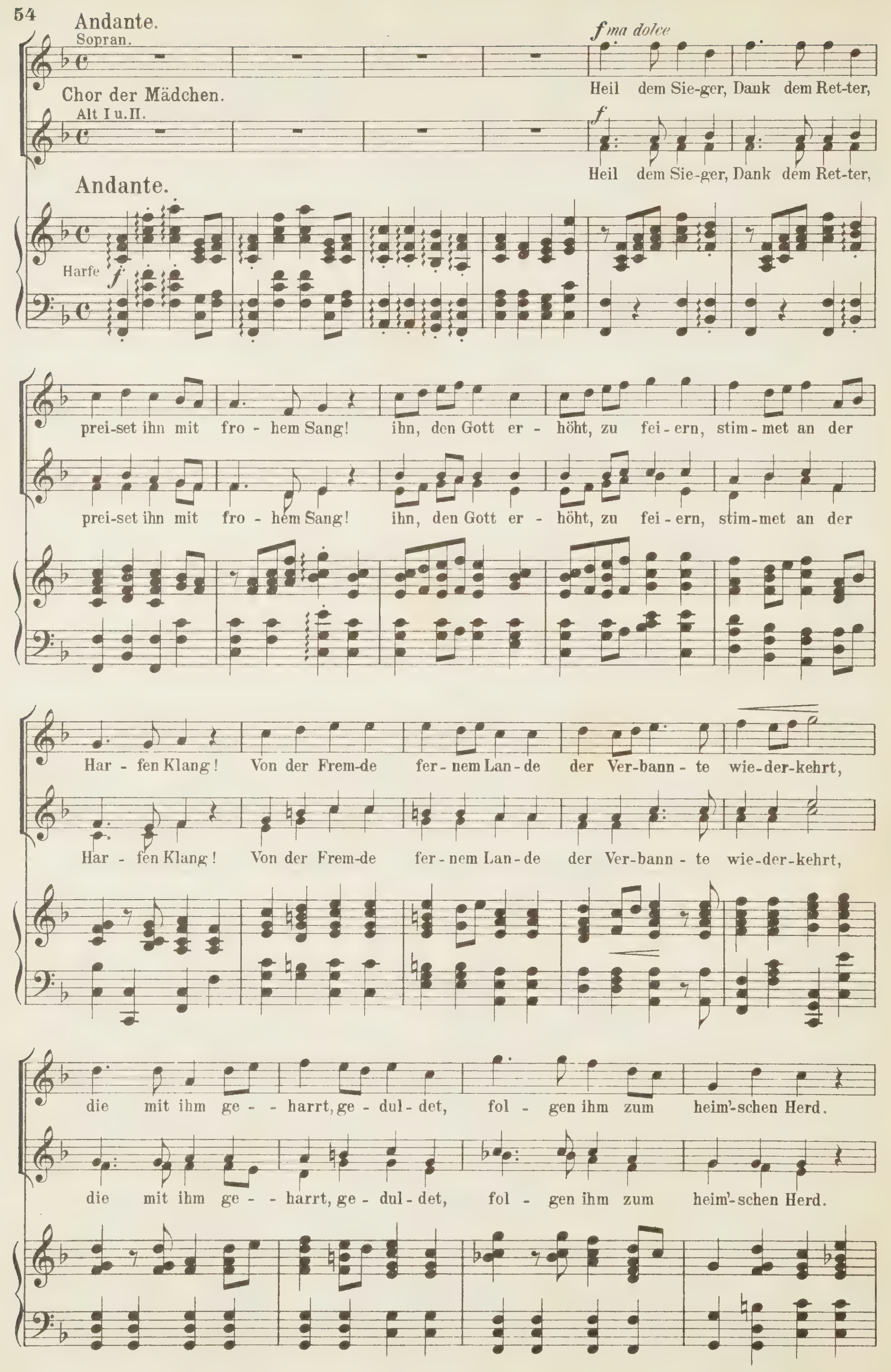

D.
mf
die Fein-de mit Macht.
dolce
p
Fein-de mit Macht.
O
Clar.
espress.
fp dolce
Mit Sieg ge-
p
O hei-mi-sche Er-de, o Va-ter-land! Mit
mit
hei-mi-sche Er-de, o Va-ter-land! Mit Sieg ge-krönt so
Um weniges ruhiger.
pp
krönt so schau-en wir dich. Mit dem Sie-ge ge-krönt, mit dem Sie-ge ge-
p dolce
mf
Sieg ge-krönt schau'n wir dich. Mit Sieg ge-krönt
Sieg.
p dolce
mit dem Sie-ge ge-krönt mit dem
schau-en wir dich, mit dem Sie-ge ge-krönt,
pp
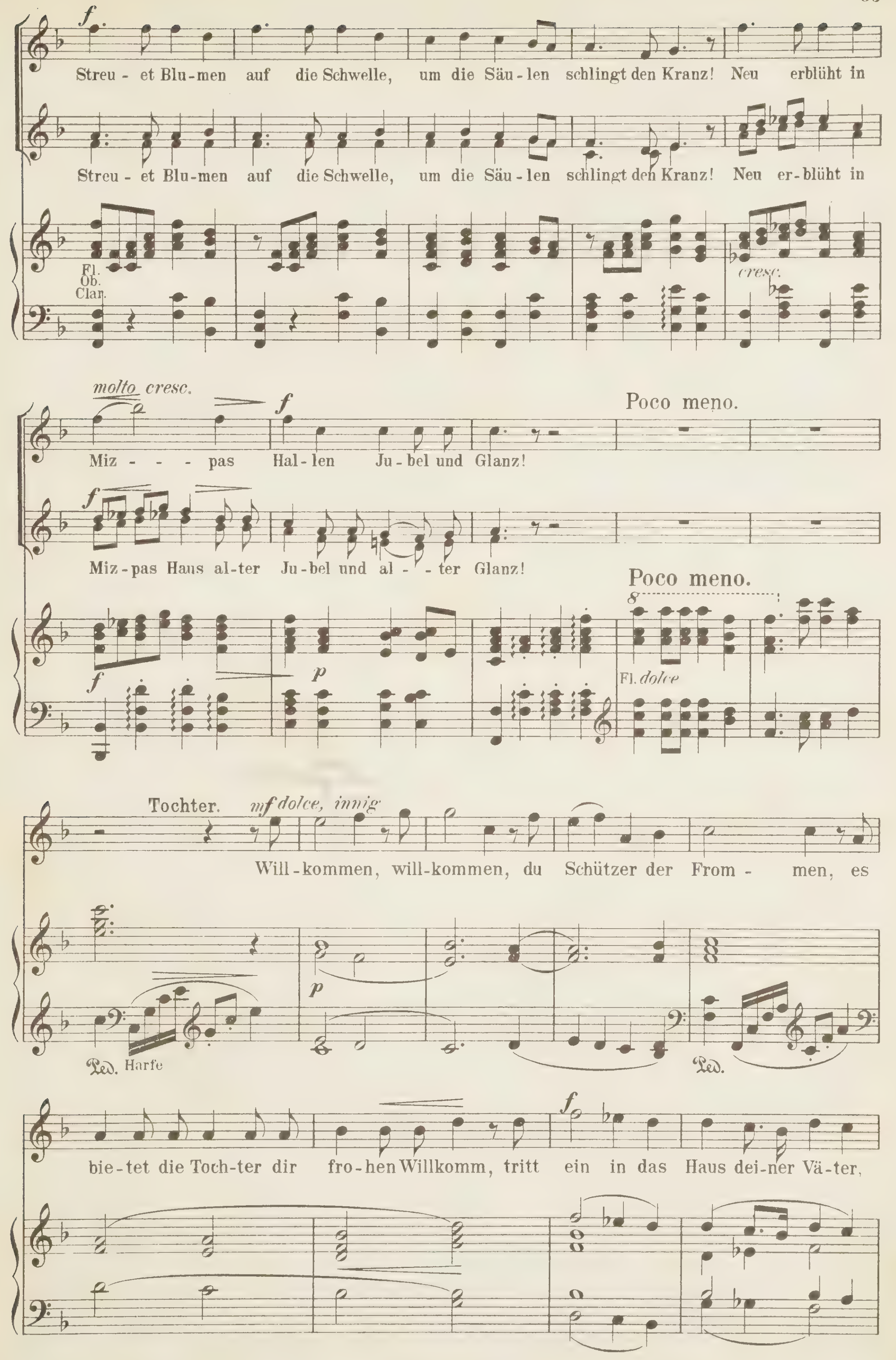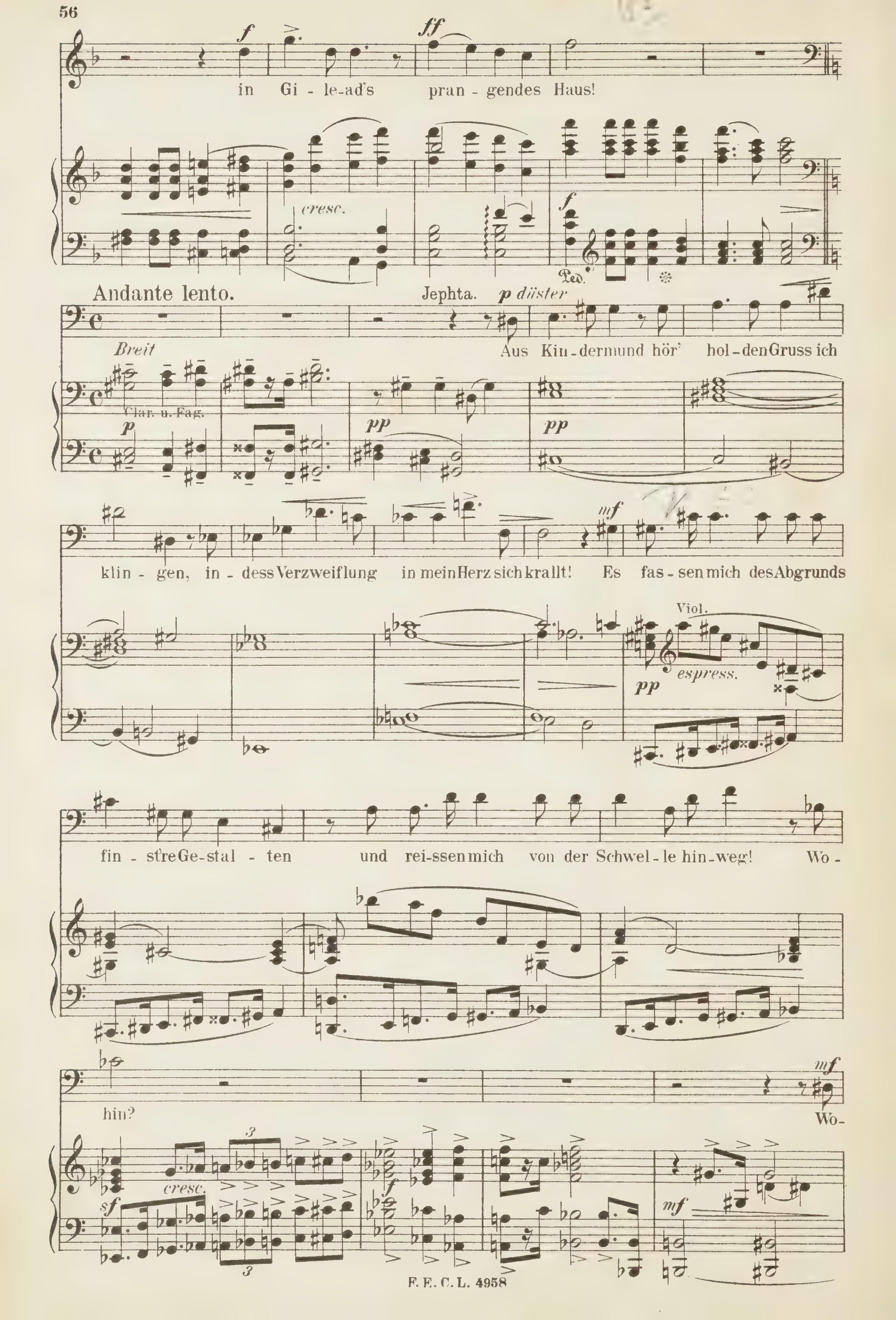


krönt. Hei-mi-sche Er-de, dich schau-en wir wie-der,
Breit.
mf
cresc.
f
mit Sieg ge-krönt, o hei-mi-sche
Sie-ge ge-krönt, mit Sie-ge ge-krönt, mit Sie-ge, o hei-mi-sche
espress.
cresc.
mit Sieg ge-krönt, o hei-mi-sche
Breit.
cresc.
Tempo I.
p
Er-de! Dich schau-en wir wie-der. Mit dem Sie-ge ge-
Er-de! Dich schau-en wir wie-der. Hei-mi-sche Er-de, Va-ter-
Tempo I.
mf
p
mit dem Sie-ge ge-
krönt. mit dem Sieg ge-
mf
land! schau-en wir dich wie-der mit Sieg ge-krönt
cresc.
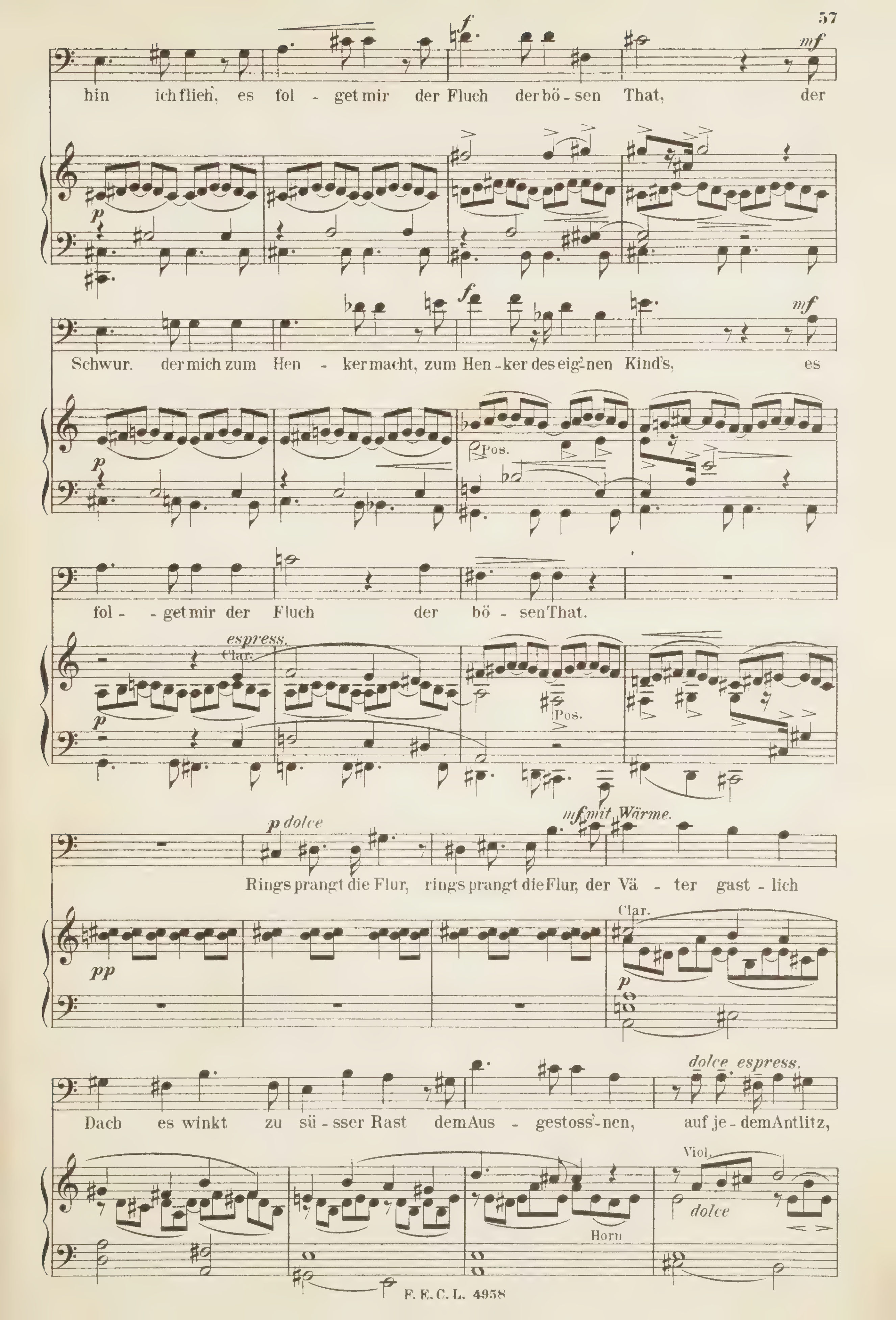

Tempo I.
krönt.
Him - mel-an wal-le des
krönt. Him - mel-an wal-le des Brand-o - pfers Wol-ke von
Him - mel-an wal-le des Brand-o - pfers Wol-ke von Got - tes Al - tar!
Tempo I.
Brand-o-pfers Wol-ke!
Got - tes Al - tar! Jeph-ta der star-ke Held, Jeph-ta der
Ju - - bel schal - le laut! Jeph-ta der star-ke Held, Jeph-ta der
G
mächt'-ge Held, Jeph - - - ta, mäch-ti - ger Held, er schlug die
mächt'-ge Held, Jeph - - - ta, mäch-ti - ger Held, er schlug die
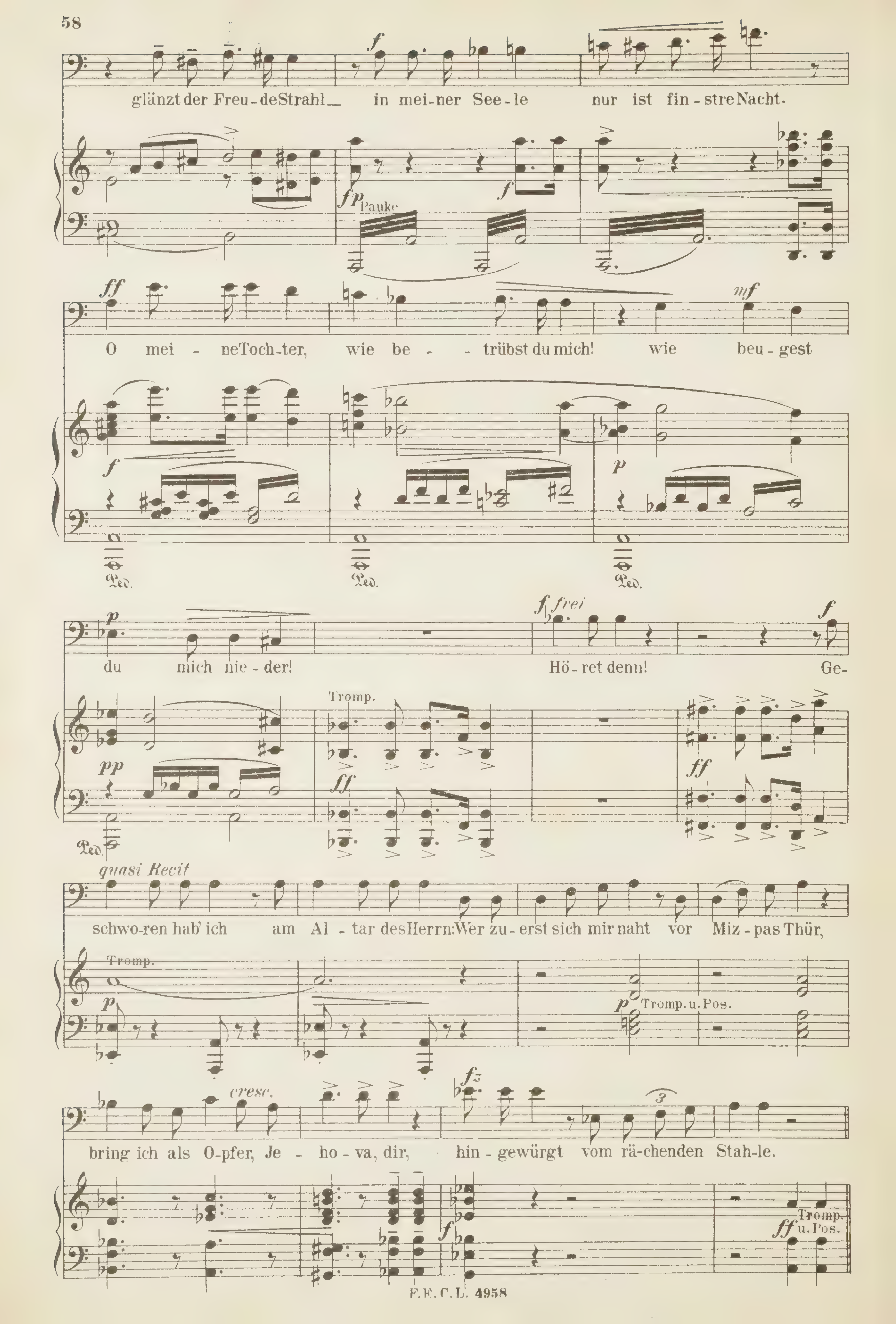

ff
ist er-
Fein-de mit mächt'-ger Hand. Der Sieg ist er--
Fein-de mit mächt'-ger Hand. Der Sieg ist er--run-gen, er
ff
Tromp.
Pos.
kämpft
riten.
kämpft, der Sieg ist er--kämpft, nun prei-set den Herrn, den
hat sie be--zwun-gen, nun prei--set, prei-set den Herrn, den
Poco a poco riten.
ff
Herrn, der Gro-sses ge-than, der Gro--sses ge-than!
Herrn, der Gro-sses ge-than, der Gro--sses ge-than!
Sehr breit.
trem.


Andante.
Sopran.
Chor der Mädchen.
Alt I u. II.
f ma dolce
Heil dem Sie-ger, Dank dem Ret-ter,
Heil dem Sie-ger, Dank dem Ret-ter,
Andante.
Harfe
prei-set ihn mit fro - hem Sang! ihn, den Gott er - höht, zu fei - ern, stim-met an der
prei-set ihn mit fro - hem Sang! ihn, den Gott er - höht, zu fei - ern, stim-met an der
Har - fen Klang! Von der Frem-de fer-nem Lan-de der Ver-bann - te wie-der-kehrt,
Har - fen Klang! Von der Frem-de fer-nem Lan-de der Ver-bann - te wie-der-kehrt,
die mit ihm ge - - harrt, ge - dul-det, fol - gen ihm zum heim'-schen Herd.
die mit ihm ge - harrt, ge - dul-det, fol - gen ihm zum heim'-schen Herd.


Streu - et Blu-men auf die Schwelle, um die Säu - len schlingt den Kranz! Neu erblüht in
Streu - et Blu-men auf die Schwelle, um die Säu - len schlingt den Kranz! Neu er-blüht in
Fl.
Ob.
Clar.
cresc.
molto cresc.
Miz - - - pas Hal - len Ju - bel und Glanz!
Poco meno.
Miz - pas Haus al - ter Ju - bel und al - - ter Glanz!
Poco meno.
Fl. dolce
Tochter.
mf dolce, innig
Will - kommen, will - kommen, du Schützer der From - men, es
Harfe
bie - tet die Toch - ter dir fro - hen Willkomm, tritt ein in das Haus dei - ner Vä - ter,


f
ff
in Gi-le-ad's pran-gendes Haus!
cresc.
f
Andante lento.
Jephta. p düster
Breit
Aus Kin-dermund hör' hol-den Gruss ich
Clar. u. Fag.
p
pp
pp
klin-gen, in-dess Verzweiflung in mein Herz sich krallt! Es fas-sen mich des Abgrunds
mf
Viol.
espress.
pp
fin-st're Ge-stal-ten und rei-ssen mich von der Schwel-le hin-weg! Wo-
hin?
mf
Wo-
cresc.
sf
f
mf


hin ich flieh, es fol - get mir der Fluch der bö - sen That, der
Schwur. der mich zum Hen - ker macht, zum Hen - ker des eig'nen Kind's, es
fol - get mir der Fluch der bö - sen That.
Rings prangt die Flur, rings prangt die Flur, der Vä - ter gast - lich
Dach es winkt zu sü - sser Rast dem Aus - gestoss'nen, auf je - dem Antlitz,
espress.
Clar.
Pos.
p dolce
mf mit Wärme.
dolce espress.
Viol.
dolce
Horn


f
glänzt der Freu-de Strahl in mei-ner See-le nur ist fin-stre Nacht.
fp Pauke
f
ff
O mei-ne Toch-ter, wie be-trübst du mich! wie beu-gest
mf
f
p
Ped.
p
du mich nie-der!
f frei
Hö-ret denn!
f
Ge-
Tromp.
pp
ff
ff
quasi Recit
schwo-ren hab' ich am Al-tar des Herrn: Wer zu-erst sich mir naht vor Miz-pas Thür,
Tromp.
p
p Tromp. u. Pos.
cresc.
fz
bring ich als O-pfer, Je-ho-va, dir, hin-gewürgt vom rä-chenden Stah-le.
f
ff Tromp. u. Pos.



Gleiches Tempo.

Chor. Sopran u. Alt.

Tenor u. Bass.

pp

Herr, du hast den fro-hen

Breit

Gleiches Tempo.

p

pp

pp

Herr du hast den fro-hen Rei-gen zum Kla - ge-lied ge-

Rei-gen uns zum Kla - ge-lied ge - - wen - det.

Ob.

espress.
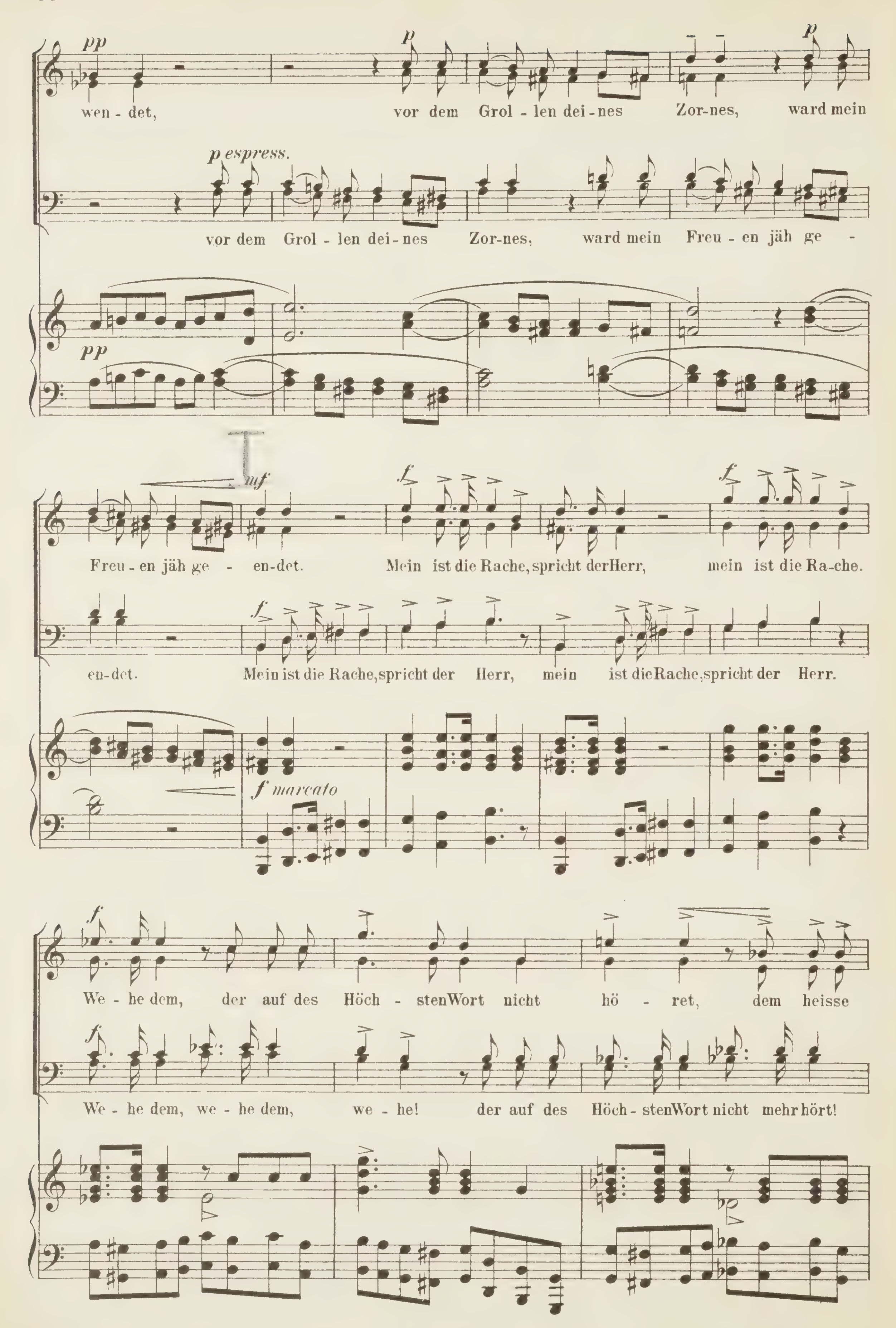
wen-det, Herr, du hast den fro-hen Rei-gen zum Kla - ge-lied ge -

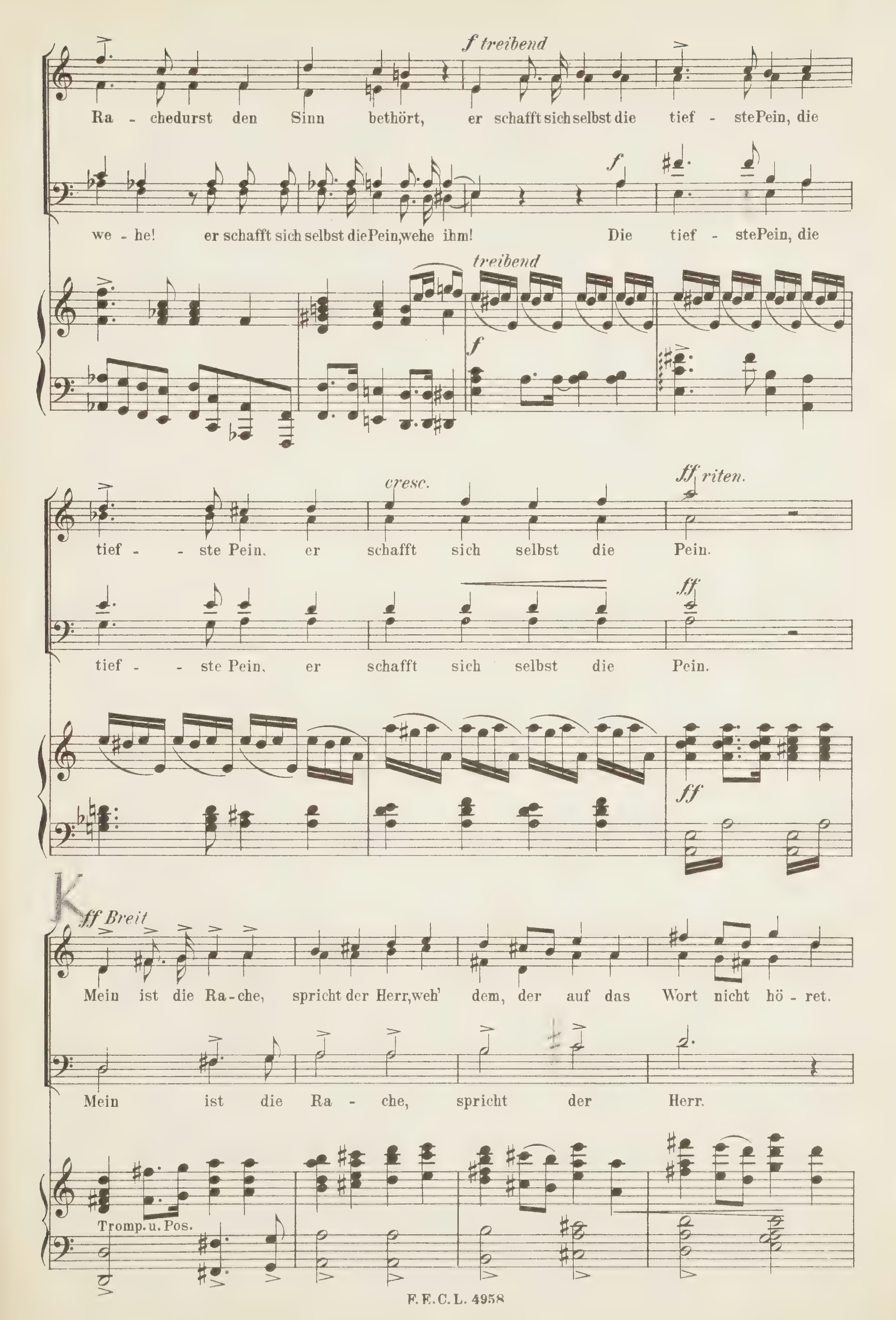
marcato
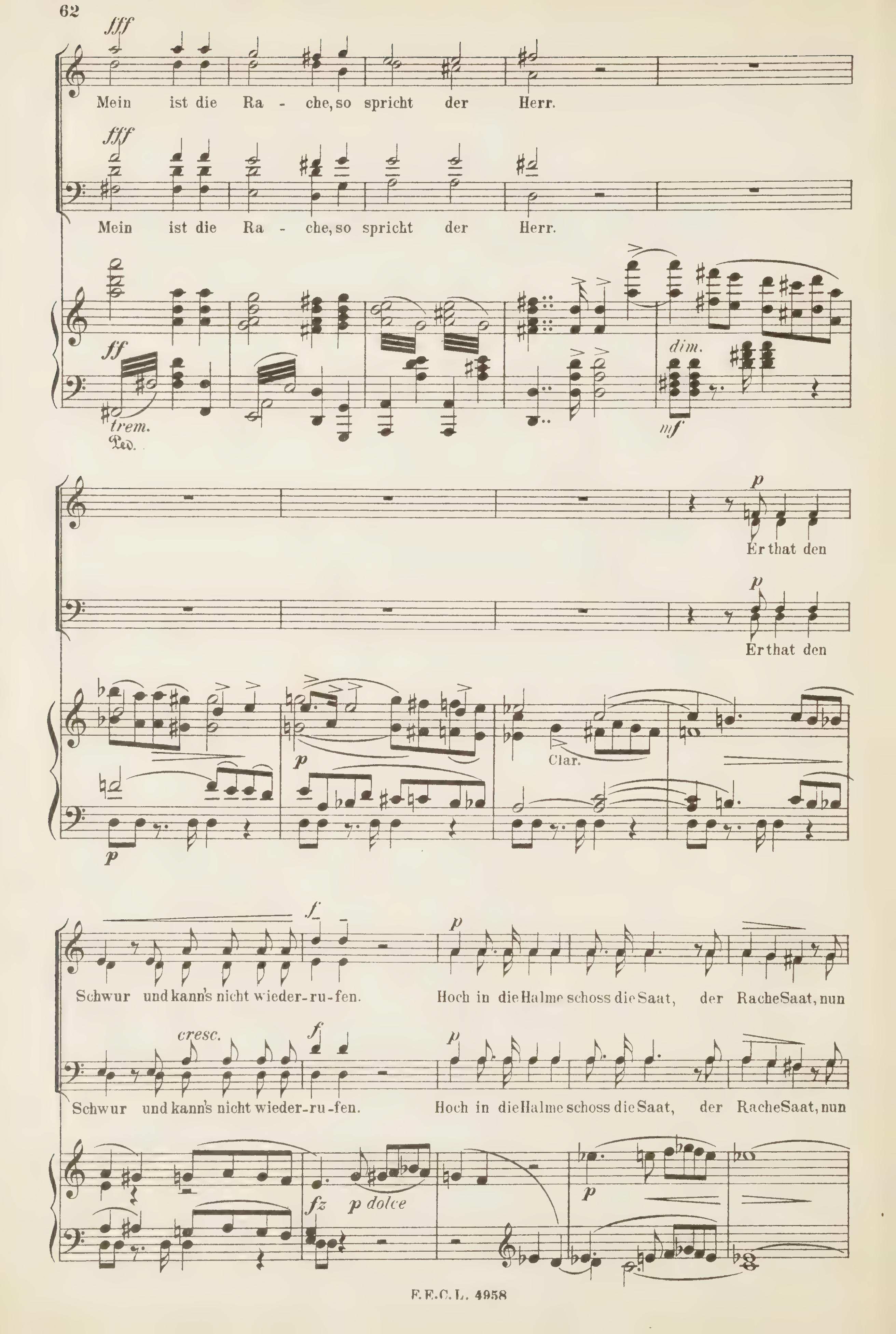
mf
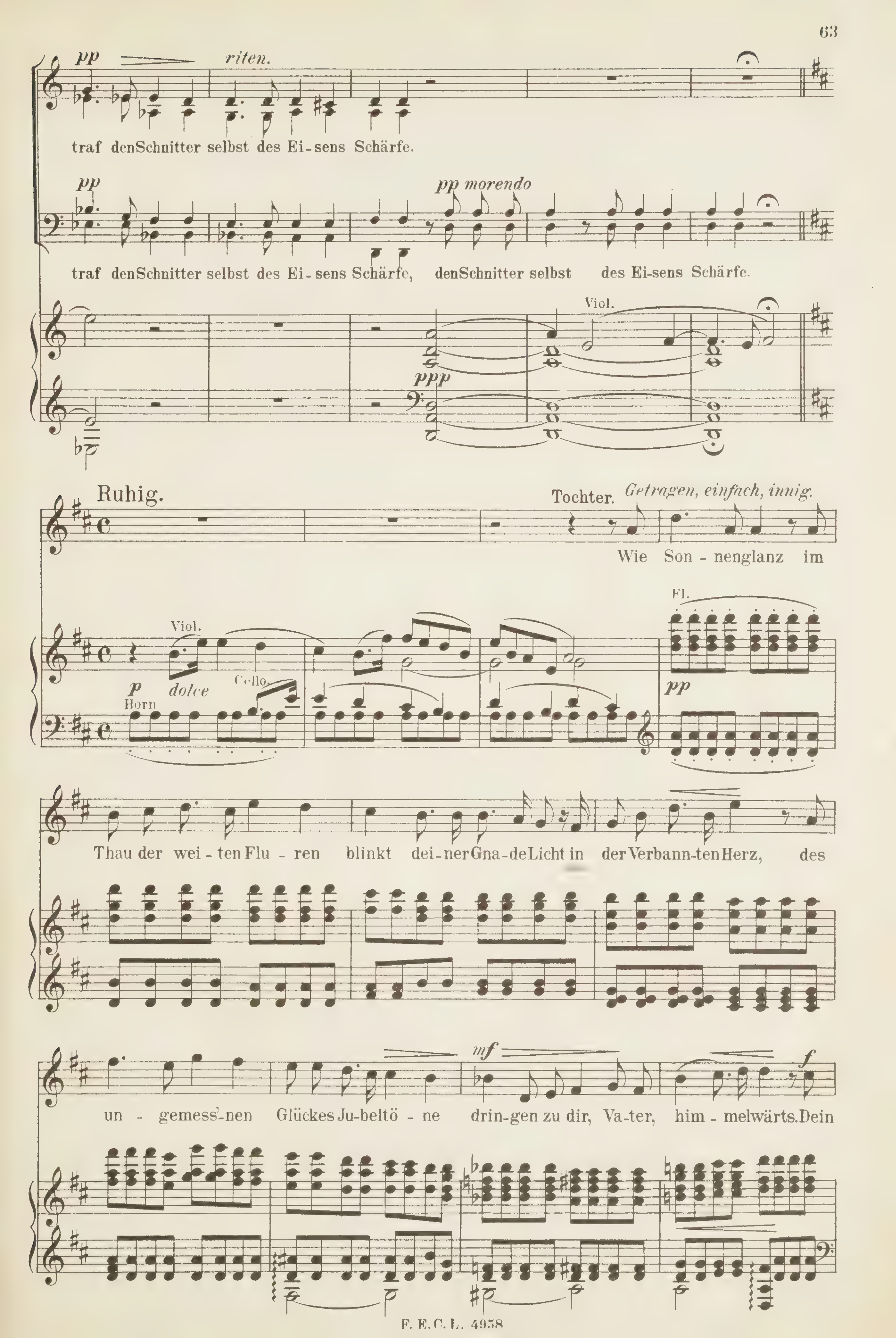
f
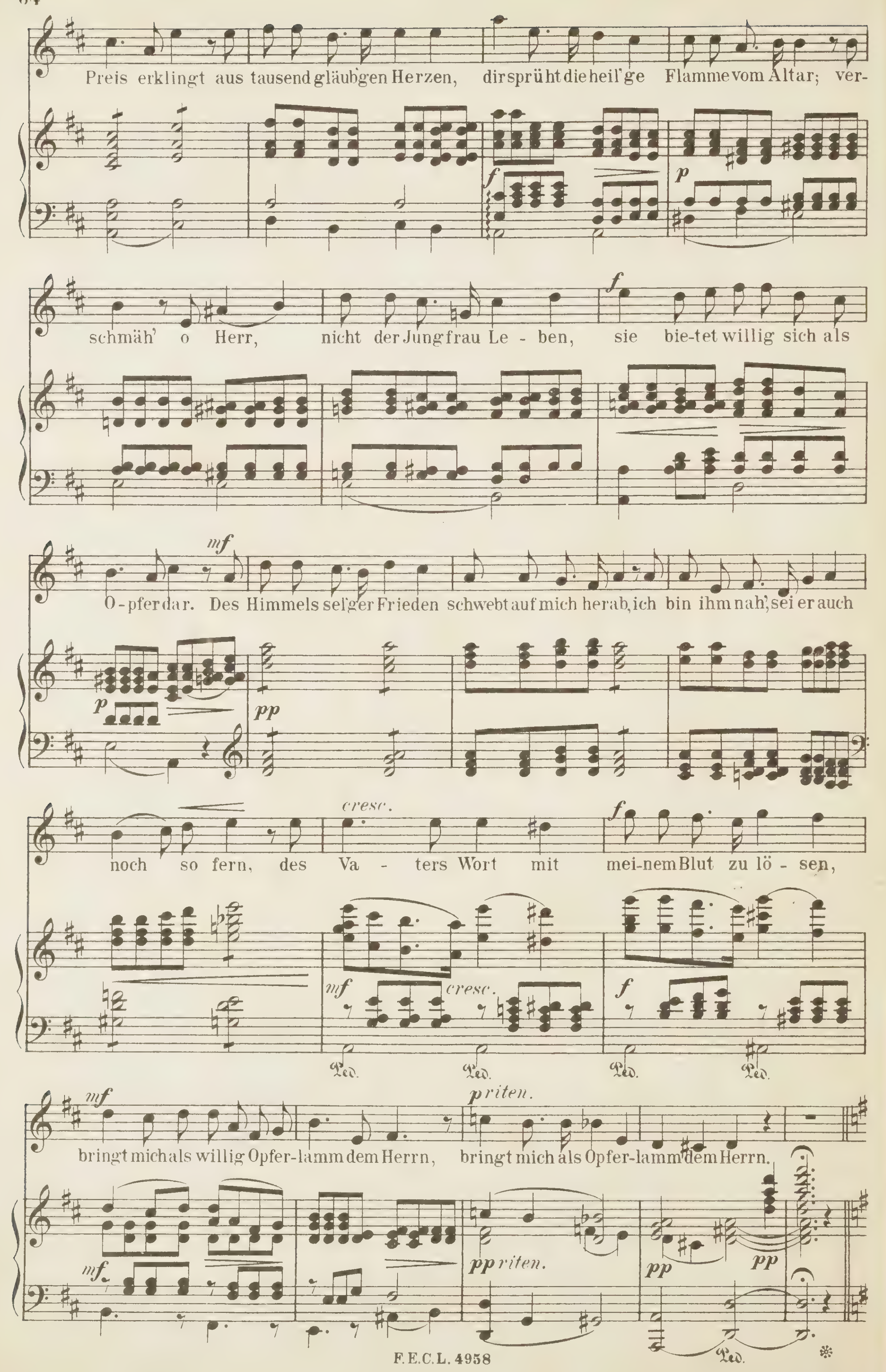
vor dem Grol-len dei-nes Zor-nes ward mein Freu-en jäh ge - en-det,

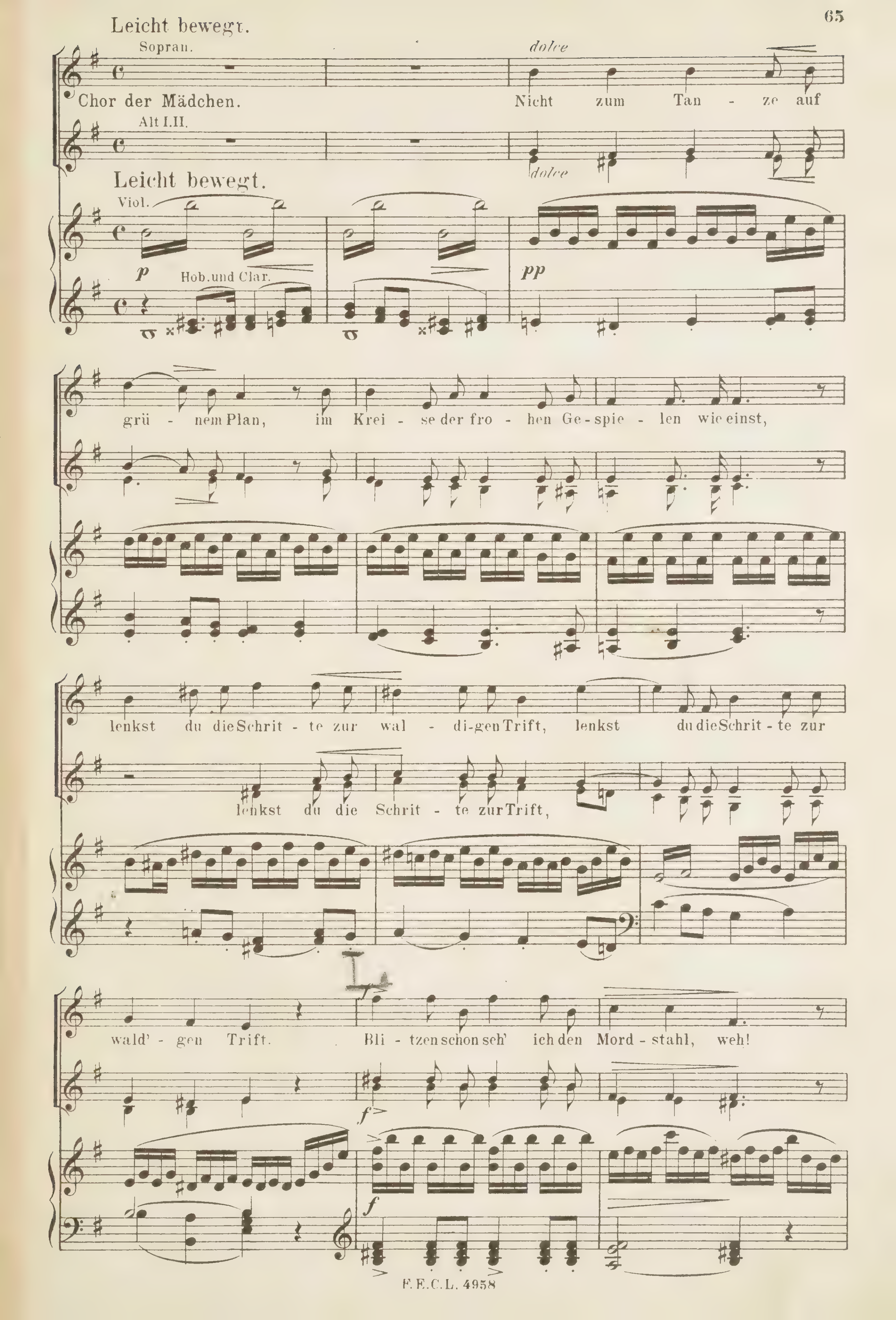

pp
p
p
wen - det, vor dem Grol - len dei - nes Zor-nes, ward mein
p espress.
vor dem Grol - len dei - nes Zor-nes, ward mein Freu - en jäh ge -
pp
mf
f
f
Freu - en jäh ge - en-det. Mein ist die Rache, spricht der Herr, mein ist die Ra-che.
f
en-det. Mein ist die Rache, spricht der Herr, mein ist die Rache, spricht der Herr.
f marcato
f
We - he dem, der auf des Höch - sten Wort nicht hö - ret, dem heisse
f
We - he dem, we - he dem, we - he! der auf des Höch - sten Wort nicht mehr hört!
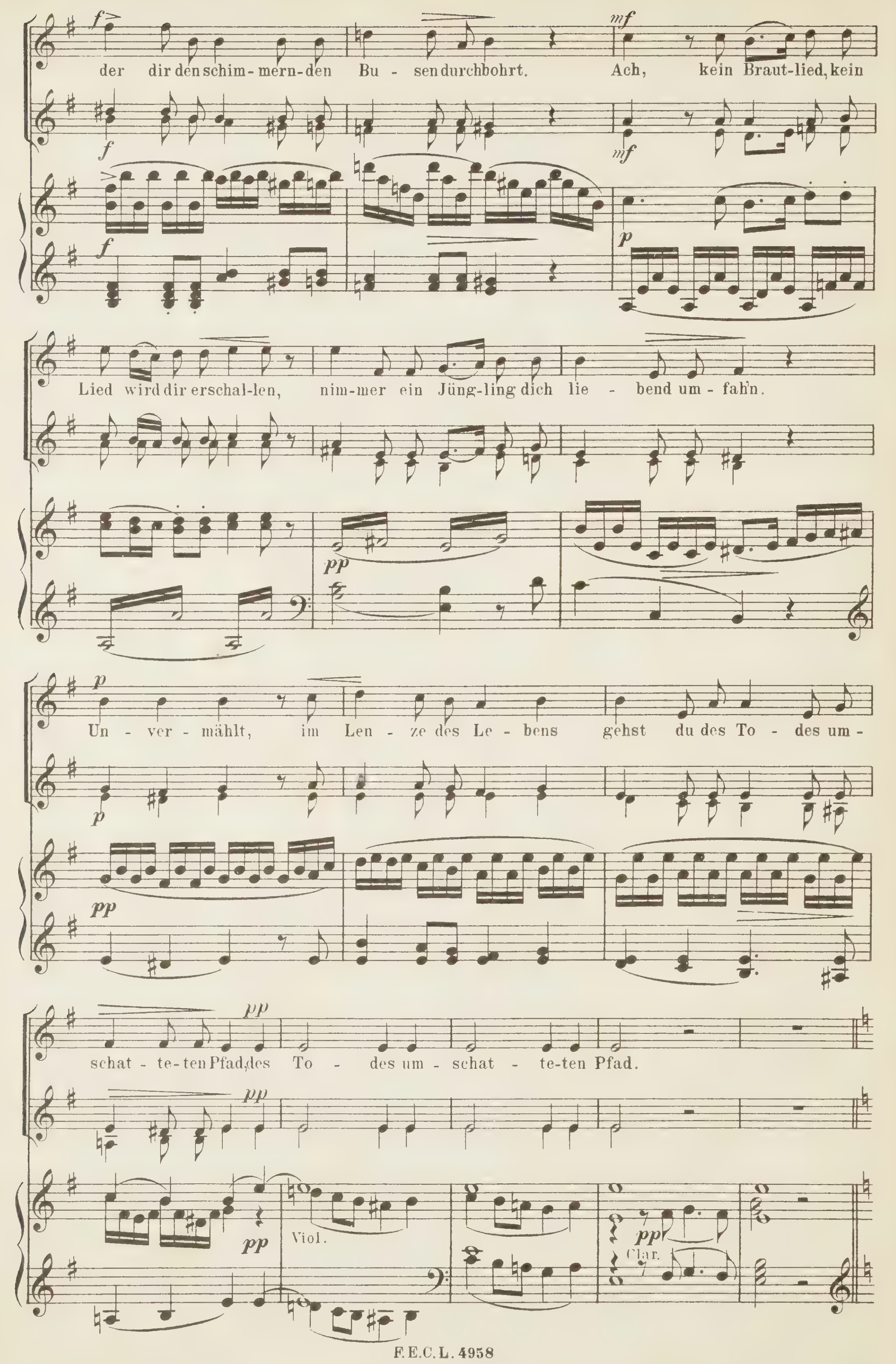

f treibend
Ra - chedurst den Sinn bethört, er schafft sich selbst die tief - ste Pein, die
f
we - he! er schafft sich selbst die Pein, wehe ihm! Die tief - ste Pein, die
treibend
f
cresc.
ff riten.
tief - - ste Pein. er schafft sich selbst die Pein.
ff
tief - - ste Pein. er schafft sich selbst die Pein.
ff
K
ff Breit
Mein ist die Ra - che, spricht der Herr, weh' dem, der auf das Wort nicht hö - ret.
Mein ist die Ra - che, spricht der Herr.
Tromp. u. Pos.


fff
Mein ist die Ra - che, so spricht der Herr.
fff
Mein ist die Ra - che, so spricht der Herr.
ff
trem.
dim.
mf
p
Er that den
p
Er that den
p
Clar.
Schwur und kann's nicht wieder-ru-fen.
f
p
Hoch in die Halme schoss die Saat, der Rache Saat, nun
cresc.
f
p
Schwur und kann's nicht wieder-ru-fen.
Hoch in die Halme schoss die Saat, der Rache Saat, nun
fz
p dolce
p
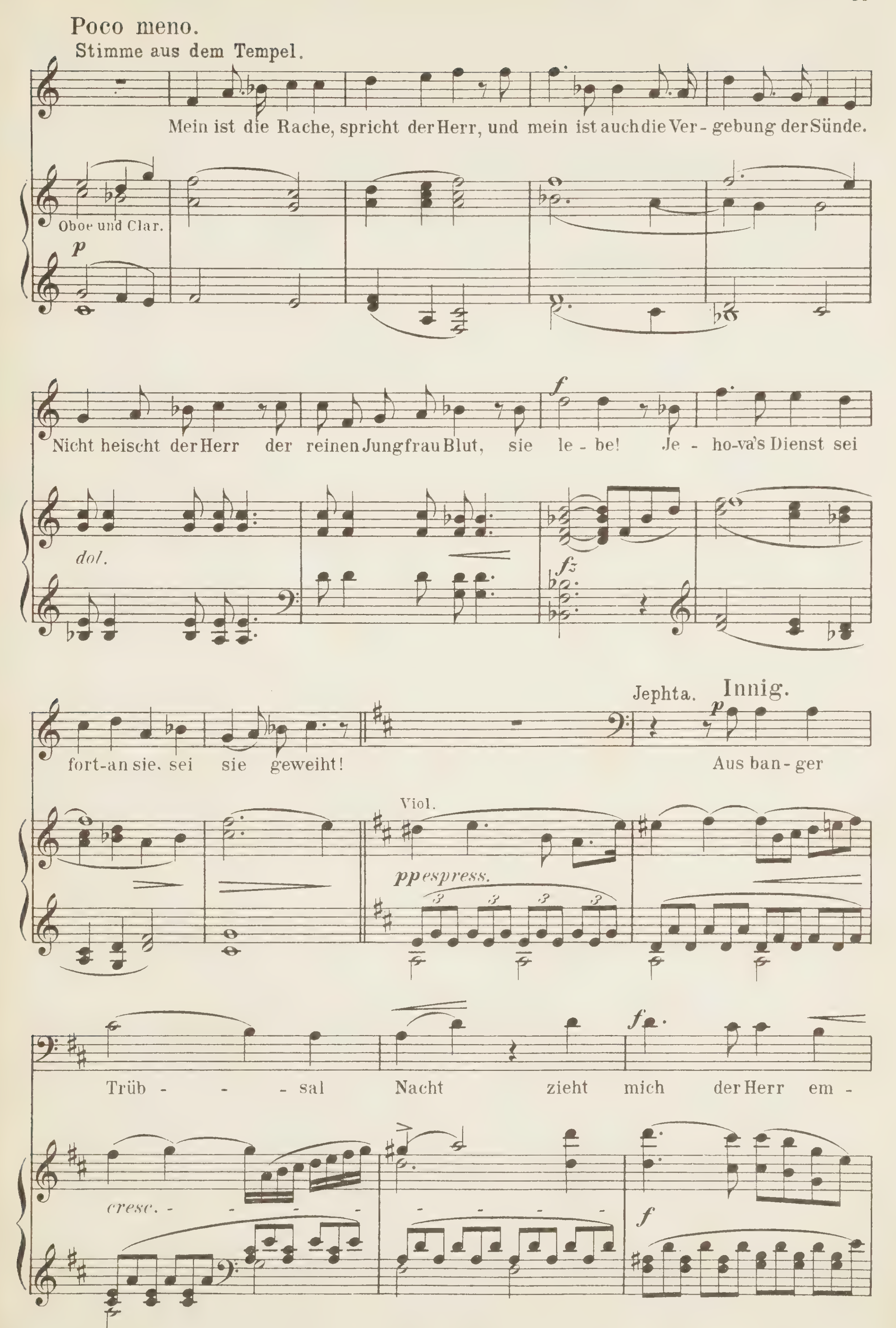

pp
riten.
traf den Schnitter selbst des Ei-sens Schärfe.
pp
pp morendo
traf den Schnitter selbst des Ei-sens Schärfe, den Schnitter selbst des Ei-sens Schärfe.
Viol.
ppp
Ruhig.
Tochter.
Getragen, einfach, innig.
Wie Son-nenglanz im
Viol.
p
dolce
Cello.
Horn
Fl.
pp
Thau der wei-ten Flu-ren blinkt dei-ner Gna-de Licht in der Verbann-ten Herz, des
un-gemess'nen Glückes Ju-beltö-ne drin-gen zu dir, Va-ter, him-melwärts. Dein
mf
f
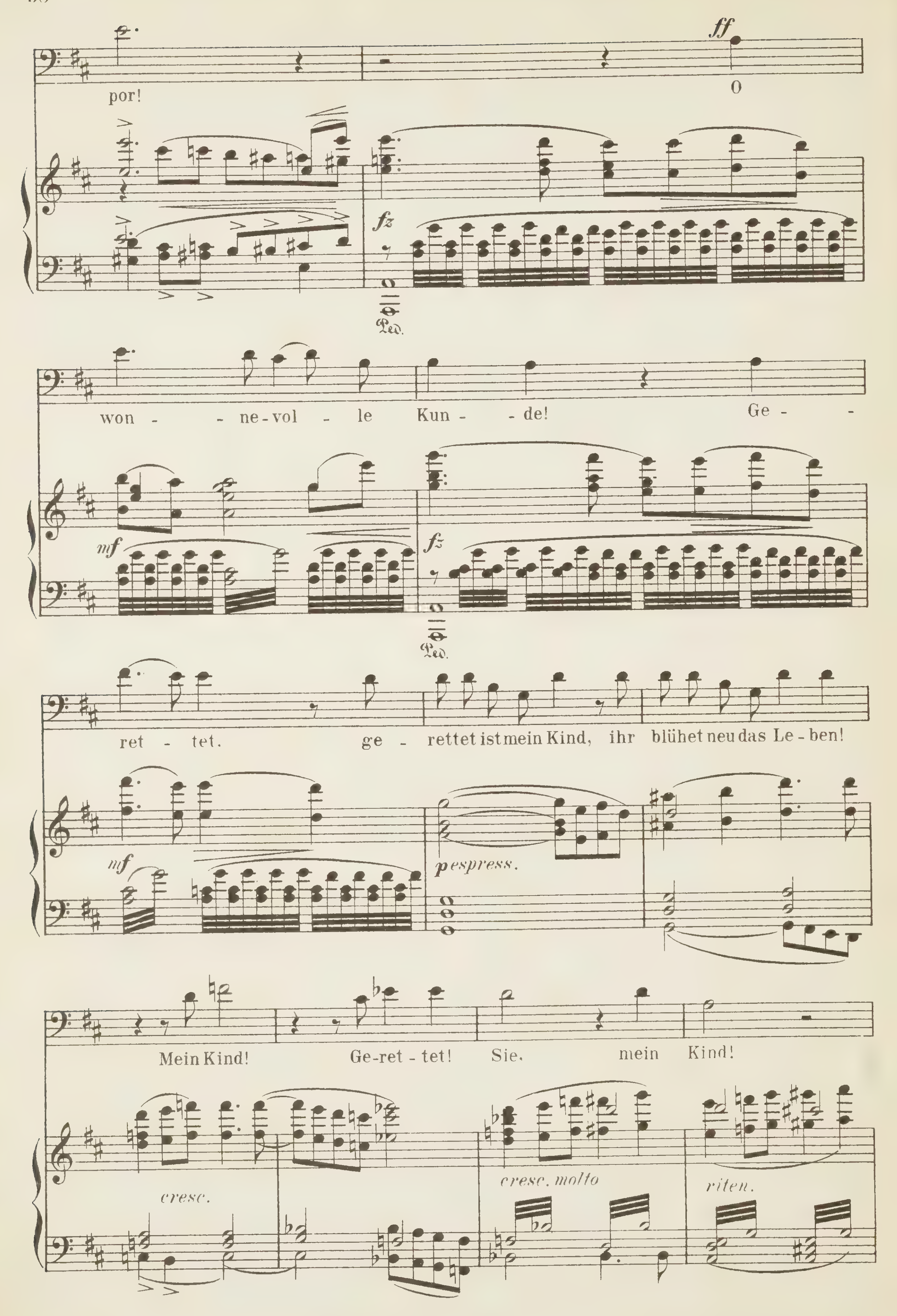

Preis erklingt aus tausend gläub'gen Herzen, dir sprüht die heil'ge Flamme vom Altar; ver-
schmäh' o Herr, nicht der Jungfrau Le - ben, sie bie-tet willig sich als
O-pfer dar. Des Himmels sel'ger Frieden schwebt auf mich herab, ich bin ihm nah', sei er auch
noch so fern, des Va - ters Wort mit mei-nem Blut zu lö - sen,
bringt mich als willig Opfer-lamm dem Herrn, bringt mich als Opfer-lamm dem Herrn.
cresc.
priten.
pp riten.


Leicht bewegt.
Sopran.
dolce
Chor der Mädchen.
Nicht zum Tan - ze auf
Alt I.II.
dolce
Leicht bewegt.
Viol.
p
Hob. und Clar.
pp
grü - nem Plan, im Krei - se der fro - hen Ge - spie - len wie einst,
lenkst du die Schrit - te zur wal - di-gen Trift, lenkst du die Schrit - te zur
lenkst du die Schrit - te zur Trift,
wald' - gen Trift. Bli - tzen schon seh' ich den Mord - stahl, weh!
f
f
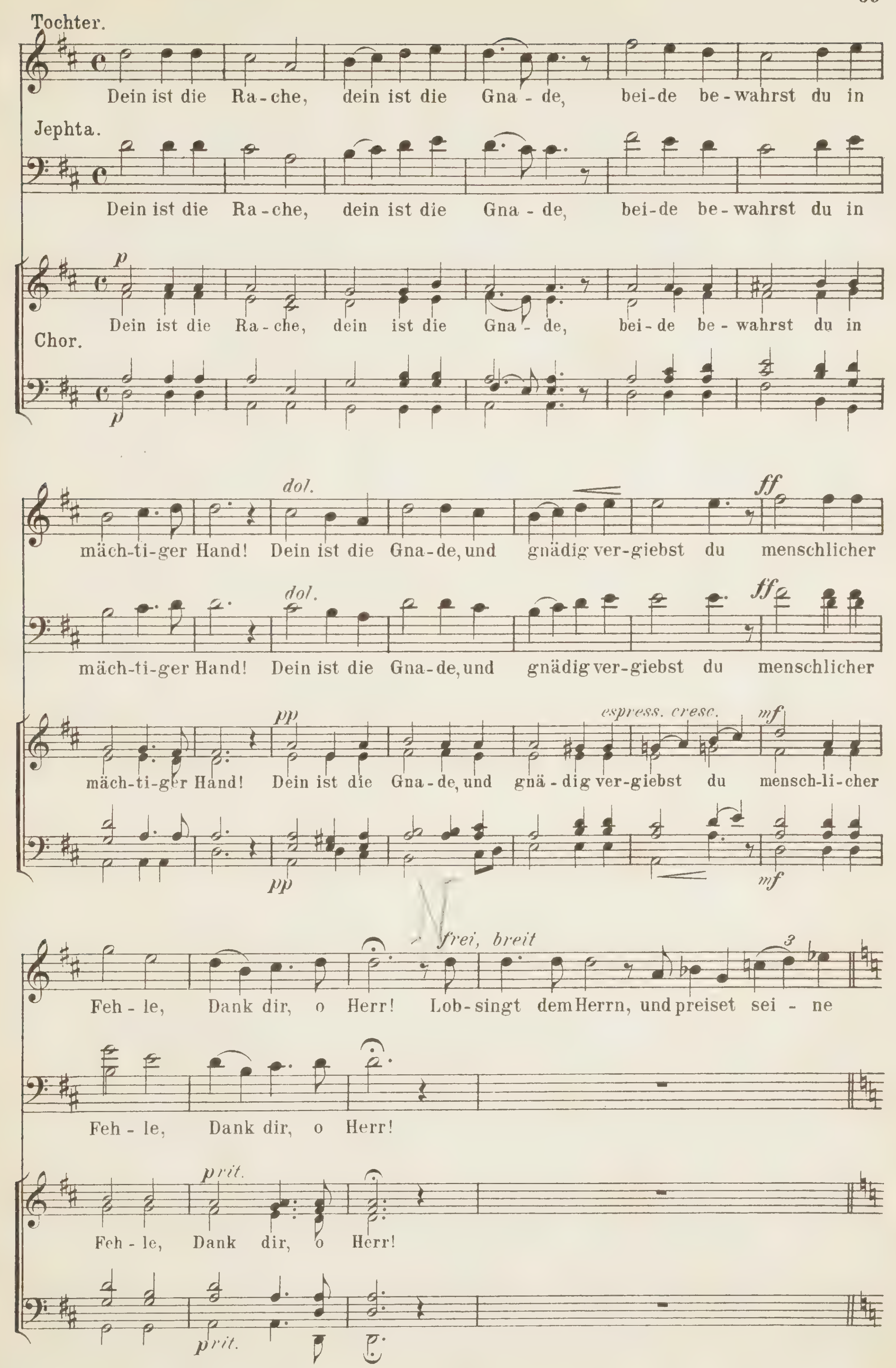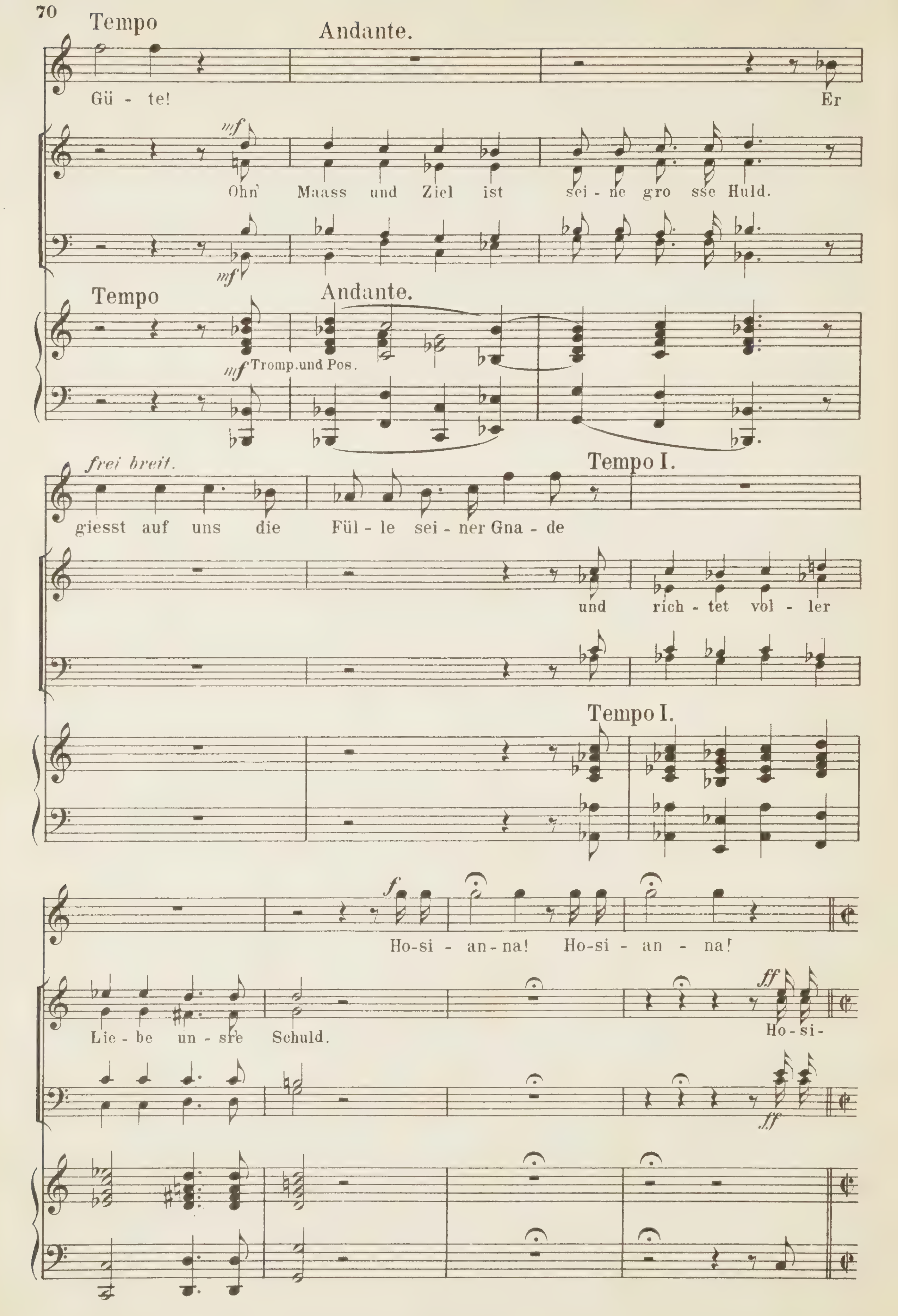


der dir den schim-mern-den Bu-sen durchbohrt. Ach, kein Braut-lied, kein
Lied wird dir erschal-len, nim-mer ein Jüng-ling dich lie-bend um-fah'n.
Un-ver-mählt, im Len-ze des Le-bens gehst du des To-des um-
schat-te-ten Pfad, des To-des um-schat-te-ten Pfad.
Viol.
Clar.
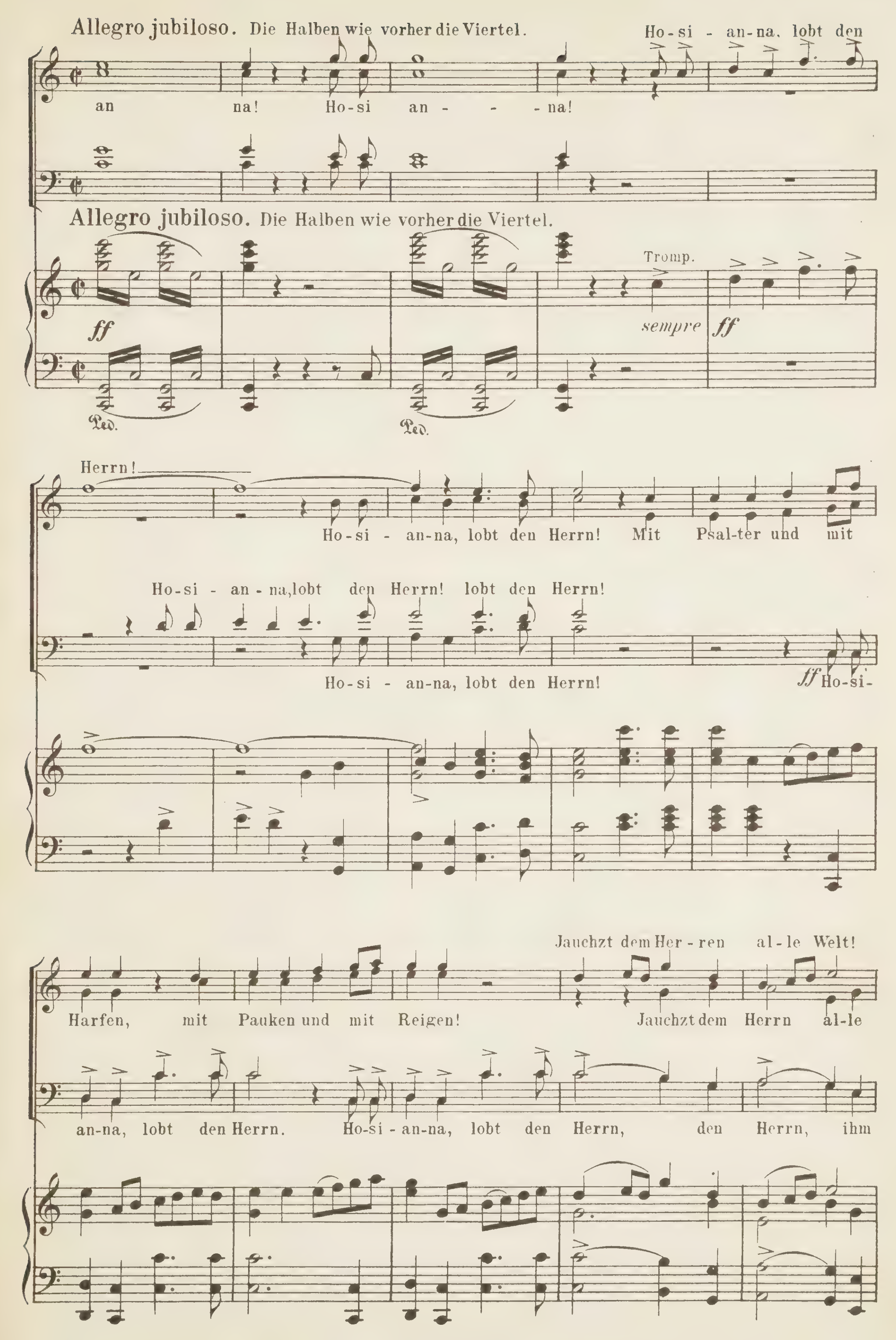

Poco meno.
Stimme aus dem Tempel.
Mein ist die Rache, spricht der Herr, und mein ist auch die Ver - gebung der Sünde.
Oboe und Clar.
p
Nicht heischt der Herr der reinen Jungfrau Blut, sie le - be! Je - ho-va's Dienst sei
dol.
f
fz
fort-an sie, sei sie geweiht!
Jephta. Innig.
p
Aus ban - ger
Viol.
pp espress.
Trüb - - - sal Nacht zieht mich der Herr em -
cresc.
f
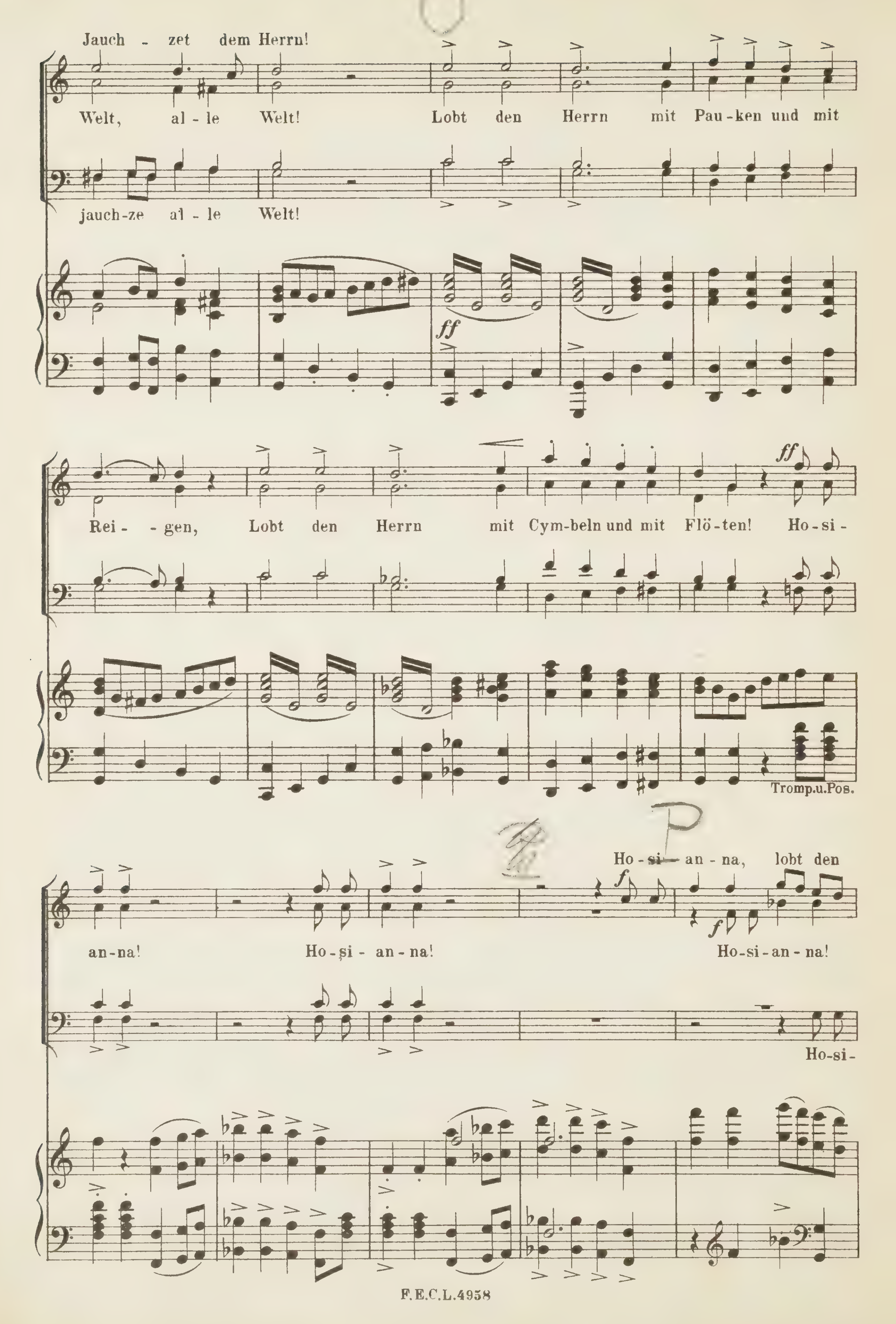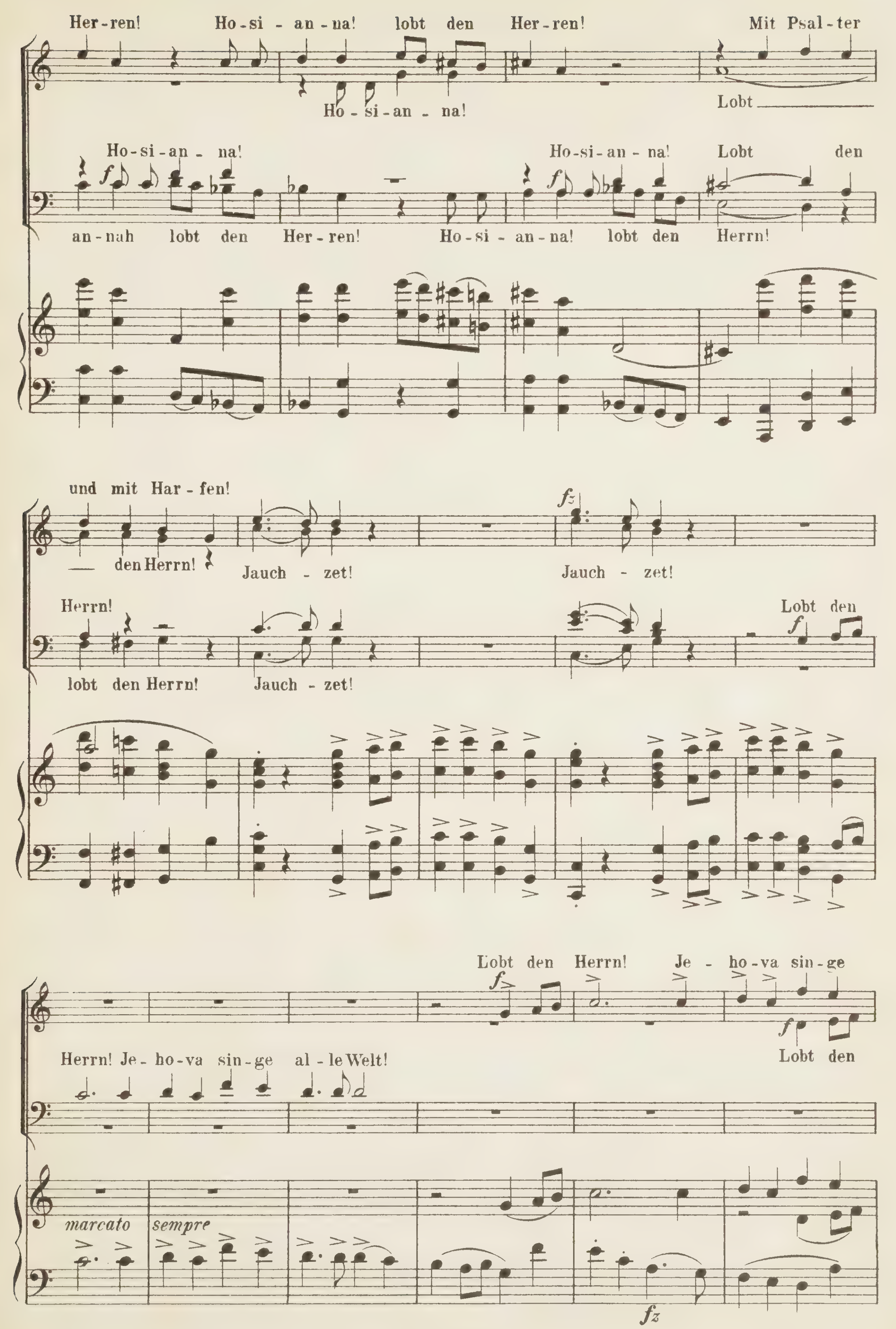


ff
por!
O
won - - ne-vol - le Kun - - de!
Ge - - ret - tet.
ge - rettet ist mein Kind, ihr blühet neu das Le - ben!
Mein Kind!
Ge-ret - tet!
Sie.
mein
Kind!
fz
Ped.
mf
p espress.
cresc.
cresc. molto
riten.
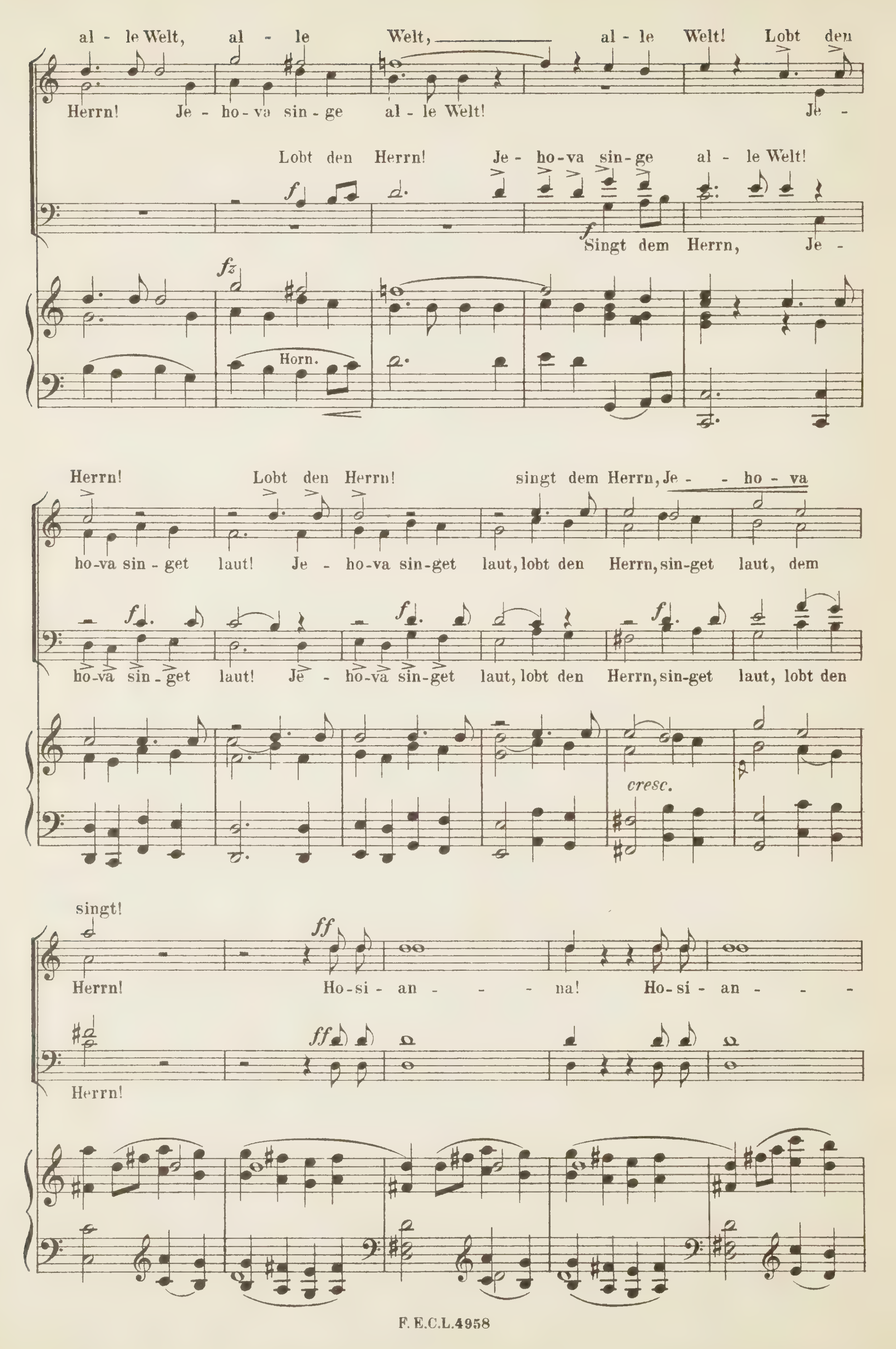

Tochter.
Dein ist die Ra-che, dein ist die Gna-de, bei-de be-wahrst du in
Jephta.
Dein ist die Ra-che, dein ist die Gna-de, bei-de be-wahrst du in
Dein ist die Ra-che, dein ist die Gna-de, bei-de be-wahrst du in
Chor.
mäch-ti-ger Hand! Dein ist die Gna-de, und gnädig ver-giebst du menschlicher
dol.
ff
mäch-ti-ger Hand! Dein ist die Gna-de, und gnädig ver-giebst du menschlicher
espress. cresc.
mäch-ti-ger Hand! Dein ist die Gna-de, und gnä-dig ver-giebst du mensch-li-cher
frei, breit
Feh-le, Dank dir, o Herr! Lob-singt dem Herrn, und preiset sei-ne
Feh-le, Dank dir, o Herr!
prit.
Feh-le, Dank dir, o Herr!
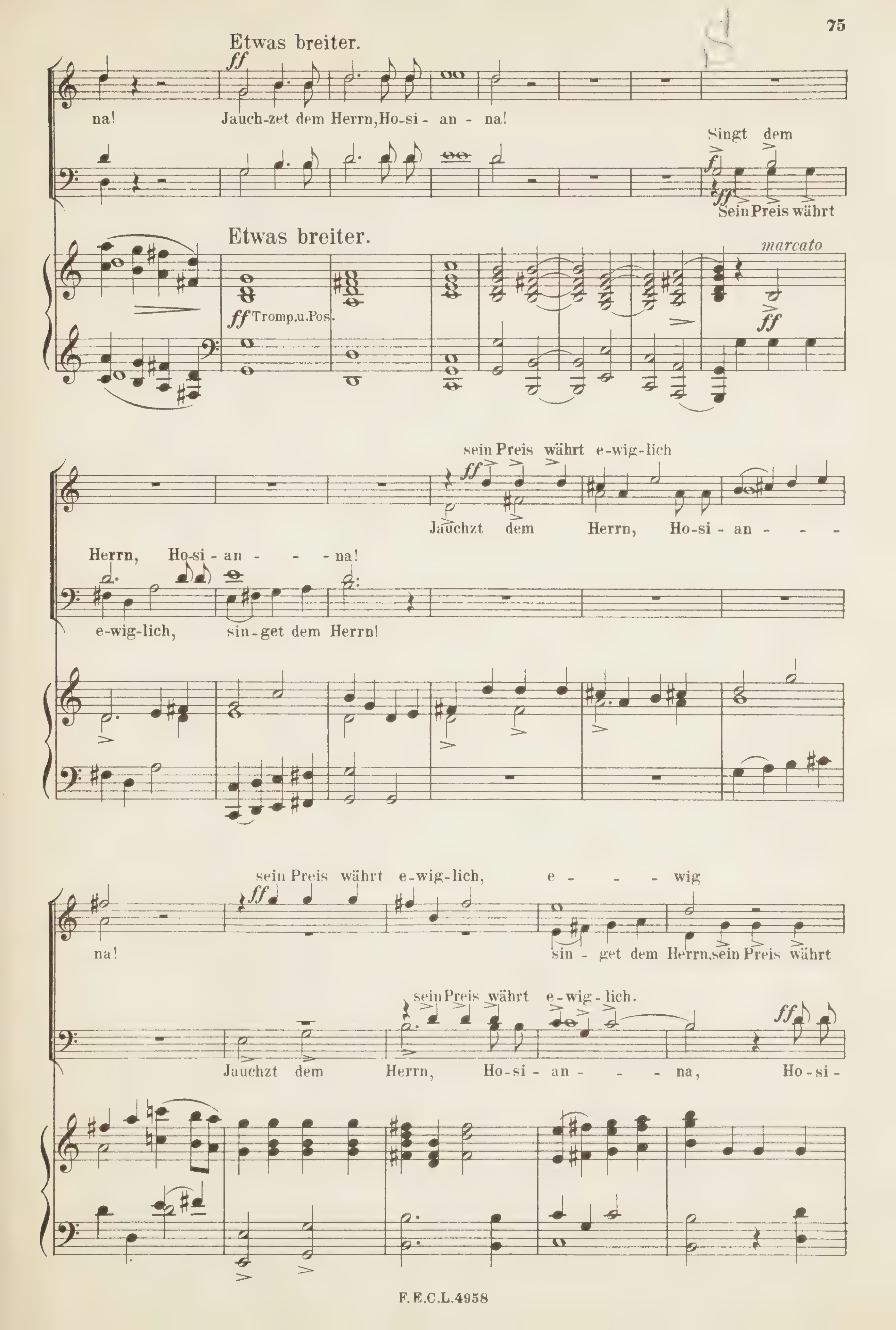

Tempo
Andante.
Gü - te!
Er
Ohn' Maass und Ziel ist sei - ne gro sse Huld.
Tempo
Andante.
Tromp.und Pos.
frei breit.
Tempo I.
giesst auf uns die Fül - le sei - ner Gna - de
und rich - tet vol - ler
Tempo I.
Hosi - an - na! Ho-si - an - na!
Lie - be un - sre Schuld.
Ho-si-
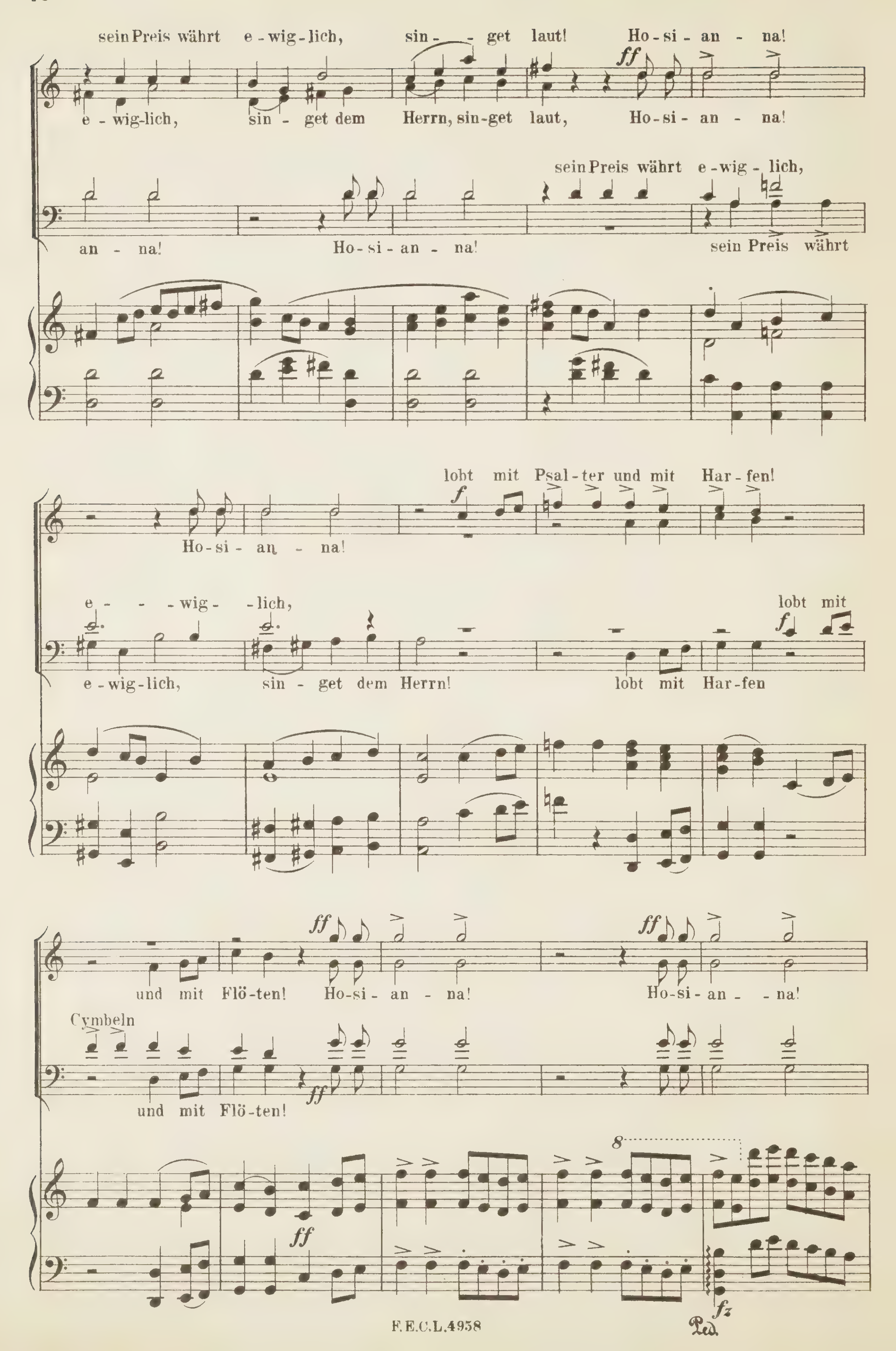

Allegro jubiloso. Die Halben wie vorher die Viertel.
Ho-si - an-na, lobt den
an na! Ho-si an - - - na!
Allegro jubiloso. Die Halben wie vorher die Viertel.
Tromp.
ff
sempre ff
Herrn!
Ho-si - an-na, lobt den Herrn! Mit Psal-ter und mit
Ho-si - an - na, lobt den Herrn! lobt den Herrn!
Ho-si - an-na, lobt den Herrn!
ff Ho-si-
Jauchzt dem Her - ren al - le Welt!
Harfen, mit Pauken und mit Reigen!
Jauchzt dem Herrn al-le
an-na, lobt den Herrn. Ho-si - an-na, lobt den Herrn, den Herrn, ihm

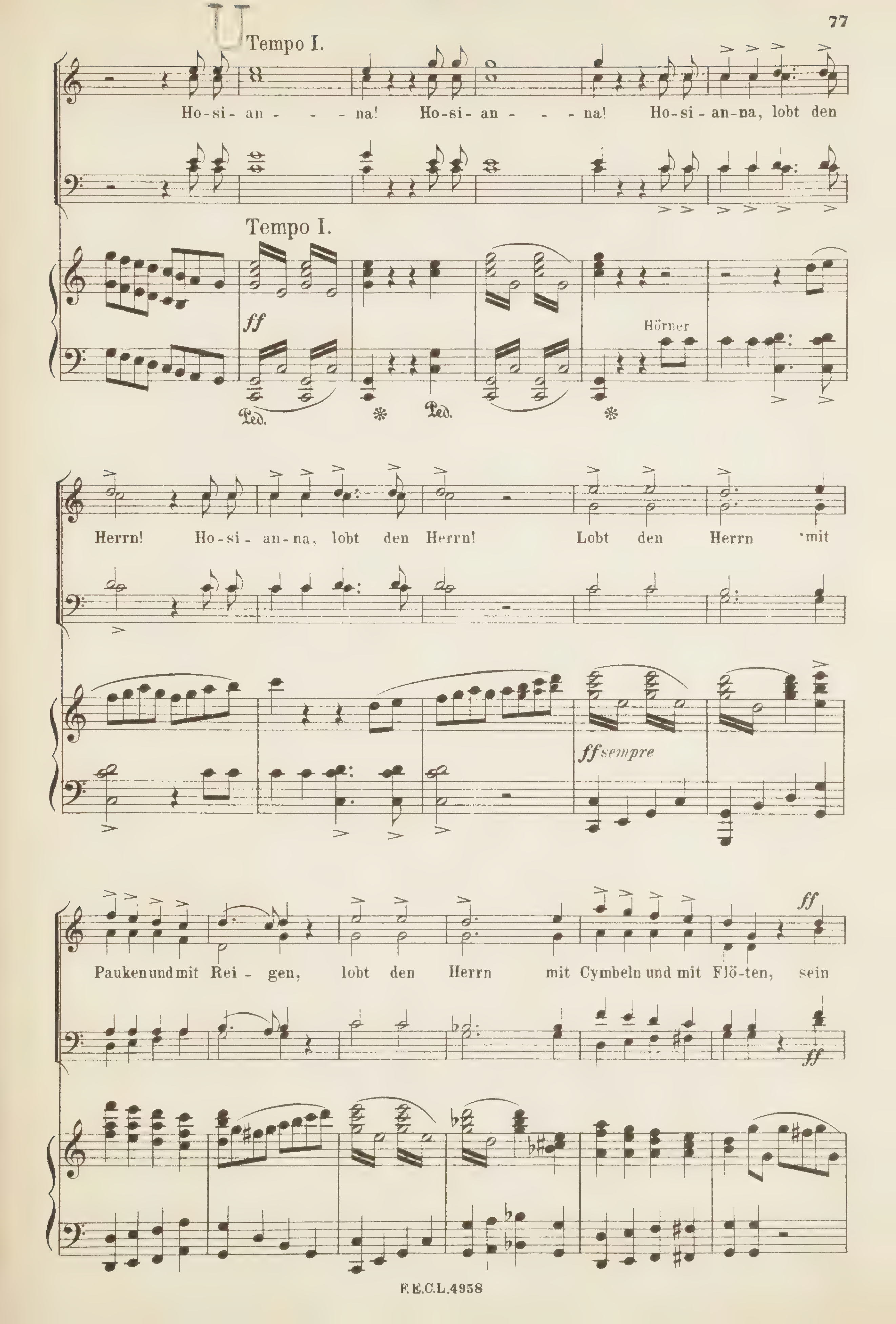

Jauch - zet dem Herrn!
Welt, al - le Welt! Lobt den Herrn mit Pau - ken und mit
jauch-ze al - le Welt!
ff
Rei - - gen, Lobt den Herrn mit Cym-beln und mit Flö - ten! Ho - si -
ff
Tromp.u.Pos.
Ho - si - an - na, lobt den
f
f
an-na! Ho - si - an - na! Ho-si-an - na!
Ho-si-
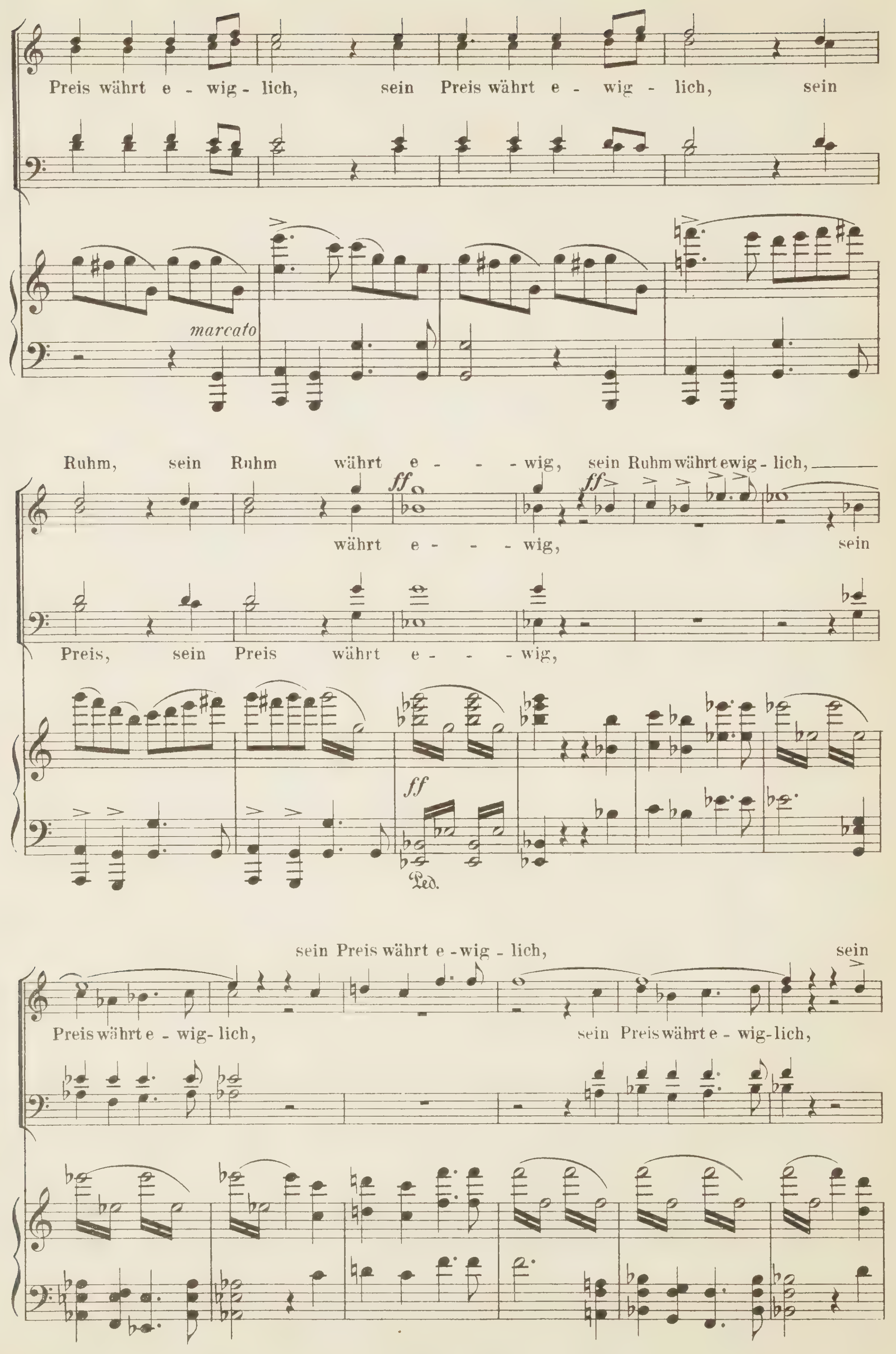

Her-ren! Ho-si-an-na! lobt den Her-ren! Mit Psal-ter
Ho-si-an-na!
Lobt
Ho-si-an-na! Ho-si-an-na! Lobt den
an-nah lobt den Her-ren! Ho-si-an-na! lobt den Herrn!
und mit Har-fen!
den Herrn! Jauch-zet! Jauch-zet!
Herrn! Lobt den
lobt den Herrn! Jauch-zet!
Lobt den Herrn! Je-ho-va sin-ge
Herrn! Je-ho-va sin-ge al-le Welt!
Lobt den
marcato
sempre
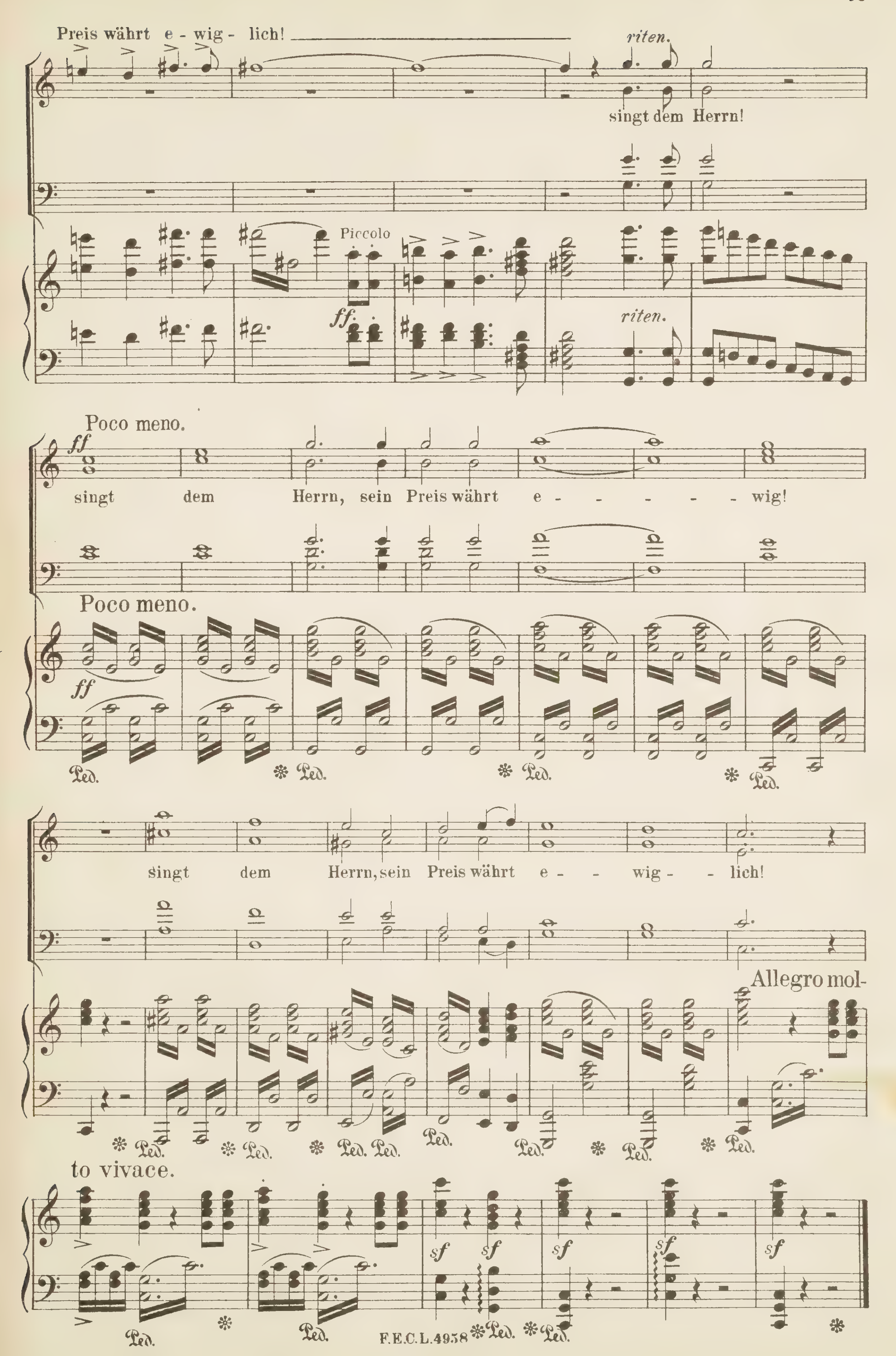

al - le Welt, al - le Welt, al - le Welt! Lobt den
Herrn! Je - ho - va sin - ge al - le Welt! Je -
Lobt den Herrn! Je - ho - va sin - ge al - le Welt!
Singt dem Herrn, Je -
Horn.
Herrn! Lobt den Herrn! singt dem Herrn, Je - - ho - va
ho - va sin - get laut! Je - ho - va sin - get laut, lobt den Herrn, sin - get laut, dem
ho - va sin - get laut! Je - ho - va sin - get laut, lobt den Herrn, sin - get laut, lobt den
cresc.
singt!
Herrn! Ho - si - an - - - - na! Ho - si - an - - -
Herrn!


Etwas breiter.
ff
na! Jauch-zet dem Herrn, Ho-si - an - na!
Singt dem
Sein Preis währt
Etwas breiter.
marcato
ff Tromp. u. Pos.
ff
sein Preis währt e-wig-lich
Jauchzt dem Herrn, Ho-si - an - - -
Herrn, Ho-si - an - - - na!
e-wig-lich, sin-get dem Herrn!
sein Preis währt e-wig-lich, e - - - wig
na! sin - get dem Herrn, sein Preis währt
sein Preis währt e - wig - lich.
Jauchzt dem Herrn, Ho-si - an - - - na, Ho-si -


sein Preis währt e-wig-lich, sin- - get laut! Ho-si-an-na!
ff
e-wig-lich, sin-get dem Herrn, sin-get laut, Ho-si-an-na!
sein Preis währt e-wig-lich,
an-na! Ho-si-an-na! sein Preis währt
lobt mit Psal-ter und mit Har-fen!
f
Ho-si-an-na!
e- - -wig- -lich, lobt mit
f
e-wig-lich, sin-get dem Herrn! lobt mit Har-fen
ff ff
und mit Flö-ten! Ho-si-an-na! Ho-si-an-na!
Cymbeln
ff
und mit Flö-ten!
8
ff
fz
Ped.


Tempo I.
Ho-si- an - - - na! Ho-si- an - - - na! Ho-si - an-na, lobt den
Tempo I.
ff
Ped.
Ped.
Hörner
Herrn! Ho-si - an-na, lobt den Herrn! Lobt den Herrn mit
ff sempre
Paukenundmit Rei - gen, lobt den Herrn mit Cymbeln und mit Flö-ten, sein
ff
ff


Preis währt e - wig - lich, sein Preis währt e - wig - lich, sein
marcato
Ruhm, sein Ruhm währt e - - - wig, sein Ruhm währt ewig - lich,
ff
ff
währt e - - - wig, sein
Preis, sein Preis währt e - - - wig,
ff
Ped.
sein Preis währt e - wig - lich, sein
Preis währt e - wig - lich, sein Preis währt e - wig - lich,


Preis währt e - wig - lich!
riten.
singt dem Herrn!
Piccolo
ff
riten.
Poco meno.
ff
singt dem Herrn, sein Preis währt e - - - - - wig!
Poco meno.
ff
singt dem Herrn, sein Preis währt e - - wig - - lich!
Allegro molto vivace.
sf
F.E.C.L.4958







